|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | UNIDADES | PROYECTOS | RINCONES | TALLERES |
| CONCEPTO | Organización de un *recorte de la realidad*, una unidad del sentido que centraliza los contenidos a trabajar durante un determinado tiempo, las propuestas con las cuales se va a trabajar esos contenidos, las estrategias más adecuadas y las metas que imprimen intencionalidad pedagógica al recorrido a seguir. | Parte de un problemática, de una pregunta, enfrenta al niño a una situación real que este debe resolver, en donde se requieren soluciones que se estructuren en un plan de trabajo, o sea, en un proyecto. | Se fundamenta en el constructivismo social, cuyo punto de partida es el aprendizaje en interacción, la importancia que tiene el contexto cultural para el desarrollo. | Entendido como una posibilidad que brinda a los niños y niñas espacios de exploración, indagación y creación, favoreciendo una verdadera construcción compartida del conocimiento. Como una modalidad de organización de la tarea escolar y como una forma que tiene el docente de organizar las diferentes propuestas de enseñanza. |
| FORMAS DE ORGANIZACIÓN | \* Grupal.  \*Se ofrecen la participación a los padres en una reunión general de principio del curso.  \*Se realiza una reunión con las madres voluntarias en las que se tratan:  - La idea fundamental del taller.  - Los valores pedagógicos.  - La importancia que tiene para las familias su participación en esta actividad.  - La satisfacción que expresan los niños al er a su madre en la escuela.  \*Se cita a las madres para darles instrucciones y normas sobre su taller.  \*Se comentan los incidentes más destacables.  \*Hay una reunión trimestral con las madres para evaluar la marcha de los talleres y posibles enmiendas. | Se organiza en cuatro etapas:  ***1. Formulación de proyecto***: Detectar el problema por medio de la observación, a partir de una experiencia actual del niño que constituya un problema. El educador junto al grupo define el problema, parten de una pregunta. En la presentación del problema, se recogen datos y hechos por medio de la exploración.  ***2. Planteamiento del proyecto***: ¿que hacer? ¿Como hacerlo? El educador con los niños revisan los datos que han recogido y juntos planean la situación, se analiza la información, se dan posibles soluciones y se eligen las mas adecuadas, es decir se formulan pequeñas hipótesis. Se distribuyen pequeñas responsabilidades, todos los niños participan en la planificación.  ***3. Ejecución del proyecto:*** se lleva a cabo lo planificado, con la participación de todos los niños.  ***4. Verificación del proyecto:*** es la última etapa, se verifica si el problema se ha solucionado y si esta solución ha sido adecuada. Se realiza en forma breve y ágil. | \* Se organiza en grupos de un mismo número de integrantes por rincón.  \* Es rotativo.  \* El niño elige la actividad que quiere realizar. | Se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultades ascendente, para conseguir que el niño adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que, luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios de su aula.  Se puede organizar en:  \*Trabajo individual.  \*En pequeños grupos.  \*Grupo total.  \* La organización del grupo es mixto de 10 a 15 alumnos por taller.  \*Puede haber talleres simultáneos con otros maestros de la misma institución. |
| OBJETIVOS | \*Aprendizaje de una técnica determinada.  \*Interrelación grupal. Con todos los niños de la Escuela Infantil.  \*Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.  \*Aprovechamiento y conocimiento de distintos materiales.  \*Comunicarse con niños y adultos distintos.  \*Utilización de los objetos elaborados en los talleres. | Se plantea un objetivo general a nivel proyecto y un objetivo especifico por cada etapa. Los objetivos pretenden desarrollar el pensamiento, por lo tanto se privilegian habilidades cognitivas. | Favorecer la comunicación, el intercambio y la autonomía. | Aprender mediante la realización de algo.  · Favorecer el intercambio entre niños y niñas y su interacción con el contenido.  · Implica la elaboración de un producto, aprender una técnica…  · Utilización de los objetos elaborados en los talleres.  · Estimular la participación de los padres de familia.  · Interrelación grupal.  · Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.  · Aprovechamiento y conocimiento de distintos materiales. |
| TIEMPO | Dependiendo de la actividad que se realice. | Está determinado por el interés de los alumnos y la relevancia del tema y de los contenidos del aprendizaje. | El tiempo de evaluación es corta, pero se va retomando a lo largo del curso de modo que el proceso de aprendizaje se extiende. | Son actividades que se caracterizan por el hecho de ser retomadas cotidianamente. |
| ROL DOCENTE | \*Preparar el material necesario.  \*Control y presencia de todos los niños de su taller.  \*Dar explicaciones claras.  \*Atención individual a los niños.  \*Anotar pasos, procesos y anécdotas que ocurran en cada taller.  \*Propiciar el orden en el trabajo.  \*Motivar a los niños a que continuamente se expresen.  \*Dialogar con los niños.  \*Evaluar el funcionamiento de la sesión, y del aprendizaje de las técnicas.  \*Evaluación trimestral de cada taller. | \* Debe comportarse, con respecto al niño, como guía, como un igual experimentando, que le ayude a resolver problemas que encuentra en el contacto con el medio.  Organiza un cronograma de trabajo  Evalúa avances  Apoya los grupos de trabajo  Guía las actividades de los niños  Procura la participación de todos los niños Promueve la reflexión y autoevaluación  Registra los comentarios de los niños  Promueve la expresión y comunicación de ideas  Verifica los aprendizajes logrados por los niños por medio de la evaluación | Observador, ajuste y reajuste. Es guía y sustenta todo el proceso de aprendizaje. | \*Coordinador, su participación será activa en el proceso de enseñanza al: planificar, invita a través de consignas a realizar diferentes propuestas didácticas.  \*Interviene durante las actividades respondiendo dudas, incentivando ideas, dando o sistematizando información, plantea situaciones problemáticas.  \*Organizar el taller  \*Prever los materiales  \*Guiar  \*Dialoga con los alumnos y padres de familia  \*Organización con los docentes a participar. |
| ROL DEL ALUMNO | \* Elegir un lugar cercano a su realidad y lograr conocer sus funciones, propósitos y características principales a través de la investigación, exploración, observación y análisis por medio de diversas actividades propuestas por la educadora. | El niño debe elegir libremente un proyecto de realización práctica, documentarse y organizar su trabajo. | Que los niños y niñas aprendan a través de su propia actividad, no sólo manual sino también a la vez mental junto con otros. | \*Es el principal actor o protagonista en el taller.  \*Interactúa con padres y niños  \*Manipula materiales atiende indicaciones, experimenta, utiliza lo aprendido en el taller en los rincones.  \*Participación activa. |
| COMPETENCIAS | En el taller se propicia la comunicación entre niños de diversas edades y entre éstos y los adultos que los dirigen. Además, el niño se ve a sí mismo como persona que dice “cosas interesantes”, al sentirse escuchado por los compañeros de otras clases y por los adultos que le ayudan.  Facilitan la relación individual niño/adulto.  La educadora alienta al niño a servirse de estas formas de expresión y representación, apoyándole en sus realizaciones y orientándole en la ejecución.  Contribuyen al progreso del control motor grueso y del motor fino así como a descubrir relaciones lógicas. | Se favorecerán las siguientes competencias:  Reflexión.  Análisis.  Comprensión.  Investigación.  Experimentación.  Trabajo en equipo.  Uso de lenguaje oral y escrito. | En cada uno de los rincones se están posibilitando unos aprendizajes específicos que permiten observar aspectos concretos del desarrollo. Así, el rincón de movimiento, donde se dan juegos con un claro componente motor, influirá en el conocimiento de nuestro propio cuerpo y de nuestra imagen corporal. El rincón de juegos simbólicos posibilitará el representarse la realidad, potenciará el uso más elaborado del lenguaje, conocer los personajes que se interpreta y la asunción de roles sociales, compartir una situación. Los juegos del rincón de construcción suponen la manipulación de piezas para construir algo, facilitan aprender a marcarse una meta, a buscar soluciones ante un problema, etc. | -Creatividad -Observación -Manipulación -Socialización -Comunicación -Integración -Trabajo en equipo -Reflexión -Aprenden a utilizar herramientas y a seguir pasos o secuencias |
| EVALUACIÓN | **En la unidad didáctica se realiza una “evaluación inicial”, la cual permite al docente reforzar, aumentar o cambiar algunos elementos para adecuarlos l grupo de niños y niñas en función de sus conocimientos previos.** | Se evalúa cada etapa y el proyecto en general, a través de registros de observación, listas de cotejo o escalas, también es una instancia de autoevaluación en la etapa de verificación del proyecto que se realiza al final. | En cada uno de los rincones se están posibilitando aprendizajes específicos que permiten observar y crear aspectos concretos del desarrollo integral del niño. La evaluación del modelo y de los aprendizajes que en él se dan tiene como finalidad transformar, mejorar, reajustar y adaptar los rincones a los momentos por los que avanzan los niños. | -Participación y trabajo de los alumnos.  -Participación y tarea del docente.  -Significatividad de la temática del taller en función de las necesidades e intereses de los niños.  -La coherencia del tiempo con el trabajo.  -La adecuación del espacio físico.  -La pertinencia de los contenidos a enseñar, los objetivos propuestos y los materiales a usar, tomando en cuenta la edad de los niños y sus posibilidades. |