**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**PLANEACIÓN**

**CICLO ESCOLAR 2010-2011**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**NOMBRE DEL DOCENTE: Daniel Díaz Gutiérrez**  **GRADO: 1º**  **SEMESTRE: 1º**  **SECCIÓN: B**   
**ASIGNATURA: Estrategias para el estudio de la comunicación I.**

**PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA:**

Que el alumno logre el desarrollo de las competencias de lectura comprensiva y crítica, así como la expresión clara en forma oral y escrita para aprender con autonomía y para comunicarse en forma fluida y eficiente.

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **COMPETENCIA QUE SE DESARROLLA** |
| **I. El aprovechamiento de la información transmitida oralmente.** | * Habilidades intelectuales específicas |
| **II. La expresión oral fluida y coherente.** | * Habilidades intelectuales específicas |
| **III. La lectura de libros y el manejo de las fuentes de información** | * Habilidades intelectuales específicas |
| **IV. La redacción de textos y reportes académicos breves.** | * Habilidades intelectuales específicas |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**   * EXÁMENES: 50 % * TRABAJOS ESCRITOS: 25% * PARTICIPACIONES, EXPOSICIONES Y MANEJO DE MATERIAL: 25%   **IDENTIFICAR LAS ASIGNATURAS QUE ANTECENDEN Y LA SUBSECUENTES Y RELACIÓN QUE TIENE NUESTRA ASIGNATURA CON OTRAS ASIGNATURAS**   * Como formación común está relacionada directamente con Estrategias para el estudio y la comunicación II. * Las competencias que se desarrollan se combinan continua e inherentemente en todas las actividades de las asignaturas que cursará el alumno durante toda su preparación profesional las cuales le ayudarán a alcanzar logros académicos genuinos para el aprendizaje autónomo y permanente.   **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN DEL PERFIL DE EGRESO**   * Habilidades intelectuales específicas.   **ACTIVIDAD DE CIERRE DE CURSO:**  Elaboración de un ensayo de un tema de interés manejable con otras asignaturas. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE No.** | **TEMA** | **ACTIVIDADES Y**  **TAREA** | **PROPÓSITO TEMA** | **LECTURA Y AUTOR** | **DINÁMICA** | **PRODUCTO**  **TEMA ACTIVIDAD** | **FECHA DE APLICACIÓN** | **EVALUACIÓN** |
|  | Curso de Inducción |  |  |  |  |  | 23 al 27 de Agosto |  |
| **I. El aprovechamiento de la información transmitida oralmente.** | 1.- La comprensión del contenido central de una clase o exposición oral, con el apoyo de estrategias para la identificación de ideas principales. | 1.1 Analizar y explicar las características y puntos que debe contener un resumen.  1.2 Realizar un resumen de la lectura “El arte de escuchar” después de analizarla en el salón.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones.  1.3 Narración por un alumno de alguna anécdota, historia o experiencia para después por equipo elaborar una versión compacta del relato y analizar en grupo los resultados obtenidos.  1.4 Después de realizar la lectura “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora”, elaborar un resumen. | Identifique el tema central de una exposición oral y la lectura de textos así como sus ideas principales. | “El resumen” Centro virtual de redacción del ITESM.  “El arte de escuchar” Hielen Mc.Entee de Madero.  “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora” Margarita Gómez Palacios. | Individualmente realizar el resumen.  Narración de una anécdota. | Resumen de los planteamientos centrales de una clase o exposición reciente. | Semana del 30 al 3 de Septiembre  Semana del 30 al 3 de Septiembre  Semana del 6 al 10 de Septiembre. | Resumen. |
| **I. El aprovechamiento de la información transmitida oralmente.** | 2 .-El registro de la información fundamental de una exposición en notas y apuntes  de clase | 2.1 Realizar un resumen donde se mencionen los puntos principales que se deben tomar en cuenta para tomar apuntes de una exposición de ambas lecturas.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones.  2.3 Explicar que es y como se hace un cuadro de doble entrada.  2.4 Realizar un cuadro de doble entrada, eje vertical aspectos importantes para tomar apuntes, eje horizontal, ambos autores.  2.5 Realizar por equipo una audiograbación de una noticia. En el salón y por equipo analizarla y llenar los requisitos de un reporte de audición.  Tarea: Investigar una noticia de interés por equipo, grabarla en audio y traerla a la escuela con una grabadora. | Registre la información y elabore notas y apuntes de los temas vistos. | “Tomar apuntes” Guía del estudiante, Margarita Castañeda Yañez.  “”Tomar apuntes” Guía de estudios y actividades. Ma. Teresa Serafín. | Resumen.  Cuadro de doble entrada.  Trabajo en equipo. |  | Semana del 13 al 17 de Septiembre | Resumen  Cuadro de doble entrada.  Audiograbación  1er examen parcial. |
| **I. El aprovechamiento de la información transmitida oralmente.** | 3.- El seguimiento de las argumentaciones expuestas en una conferencia o en un  debate. | 3.1 Explicar las características y como se realiza un cuadro sinóptico.  3.2 Analizar la lectura y realizar un cuadro sinóptico con las características e ideas principales de la argumentación.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones. | Logre seguir las argumentaciones expuestas en un debate o conferencia. | “La argumentación” Pilar Madrazo y Mondragón y Ma. Victoria Reyzabal. | Cuadro sinóptico.  Uso de tablas. |  | Semana del 22 al 24 de Septiembre | Cuadro sinóptico  Tarea enviada por escuela en red. |
| **I. El aprovechamiento de la información transmitida oralmente.** | 4.- La detección de incongruencias, contradicciones y afirmaciones no fundamentadas en exposiciones | 4.1 Leer la lectura y analizarla en el salón de clases para identificar como se debe redactar correctamente un texto.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones.  4.2 Investiga el significado de cantinflear, incongruencias, contradicciones, confusión léxica, fallas de sintaxis e ideas truncas. Completar el cuadro de registro en salón de clases.  Tarea: Investigar los conceptos anteriores. | Identifique discrepancias en lo expuesto o falta de sustento en las aseveraciones presentadas. | “Producción de un texto” Ma. Teresa Serafín.  Investigación por parte de la alumna. | Papa caliente de ideas principales.  Ver video de Cantinflas e identificar cada uno de los conceptos en el cuadro.  En equipo elaborar un texto cantinflesco y exponerlo al grupo. |  | Semana del 27 al 1 de Octubre.  Semana del 4 al 8 de Octubre | Ensayo.  Cuadros con análisis  1er examen bimestral. |
| **II. La expresión oral fluida y coherente.** | 1.- La descripción y explicación oral de fenómenos y ambientes. | 2.1 Elabora una síntesis de las ideas principales de las lecturas.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones.  2.2 Elaborar un resumen de las lecturas y análisis visto en clases.  2.2 Identificar la descripción de los personajes, lugares y ambientes que aparecen en las canciones. Llenado de tabla de descripciones.  Tarea: traer canciones de Chava Flores.  2.3 Redacta un texto donde expliques las características vistas en las lecturas señaladas.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones. | Describa y explique oralmente fenómenos y ambientes diversos. | “La Descripción” Fernando Montes de Oca, “La descripción, el retrato y el auto-retrato” Ma. Victoria Reyzábal.  Canciones “Sábado Distrito Federal” y “El quince años de Espergencia” de Chava Flores  “Esquema para una oda al lápiz” y “Animal de Pluma” Vicente Quitarte. | Lluvia de ideas  Escuchar los audios.  Dibujar como se imaginan físicamente a los personajes. | Debate de un tema de interés en el grupo, fundamentando las argumentaciones de acuerdo a aportaciones en el foro. | Semana del 18 al 22 de Octubre.  Semana del 25 al 29 de Octubre. | Síntesis de la lectura.  Tablas de descripciones.  2do examen parcial. |
| **II. La expresión oral fluida y coherente. IV. La redacción de textos y reportes académicos breves.** | 2.- La preparación y exposición de una narración o relato dirigida a grupos de  edades y ambientes distintos | 2.1 Analizar la lectura Los mapas conceptuales analizar su forma de elaboración y puntos con los que debe cumplir.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones.  2.2 Realiza un mapa conceptual de los aspectos que se deben tomar en cuenta para la elaboración de un relato oral. Según el análisis realizado en clase de la lecturas  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones.  2.3 Utilizando las cartas de lotería realizar por equipos una narración.  2.3 Identificar el manejo de los elementos básicos de la narración en las narraciones realizadas por los equipos basados en las cartas de lotería.  2.4 Exposición de las narraciones y coevaluación de los mismos por compañeros y maestro. | Desarrolle la capacidad oral para dirigirse a grupos de edades y ambientes distintos. | “Los Mapas Conceptuales” Estrategias en el estudio y la comunicación. Rogelio Reyes, Fernando Arellano.  “”La narración, la biografía y la autobiografía” Ma. Victoria Reyzabal. | Lluvia de ideas  Exposición de narraciones por equipo.  Crear un cuento basándose en personajes de la lotería. |  | Semana del 1 al 5 de Noviembre | Mapa conceptual.  Exposiciones individuales.  Los cuentos. |
| **II. La expresión oral fluida y coherente.**  **III. La lectura de libros y el manejo de fuentes de información,** | 3.- La planeación y presentación de una exposición oral. | 3.1 Analizar la estructura de una exposición oral y realizar un cuadro sinóptico con sus principales características y definiciones.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones.  3.2 Explicar a los alumnos la forma en que se referencian las fuentes bibliográficas basándose en la lectura. Y Realizar el análisis de la lectura con la clase.  3.2 Preparar una exposición oral: seleccionar el tema interesante, documentarlo a través de fuentes fidedignas, elaborar un guión de participación, elaborar material de apoyo.  3.3 Presentación de exposiciones.  Coevaluar al exponente.  Tarea: preparar la exposición oral de manera individual, duración 5 minutos. Tomar en cuenta las rúbricas de para una presentación. | Adquiera la habilidad para planear y presentar una exposición oral ante cualquier público. | “La Exposición oral y la conferencia” Adison Wesley Longman  “Textos diversos y su referenciamiento” Estrategias para el estudio y la comunicación II, guía de estudio y actividades. Fernando Arellano Márquez. | Trabajo individual..  Exposición oral de un tema. |  | Semana del 8 al 12 de Noviembre  Semana del 16 al 26 de Noviembre | Cuadro Sinóptico.  2do examen bimestral. |
| **IV. La redacción de textos y reportes académicos breves.** | 1. Conocer y analizar las características de un ensayo así como su forma de presentación y requisitos.  Tarea: Lectura previa, ideas centrales y conclusiones  4.4 Realizar un resumen de cómo es, sus componentes y como se realiza un ensayo. | 4.5 Elegir de forma libre e individual un tema de interés para el alumno y desarrollar un ensayo contemplando todas sus características y requisitos.  Tarea: Publicar en Escuela en red el ensayo para después abordarlo en clase, todas deberán traerlo también impreso. |  | “Redacción de un ensayo” Esperanza Sifuentes Barrera. |  |  | Semana del 30 al 17 de Diciembre  . | Resumen  Cuadro de análisis de debate.  3er examen parcial. |
|  | . | Elaboración del ensayo como trabajo final, asesoramiento a alumnas y corrección de borradores. |  |  |  |  | Semana del 7 al 20 de Enero | Examen Semestral. |