Ser Educadora Una Experiencia

Pérez García, Rosa María Leticia (1999), “Ser educadora: una experiencia”, México, documento.
  \* Ser educadora es un privilegio y una de las actividades más hermosas que existen; exige de ti una dinámica constante, tanto física, como intelectual y espiritual. Para trabajar con niños pequeños, hay que ponerse a su altura.
  \* Rosa María Leticia Pérez García, trabajo en una colonia ubicada en la periferiade la Ciudad de México, con maestras rutinarias, desganadas. La directora se mostraba más preocupada por cumplir con el trabajo administrativo, que por lo pedagógico.
  \* Ser educadora es un trabajo de trascendencia.
  \* Las educadoras deben trabajar en un equipo integrado, deben adquirir un verdadero compromiso y una disposición para intercambiar y aprender unas de otras.

\* Como educadora tienes que escuchar y observar para conocer al grupo y también debes proponer y establecer limites y normas.
  \* A los niños entre más se les de, mas piden.
  \* El Jardín de Niños abre infinitas posibilidades para que en algún momento todos y cada uno de los alumnos encuentre algo de interés.
  \* El PEP 1982, presentaba una limitante: estaba dirigido a tercer grado. Había que leerlo, entenderlo y no seguir al pie de la letra la lista de los temas sugeridos, lo que el programa pedía era adecuarlos a los intereses del grupo.
  \* En preescolar los alumnos están en la edad más propicia para el aprendizaje, todo quieren saber, la educadora puede organizar sus clases, el tipo de evaluación permite conocer mejor a los alumnos y los padres de familia.
  \* Algunos obstáculos son: el horario de trabajo, 4 horas no alcanzan para todo lo que tienes que hacer; además, las juntas y los requisitos administrativos   te reducen el tiempo y te distraen del trabajo fundamental. Otro problema es la falta de intercambio pedagógico, que permita facilite el camino para mejorar losresultados de una actividad.

La educación preescolar en México: modalidades de atención.

La educación infantil en México está dirigida a proporcionar educación a niños menores de seis años. Está dividida en dos niveles educativos: la educación inicialy la educación preescolar.

Educación inicial.
La educación inicial proporciona educación a niños menores de cuatro años, se caracteriza por brindar al niño una educación integral,   y centrada en eldesarrollo de aspectos referidos a su persona, a su relación con los demás y con el entorno.

Esta organizada en dos modalidades   de trabajo: la escolarizada y la no escolarizada.
La escolarizada se proporciona en los Centros de Desarrollo Infantil, cuenta con infraestructura y con la participación de profesionales médicos, nutriólogos, psicólogos, trabajadores sociales y educadoras. El programa que se aplica con los niños fue diseñado en 1992.
La modalidad no escolarizada de educación inicial se creó en 1982. Esta modalidad se plantea como un servicio que pretende mejorar las practicas de crianza de las comunidades para favorecer la calidad de la interacción entre niños y adultos. El programa cuenta con manuales que incluyen la metodología, las características del trabajo y la evaluación; y también con un manual del promotor educativo y la guía de padres, editados por la SEP y Conafe en 1995.

Educación preescolar.
Tiene como propósito general propiciar en el niño el desarrollo integral y armónico de sus capacidades físicas, afectivo sociales y conectivas, de manera que les permitan tener autonomía y confianza en   sí mismo para vivir y enfrentar los retos posteriores de su vida escolar y social. El jardín de niños constituye el primer nivel de la educación básica y es el responsable del inicio en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia. El programa de educación preescolar fue elaborado por el personal de la SEP en 1992, en este se especifican los fundamentos, objetivos y una descripción de la forma de trabajo, basada en el método de proyectos.

El aula cerrada

El aula cerrada es una característica de la enseñanza con­vencional. Es el escenario físico en el que se imparte la mayor parte de la enseñanza escolar y consiste típicamente picamente en unidades independientes, de forma rectangular, separa­das unas de otras por paredes y corredores, y conteniendo un maestro y un cierto número de alumnos. Es un escena­rio con el que la mayoría de maestros y alumnos están familiarizados.

El grado en el que el aula cerrada refleja y refuerza la responsabilidad *individual* del maestro ha sido tema de considerable investigación. El aula cerrada ha sido conside­rada un "santuario" del maestro, contra la interferencia de administradores, padres y colegas en los asuntos pro­pios del salón de clase, y como un "margen estructural" en la organización burocrática de la escuela que intensifica las aspiraciones del maestro a una autonomía profesional. El aula cerrada, bajo esta visión, protege al maestro de incur­siones a su autonomía y proporciona un mayor grado de libertad, de lo que sería posible con otros arreglos, permi­tiendo mayor elección y discreción profesional dentro del proceso de la enseñanza...

Sin embargo, debido a la naturaleza "discreta" y "so­cial" del escenario, naturaleza que ha sido enfatizada bajo estos enfoques, existe la tendencia de concebir el aula cerrada como una unidad totalmente separada del medio ambiente y libre de las presiones externas. Esta sobresim­plificación se debe evitar. Mientras que el aula cerrada ciertamente proporciona cierta protección frente a las demandas externas, no proporciona un aislamiento com­pleto: las presiones de los padres, de la comunidad, de los administradores y colegas se filtran hacia dentro del «santuario"\_

En segundo lugar, la naturaleza "discreta" del aula cerrada se ve puesta constantemente a prueba por factores que proporcionan información, aunque sea vaga o impreci­sa, sobre lo que sucede dentro del salón, a aquéllos que no están involucrados directamente en las actividades a su interior. Estas fuentes de "información al público" existen a pesar del aislamiento visual de los eventos que suceden dentro de la clase y no están basadas en la observación directa. Son fuentes indirectas de información, claves que le permiten a las personas ajenas deducir lo que sucede detrás de la puerta cerrada. Ejemplos de esta información al público pueden ser los resultados de los exámenes, los chismes, los comentarios de los alumnos; pero, el ruido que proviene del salón de clases constituye la fuente de información más inmediata y, bajo ciertas circunstancias, la más importante.

Sin embargo, una característica crucial del problema del ruido es precisamente que tiene implicaciones dentro de una comunidad de maestros (que se generan dentro de la situación escolar) porque proporciona una fuente analí­ticamente distinta de la predisposición del maestro a controlar el ruido dentro de su aula. Muy aparte de los niveles individuales de tolerancia o de sentimientos perso­nales del maestro respecto al ruido, la situación social de la escuela y las presiones sociales percibidas como resulta­do directo de trabajar en el ambiente escolar influyen en la actitud de los maestros respecto al ruido en su grupo...

Enseñar y Aprender En Educación Infantil: Algunos Principios y Condiciones

Enseñar y aprender en educación infantil: algunos principios y condiciones
En este ensayo hablare un poco sobre cómo se planifica la intervención educativaen la educación infantil, las etapas del juego, observación, la manipulación, recursos metodológicos de primera orden y algunas características del centro infantil (en esta caso cendi), que sería el ambiente en el cual el niño puede desarrollar sus capacidades al máximo.
Empezaremos con la intervención educativa a esta edad tan importante,   esta se planifica claramente ya que con su ayuda nosotros podemos detectar las características y/o problemas que   cada niño tiene, así nosotros podemos ayudar de una forma más asertiva al desarrollo del niño.
En esta etapa se trabaja mucho lo que son las unidades didácticas, generalmente los niños las trabajan en grupo y la maestra o asistente es la encargada de dirigir la actividad, todos los niños trabajan sobre mismo tema, por ejemplo: en mis observaciones los niños trabajaron un collage sobre los deportes y la maestra del grupo fue la   encargada de dirigir la actividad, conduciendo el desarrollo del tema.
Los rincones de juego igual son una forma de aprendizaje donde el niño puede actuar con autonomía y elige la actividad que quiera realizar en funciones de sus necesidades, intereses, etc. Estas actividades, suelen durar muy poco, pero día a día se va convirtiendo en una rutina que ayuda a los niños a tener una mayor seguridad, estabilidad y sobre todo a mantener una relación afectiva con el docente.
Una característica en esta edad infantil que se menciona en la lectura ya leída y que a mi parecer es la más interesante   es el juego, ya que atreves de él los niños pueden adquirir conocimientos de una manera relajada y agradable, el juegoigual ayuda al niño con forme a su edad a ir reflejando cada momento la formaen cómo ve el mundo, también crea situaciones que con el paso del tiempo lo ayuda a ser compartido, a trabajar en grupo y sentirse perteneciente a él.

Ambientes Escolares

I A IMPORTANCIA DEL AMBIENTE COMO AGENTE EDUCATIVO El entornoeducativo está configurado por unos espacios, materiales, interacciones, relaciones. que crean un determinado clima o ambiente que lo identifica y singulariza, dotándolo de un carácter propio. El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño y de la niña y su configuración debe ser permeable a los demás contextos sociales en los que viven los pequeños. fundamentalmente, en estas edades, el familiar, de tal manera que ambos contextos sean para el niño lugares confortables y cómodos. La organización del entorno escolar, la disposición de los materiales, la distribución del espacie. del tiempo, nunca es neutra, siempre responde de manera consciente o inconso ciente al modelo educado que tienen los educadores y facilita u obstaculiza las interacciones, relaciones, pautas de conducta, vivencias, autonomía... porque el entorno actúa como agente educativo y participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El centro de Educación Infantilse debe caracterizar por tener unos espacios acogedores, un clima ambiental que posibilite la comunicación y el encuentro, que estimule la curiosidad, la exploración, la experimentación, la capacidad creadora y donde tengan cabida los intereses, necesidades, estados de ánimo de todos y cada uno de los que están en él. A la hora de organizar el enfermo escolar se debe plantear corno unareflexión pedagógica más, teniendo en cuenta que su planificación debe servir para ayudar a los niños y niñas a cr eco; y desarrollarse y, por lo tanto, las intenciones educativas del centro también se deben reflejar en esa organización. niños y niñas de cero a seis años necesitan para crecer y desarrollarse un clima acogedor, cálido, seguro, afectuoso, donde puedan establecer relaciones inerpersonales fluidas donde se sientan valorados y queridos .

**EL TRABAJO EN EL JARDÍN DE NIÑOS: OPINIONES DEEDUCADORAS**

Concepción Torres

**Los objetivos de las educadoras**

Igual que sucede con los maestros de cualquier nivel, entre las educadoras hay múltiples concepciones sobre el sentido de su tarea de enseñanza. En este nivel en particular, las diferencias parecen haberse acentuado con la introducción del Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92), que propone una forma de trabajo basada en el desarrollo de proyectos surgidos del interés de los niños. Por ejemplo, dos de las educadoras entrevistadas comentan: MI: -Al principio, el PEP 92 nos costó mucho trabajo. Ocurría que en muchos casos se interpretaba como dar la libertad completa a los niños, y en algunos jardines se veía a las educadoras platicando como si nada, porque decían que tenían que dejar a los niños hacerlo que quisieran. Antes, las maestras hablaban de maduración y les interesaba que los niños maduraran en todos los aspectos: físico, intelectual, social. Por ejemplo, los niños debían realizar ejercicios de control muscular, y actualmente eso ya no es válido

La aplicación del método de proyectos no está exenta de dificultades. Algunas se mencionan a continuación:M5: -Este año yo tuve primero y fue difícil porque nadie quería participar, solamente una niña era quien siempre proponía y decía, y los demás callados. Con niños de primero es muy difícil, porque algunos se pasan seis meses llorando por la mamá, o de repente llegan súper bien y después del recreo se acuerdan de su mamá y lloran, y de cierta forma descompensan a los otros; con ellos es necesario dirigirse primero a lo afectivo, y ya después, lentamente idos encaminando al método de proyectos, sugerirles: vamos a ver esto y esto, e ir poco a poco enseñándoles cómo vamos a planear a partir de sus intereses, irarmando el proyecto en el friso con las actividades que ellos sugieran, el material y todo.Los niños siempre, a partir de que empezamos a planear y a proponer proyectos, se vanyendo por los animalitos: que el gato, que el perro, el pescadito... Bueno, ¿pero no hay otracosa más importante? Miren, fíjense, abran bien sus ojitos, a ver, vean qué es lo que lesinteresaría... y siempre regresaban a lo mismo. Esto es difícil, porque por más que te paresde cabeza y les digas: miren esto, si de ellos no sale,

**tú**

tampoco les vas a imponer, porqueya estaría yo trabajando tradicionalmente.M3: -En nuestra comunidad también cuesta mucho trabajo el segundo grado, porquehay muchos papás que no inscriben a los niños al primer año, y hay que empezar todo conellos. Haz de cuenta que juntas primero y segundo en un solo ciclo escolar, y cuestamuchísimo trabajo adaptados al método de proyectos.Las mismas educadoras ofrecen algunas ideas para enfrentar estas situaciones:M5: -Cuando un alumno llega por primera vez o viene de otro jardín, los niños que loreciben tienden a estar con él, como que lo jalan un poquito, lo llevan, lo guían, le explican.Lo que sí necesitan de nosotras quienes llegan es un trato quizá un poquito másindividualizado, por ejemplo en cuanto a que: mira, el lápiz se toma así; si el niño ya sabetomar el lápiz pero no sabe aún escribir su nombre (porque uno de los objetivos es que elniño visualice y después escriba su nombre), quizá yo le diga: mira, vas a copiar ¡tunombre, y se lo escriba en grande para que en cada trabajo él lo copie.

Los Docentes Y El Nivel Inicial

LOS DOCENTES Y EL NIVEL INIACIAL

Los modelos de práctica docente que ya traen los docentes en formación influirá mucho en su futuro papel como maestros. Hay algunos modelos personales que tienen que ver con la tradición del nivel, como la paciencia, que significa dar el tiempo que cada uno de los niños necesita para aprender; la creatividad, que se fundamenta en   propuestas variadas y significativas de trabajo; y la propuesta de juegos como forma de enseñanza. Aunque estos modelos sean un poco superficiales.

La formación docente debe ser profunda y sistemática, debe eliminar mitos como la infantilización, que consiste en pensar que el niño no es capaz de realizar actividades; y la relación paternalista, que habla de un modelo autoritario, que se basa en decir que hacer y como hacer al niño.

La labor del docente consiste en construir conocimientos de acuerdo con las posibilidades del niño, promover situaciones en las que el niño adquiera seguridad y confianza. El docente debe adoptar una actitud crítica y autoreflexiva acerca de las propias prácticas, debe conocer las características del niño y conducir su aprendizaje, debe buscar además estrategias que se adapten a su grupo.

 “LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN EL PROYECTO DE GESTIÓN”

Los padres de familia confían en la preparación de los docentes al brindarnos la confianza de podernos dejar a sus hijos bajo nuestro cuidado, con el fin de proporcionarles las capacidades cognitivas que requieren.

Aunque también puede tomarse como un acto de irresponsabilidad en ese aspecto tanto de educarles en su conocimiento como en la interacción social, es por ellos que es importante mantener comunicados a los padres de familia de todo lo que se vaya realizando en la escuela, ya sea en forma oral o escrita,   puede ser en asambleas, circulares o de la forma en que mejor convenga.

La familia es una fuente de información esencial y eficaz, ya que será la que nos ayudará a tener una visión mas completa, a través de ellas permite al maestro darse cuenta de las circunstancias domesticas en la que viven los alumnos; como trabajan en sus casas las tareas escolares, como son ayudados e interferidos en ese trabajo.

Otra forma de contacto y apoyo pudiera ser el realizar trabajos en común con los padres de familia, con el fin de identificar problemas y plantear posibles soluciones, el mandar tareas en las que ellos puedan participar con sus hijos, es importante que este tipo de actividades se propongan y se lleve a cabo,   el involucrar a los progenitores permite que se acerquen valoren y entiendan las funciones de la   escuela, una de las multiples funciones con las que debe cumplir el profesor es la voluntad y el tiempo disponible e incentivos que les motiven.

En el siguiente cuadro se muestra las diversas situaciones que se viven en la Práctica Docente y que están relacionadas de acuerdo a las ideas que plantea el autor.

Padres Y Profesionales Docentes

Las nuevas relaciones que los profesores deben establecer con los padresconstituyen uno de los retos mas importantes para su profesión en la era posmoderna. La comunicación con los padres es siempre parte del trabajo y responsabilidad de los profesores.
Los profesores se enfrentan a importantes exigencias emocionales e intelectualescuando su trabajo se extiende más allá del aula.la mayor parte de los profesoresprefieren que los padres trabajen como ayudantes o aprendices ya que de este modo se gana el apoyo de los padres, sin embargo las relaciones de los padres y maestros pueden ser con frecuencia hostiles y suelen estar controladas por losprofesores.
Los profesores están en desacuerdo acerca de los métodos de enseñanza, procuran excluir a los padres de cuestiones esenciales de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación que quizá les concierne a ellos más que a nadie.
Los profesores y los padres tienden a la desconfianza en particular en las cuestiones de disciplina .La evaluaciones otra área en la que los profesores suelen sentirse inseguros cuando hablan con los padres. Muchos de los profesores caen bajo la sospecha de ser unos impostores en materia de evaluación y de que sus tecnologías son toscas y subjetivas, lo cual los expone a las críticas que pretenden evitar de los padres.
Otro problema de la relaciones entre padres y profesores es que los profesorestienden a hacer suposiciones y a formarse expectativas social o etnoculturalmente determinadas acerca del interés y el apoyo de los padres.
Los estudios sobre las relaciones entre los padres y profesores sugieren que es preciso dar aun grandes pasos que conduzcan mas alla de ellos que sustenten lasuperioridad profesional de los docentes y se dirijan hacia una verdadera colaboración en la que la relación entre ellos sea abierta al   tiempo que respeten la autoridad.

El jardín de niños y los padres

Cuando los niños entran al nivel preescolar, el punto más importante para los padres es la maestra. Los padres tienen fe en que sea una persona cordial yafectuosa, y que no necesite ser demasiado expresiva para que los niños sientan su cariño. La maestra debe aceptar y respetar a los niños, conocer sus diferentes etapas de desarrollo y ser tolerante ante su torpeza aunque no necesariamentesoportar conductas destructivas hacia si mismos o los demás. Deberá observar la manera de actuar de cada niño, que dificultades tiene al relacionarse, trabajando con diferentes materiales, competencia por liderazgo y la relación con ella misma.
Una buena maestra logra que sus alumnos dejen de depender de ella, de manera que en un día normal de clase no se le distinga en la clase dirigida por los propios niños. La maestra que distribuye cada pieza de material, y controla cada actividad que se lleve a cabo en clase esperando que se siga con una rutina regida, no le hace nada bien a los niños, aun cuando sus intenciones sean las mejores. La vida es para los niños un aprendizaje para los niños, y la interacción que tenga, con la maestra, los otros niños y con los materiales debe ser autentica, no forzada y   orientada a cubrir distintos campos de desarrollo, al mismo tiempo.
Es básico que la maestra conozca los objetivos de esta etapa, para el desarrollo del niño en la escuela. Una buena maestra escucha a los niños y oye lo que en realidad dicen. Valorara cada pregunta, cada comentario e intentara ampliar el significado para el niño, a través de información, preguntas o conceptos.
Es responsabilidad de la maestra, hacer del saber de los padres su filosofía y sus metas.

RELACIONES SOCIALES SON VITALES PARA LOS PUPILOS DEL JARDIN DE NIÑOS
Probablemente sea verdad   que lo más importante para los niños en esta etapa es su posición ante los demás niños, antes que su maestra o aprender letras y números. Es cierto que hay niños que dependen totalmente de la evaluación que hacen los adultos de su conducta.