ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2009 – 2010

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

**TERCER SEMESTRE**

**Socialización y Afectividad en el niño I**

|  |  |
| --- | --- |
| EXÁMENES (40 %) | Semestrales o diagnóstico, semanales, mensuales, de período; pueden ser escritos, por escuela en red u orales. Estos se entregaran a subdirección académica en las fechas señaladas. |
| TRABAJOS ESCRITOS (30%) | Ensayos, fichas, reportes, planeaciones, etc. Su evaluación será apoyada en rubricas. |
| PARTICIPACIONES, EXPOSICIONES Y MANEJO DE MATERIAL. (20%) | Definir numero de participaciones por alumno, las cuales deberán de ser con fundamento en donde se demuestre el dominio del tema y reflexión; se evaluara a través de rubricas. |
| OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE (10%)\_\_\_\_\_\_ | Acordes a las características de cada grado, y se evaluara a través de rubricas. |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REPORTE DE LECTURA** | **10** | **9-8** | **7-6** |  **5** |
| **Ideas principales del tema** | Identifica parafrasea y analiza las ideas principales del tema | Identifica copia y analiza las ideas principales | Copia las ideas principales | Carece de ideas principales |
| **Organización y claridad de las ideas** | Presenta en orden las ideas principales de los temas de forma coherente | Presenta algunas de las ideas principales de los temas de forma coherente | Escribe de manera incoherente algunas ideas  | Solo menciona de que se trata el tema |
| **Ortografía** | No tiene ni un error ortográfico | Tiene cuatro errores ortográficos | Presenta 10 errores ortográficos | Presenta más de 10 errores ortográficos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRÍPTICO** | **10** | **9-8** | **7-6** |  **5** |
| **Extracto de Información** | Presenta en orden las ideas principales de los temas de forma coherente | Presenta algunas de las ideas principales de los temas de forma coherente | Escribe de manera incoherente algunas ideas  | Solo menciona de que se trata el tema |
| **Estructura del tríptico** | Utiliza los espacios, márgenes, imágenes y texto adecuados | Utiliza márgenes, imágenes y texto adecuados y los espacio no son adecuados | Utiliza de manera inadecuada los espacios y márgenes, imágenes y texto adecuados abundantes | Carece de márgenes, espacios y solo usa textos o imágenes |
| **Claridad y ortografía** | Maneja los contenidos e Identifica las ideas principales No tiene ni un error ortográfico | Maneja los contenidos e Identifica las ideas esenciales Tiene cuatro errores ortográficos | El manejo de los contenidos y de las ideas es deficiente Presenta 10 errores ortográficos | Menciona las ideas principales Presenta mas de 10 errores ortográficos |
| **Presentación.**  | Creatividad en el manejo de las Imágenes y del texto facilita la lectura y atención. Limpieza. | Manejó de las Imágenes, del texto de acuerdo al tema, facilita la lectura y atención. Limpieza. | Usa de manera ocasional. Las Imágenes, del texto de acuerdo al tema, facilitan la lectura y atención. Limpieza. | Carece de imágenes o textos. No presenta Limpieza. |

**Elaboración y presentación de un ensayo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Rangos** |  |
| **10** | **9-8** | **7** |  **6** |  **5** |
| **Introducción** | El alumno específica el qué va a realizar y el para qué con claridad | El alumno específica el qué va a realizar y el para qué de manera confusa | El alumno específica algunos de los elementos básicos de la introducción de manera poco clara | El alumno específica solo un elemento básico de la introducción de manera poco clara. | El alumno no específica ninguno de los elementos básicos de la introducción |
| **Desarrollo o cuerpo** | El alumno desarrolla su tema de manera completa y clara, de acuerdo al propósito establecido y con argumentos que fundamenten su postura.  | El alumno desarrolla su tema de manera parcial de acuerdo al propósito establecido y con algunos argumentos que fundamenten su postura.  | El alumno desarrolla su tema de manera incompleta y confusa, sin continuar el propósito establecido y con argumentos pobres que fundamenten su postura.  | El alumno desarrolla su tema de manera incompleta y confusa, sin perseguir el propósito establecido y sin argumentos ni postura alguna  | el alumno realizo copia textual de los contenidos  |
| **Conclusión** | El alumno cierra el ensayo con conclusiones claras, acordes al propósito y desarrollo del tema y de la postura planteada. | El alumno cierra el ensayo con conclusiones, acordes al propósito y desarrollo del tema aunque no de la postura planteada. | El alumno cierra el ensayo con conclusiones confusas, acordes al propósito y no acordes al tema planteado. | El alumno presenta conclusiones incompletas, discordes al propósito y desarrollo del tema. | El alumno no brinda conclusiones |
| **Bibliografía** | El ensayo cuenta con la bibliografía mínima solicitada, tanto como ficha como en las argumentaciones | El ensayo cuenta con alguna bibliografía, tanto como ficha como en las argumentaciones | El ensayo cuenta con bibliografía mínima sólo como ficha o como argumentación | Bibliografía incompleta solo menciona algunos datos | El ensayo no cuenta con bibliografía ni como ficha ni en las argumentaciones |

**RUBRICAS PARA EVALUACIÓN GRUPAL DE TRABAJOS ESCRITOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios** | **Rangos** |
| **Muy bien** | **Bien** | **Suficiente** | **Requiere mejora** |
| **Estructura solicitada:** | Todo el grupo incluye introducción, cuerpo, desarrollo y bibliografía | Los trabajos tienen introducción, cuerpo, desarrollo y bibliografía  | Los ensayos cuentan con la mayoría de los elementos necesarios  | La mayoría del grupo no incorporó dos o tres de los elementos. |
| **Claridad** | El grupo elaboró ensayos claros y concisos. Se identifica con facilidad el objetivo, argumentos y conclusiones | La mayoría de los ensayos tiene objetivo, argumentos y conclusiones claras | Los ensayos cuentan con objetivo, argumentos y conclusiones. | En algunos ensayos no están claros los objetivos, o los argumentos o las conclusiones, o faltan algunos de estos criterios |
| **Fundamentación** | Todas las alumnas elaboraron ensayos considerando los marcos teóricos revisados en clase y otros localizados por ellas mismas | Las alumnas elaboraron ensayos considerando los marcos teóricos revisados en clase  | Las alumnas elaboraron ensayos considerando algunos de los marcos teóricos revisados en clase  | Faltan fundamentos teóricos en la mayoría de los trabajos |
| **Participación** | Todas las alumnas participaron activamente y consolidaron sus trabajos a partir de observaciones grupales | Las alumnas participaron y compartieron sus puntos de vista, fortaleciendo sus ensayos  | Las alumnas participaron y compartieron algunos sus puntos de vista, fortaleciendo los trabajos | Las alumnas participaron poco y/o con poco interés. |

Ejemplo de rubricas para evaluación de los siguientes aspectos:

Presentaciones.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Factor  | 10-9 | 8-7 | 6-5 |
| 1. Dominio del tema. | Dominio completo. | Dominio ocasional. | No demuestra dominio. |
| 2. Organización de la información. | Presento introducción, desarrollo y cierre. | Presento en forma poco organizada. | Presento en forma desorganizada |
| 3. Uso de ejemplos, historias, anécdotas y estadísticas | Utiliza a lo largo de la presentación. | Utiliza ocasionalmente. | No utiliza. |
| 4. Preparación. | Preparo y se ajusto al tiempo asignado. | Preparo y no se ajusto al tiempo asignado. | No preparo su presentación ni se ajusto al tiempo asignado. |
| 5. Conclusiones. | Cierra con conclusiones claras y concisas. | Conclusiones vagas y confusas. | No presento conclusiones. |

Presentación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Factor  | 10-9 | 8-7 | 6-5 |
| 1. Ubicación.
 | Ocupó una posición para dominar visualmente al grupo | Se movió de un lugar a otro o estuvo “bailando”. | No supo ubicarse físicamente. |
| 1. Contacto visual.
 | Todo el tiempo. | Ocasionalmente.  | No hubo. |
| 1. Velocidad de la voz.
 | Adecuado todo el tiempo. | Ocasionalmente adecuado.  | Muy rápido o muy lento todo el tiempo. |
| 1. Volumen de la voz.
 | Adecuado todo el tiempo. | Ocasionalmente adecuado.  | Inadecuado todo el tiempo. |
| 1. Tono de voz.
 | Hace cambios para enfatizar. | Cambia ocasionalmente. | No hace cambios. |
| 1. Uso de las manos.
 | Adecuado todo el tiempo. | Por momentos las usa bien. | No sabe que hacer con las manos. |
| 1. Entusiasmo.
 | Genera entusiasmo. | A veces genera entusiasmo. | Genera indiferencia o apatía. |
| 1. Muletillas
 | No utiliza | Utiliza ocasionalmente | Utiliza frecuentemente |

Conducción del grupo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Factor  | 10-9 | 8-7 | 6-5 |
| 1. Control de grupo.
 | Todos los alumnos atentos y participativos | Algunos alumnos no están atentos ni participan. | Muy pocos alumnos atentos y no hay participación  |

Apoyos visuales.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Factor  | 10-9 | 8-7 | 6-5 |
| 1. Cantidad de información.
 | Hasta diez renglones | Entre 11 y 15 renglones. | Más de 15 renglones |
| 1. Tamaño de la letra.
 | Adecuado, se alcanza a leer en todo el salón.  | Adecuado en ocasiones. | Demasiado pequeño no se alcanza a leer. |
| 1. Colores y efectos.
 | Adecuados, facilitan lectura y atención.  | Usa de manera ocasional. | Excesivos colores que dificultan lectura y efectos distraen. |
| 1. Ortografía.
 | Sin errores ortográficos. | Hasta tres errores ortográficos.  | Más de tres errores ortográficos |