A continuación presento el diagnóstico obtenido al inicio del ciclo escolar: Campo de Lenguaje y Comunicación; en el aspecto de lenguaje oral son 25 los alumnos que expresaban sus ideas, usaban el lenguaje para comunicarse en todo momento, cuando se les preguntaba acerca de un acontecimiento o se les cuestionaba acerca de algún cuento o relato, tenían coherencia en sus palabras, cuando se les pedía exponer acerca de algo o alguien no requerían tener un apoyo visual o un cartelón para poder expresarse, Jonathan era un niño muy reservado, tenía poca coherencia al hablar, Leslie hablaba claramente pero no lograba expresarse correctamente, a Melanie se le dificultaba pronunciar algunas letras y Daniela quien olvidaba las ideas que deseaba focalizar; Luis era quien más requería apoyo en este aspecto ya que tenía un problema mayor al no tener coherencia ni expresión clara en sus palabras cuando quería decir o contar algo.

Refiriéndome al aspecto de lenguaje escrito eran 20 niños quienes reconocían sus dos nombres y los escribían, incluso algunos comenzaban a escribir sus apellidos, escribían palabras de 3 letras mediante el dictado, formaban palabras más largas con algún apoyo visual o diciéndoles letra por letra, reconocían las primeras letras de su nombre a diferencia de otras palabras que se escribían en el pizarrón, los otros 10 alumnos tienen diferentes características; Leslie, Melanie, Jonathan y Luis Antonio escribían algunos símbolos que representaban su nombre, sin embargo no lo hacían del todo bien, Estefanya, Gerardo, Kevin, Daniela y Cristal intentan escribir su nombre pero se apoyaban de los letreros de los casilleros, por si solos no lo escribían pero buscaban una solución al problema, en el caso de Luis Daniel, escribe su nombre o alguna otra palabra de derecha a izquierda o de abajo hacia arriba.

Ante el campo de Pensamiento Matemático en el aspecto de numero son 25 los niños que tenían correspondencia uno a uno, lograban identificar por percepción de colecciones pequeñas, agregar, reunir o eliminar elementos en algunas cantidades, conocían el valor de los números del 1 al 10 e incluso exigen conocer otros más grandes, les gusta mucho aprender las matemáticas en todo momento, más si es mediante el juego, Leslie, Luis Antonio, Melanie, Estefanya y Jonathan son alumnos requerían apoyo en el conteo, no tenían correspondencia uno a uno, además de no expresar el orden de los números correctamente, ni identificar la simbología de cada uno, tanto escrito como al observarlos y preguntarles que número es.

En el aspecto de forma espacio y medida eran 21 alumnos quienes reconocían las figuras básicas como cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo, incluso algunos mencionaban otras más, logrando reproducirlas en cuadriculas, doblado o recortado de hojas, geo planos y demás materiales, además lograban formar croquis con líneas o dibujos específicos refiriéndose al lugar donde se encontraban situados y al que querían llegar, por el contrario, Melanie, Daniela Leslie, Luis Antonio, Jonathan, Kevin, Brittany, Ximena y Ángela confundían algunas figuras y sus características, además de no poder dibujar las líneas para expresar algún espacio o lugar en que estaban ubicados.

Al hablar del campo de Desarrollo Personal y Social en el aspecto de identidad personal, 18 alumnos expresaban lo que sentían, actos que les parecen injustos, regulan conductas agresivas y tomaban iniciativas dentro del salón de clases, el resto aceptan lo que otros les demandaban, algunos de ellos como Leonardo recurría a la agresividad y se le dificultaba detenerse ante situaciones que no le agradan; en el aspecto de relaciones interpersonales son 9 alumnos los que realmente actuaban contentos con los demás, les gustaba compartir materiales, compartir la misma tarea o trabajar en equipo, los otros 21 querían ser líderes en todo momento, repartir los materiales, trabajar solos, se les dificultaba aceptar reglas en juegos, trabajos, tareas o situaciones donde se requería la colaboración de todo el equipo en conjunto.

En el campo de Exploración y Conocimiento del Mundo, en referencia al aspecto de mundo natural, todos los alumnos, observaban, tocaban, creaban hipótesis o suposiciones ante cuestionamientos acerca del mundo que los rodeaba identificando seres vivos o algunos fenómenos que ocurren en la naturaleza, les gustaba la experimentación, observar los hechos que suceden al llevarla a cabo y estar en contacto con cualquier fenómeno; relativo a cultura y vida social son 7 alumnos que requerían motivación de sus padres para que pudieran participar en festivales, ya que no existía ese apoyo para ellos, no asistían o simplemente los mandaban al jardín de niños sin algún disfraz o caracterización, obviamente esto repercutía en el autoestima de los alumnos, los niños conocen el himno nacional y respetan los símbolos patrios durante los días de saludo.

En el campo de Desarrollo Físico y Salud en el aspecto de coordinación de fuerza y equilibrio Melanie, Luis Antonio, André, Leonardo, Kevin y Jonathan tenían dificultad para coordinar algunos movimientos o tener equilibrio en ellos, los 24 restantes, tenían más control de su cuerpo ante este tipo de actividades; al hablar del aspecto de promoción de la salud, los niños aplicaban medidas de higiene a su alcance en el caso de Ximena, y Luis Antonio existe el descuido de la limpieza bucal, sin embargo los demás alumnos se presentaban limpios diariamente al jardín de niños, en lo que se refiere a la alimentación realmente a todos los niños les mandan lonches nutritivos como a Yoshi, Allison y José Antonio.

En el campo de Expresión y Apreciación Artísticas puedo mencionar que en el aspecto de expresión y apreciación musical son 20 niños que participaban en juegos y rondas musicales, usaban instrumentos al ritmo de la música e incluso sus palmas, silbidos o marchas, continúan canciones al escucharlas o inventaban para crear nuevas, los demás eran más cohibidos a la hora de la participación en este tipo de actividades, se les dificultaba seguir el ritmo con instrumentos o partes del cuerpo que se requieran; en el aspecto de expresión corporal y apreciación de la danza solo Leonardo, Kevin, André, Luis Daniel y Luis Antonio tenían dificultad para expresarse mediante los movimientos del cuerpo o seguir ritmos de la música.

 En el aspecto de expresión y apreciación visual es donde tenían más acercamiento, conocían algunas técnicas de pintura, elegían materiales diversos para crear una obra, expresaban mediante el dibujo lo que querían demostrar o expresar, hablaban acerca de pinturas de otros autores reconociendo los nombres de ellos, observaban, conversaban acerca de reproducciones cinematográficas, platicando acerca de que les causaba o como creían que el creador se sentía al realizar su obra; finalmente en el aspecto de expresión dramática y apreciación teatral los alumnos creaban títeres de diversas formas, sin embargo requerían motivación para perder la pena en la participación de este tipo de actividades porque a veces los demás alumnos se reían cuando ven la participación de sus compañeros.

Planeación didáctica de acuerdo al campo de desarrollo personal y social debido a la falta de aplicación de actividades con relación al trabajo en equipo y las dificultades que tienen los niños al enfrentar este tipo de actividades dentro del aula.

|  |
| --- |
| **Actividad para empezar bien el día: obras de teatro** |
| **Aprendizaje esperado** | **Campo formativo** | **Competencia** | **Desarrollo** | **Tiempo, espacio y organización** | **Recursos y materiales** | **Evaluación** |
| Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. | Desarrollo personal y social | Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana: | Se brindan títeres a los niños, intentan tomar acuerdo para crear una obra en colaboración de todos, asumiendo roles, al final la presentan al grupo apoyándose de un teatrito | 30 minutos dentro del salón de clases por equipos | Títeres, teatrito | Observación directa, participación de los alumnos |