



# MÓDULO 2



Partiendo de lo leído, elaborar un instrumento de evaluación que ayude a evaluar la actividad de la unidad II.

LISTA DE COTEJO  
SEGÚN LA  
INVESTIGACIÓN  
REALIZADA POR  
MYRIAM NEMIROVSKY  
PARA EVALUAR LA  
PRUEBA INDIVIDUAL DE  
DIAGNOSTICO.

SEGUIMIENTO **INDIVIDUAL** DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

JARDIN DE NIÑOS: Carmen Aguirre de Fuentes

LOCALIDAD: Saltillo, Coahuila.

GRADO: 3° "A"

NIVEL	INDICADORES	Lo hace	No lo hace	Necesita ayuda	OBSERVACIONES	
NIVEL 1	Ignora que existe relación entre la escritura y la oralidad. (dictado) ¿Se puede representar lo que se dice?					
	Distingue entre el dibujo y escritura.					
	Escribe tal como él cree que podría o debería escribirse cierto conjunto de palabras.					
	Utiliza líneas onduladas y quebradas, zigzag, continuas o fragmentadas o como una serie de elementos discretos repetidos. (Serie de líneas verticales o de bolita.)					
	Utiliza una sola grafía para representar una palabra o una oración.					
	Su escritura considera como límites los extremos de la hoja.					
	Utiliza las mismas grafías en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.					
	No aceptan que con menos de tres grafías, pueden interpretar lo escrito.					
NIVEL 2	Las palabras escritas tienen relación con el referente, objetos grandes palabra con mayor cantidad de letras y mas grandes las grafías.					
	Las palabras escritas deben tener entre tres, seis o siete letras, para poder diferenciar escrituras agregando o quitando letras.					
	Usa letras diferentes para palabras diferentes					
	Cambia solo una letra					
	Cambia la posición de una letra					
	Cambia la posición de todas o la mayoría de las letras.					
NIVEL 3	Hipótesis silábica	Establece la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.				
		Escribe una letra o marca para representar cada sílaba.				
		La letra utilizada es parte de la escritura convencional de dicha sílaba				
		Utiliza una grafía que no guarda similitud con ninguna letra.				
		La letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de esta.				
	S/A	Las producciones oscilan entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.				
		Las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otra con más de una letra.				
	A	Cada letra representa un sonido. (fonema)				
		Sus escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional				
		Se aproxima a la ortografía correcta del sistema de escritura				
	Usa el trazo correcto de las grafías					