

QUEZADA MEZA BRENDA CAROLINA

EL SUJETO Y SU FORMACION PROFESIONAL COMO DOCENTE

MAYRA BALDERAS

‘’CARACTERISTICAS DEL DOCENTE’’

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

1ro ‘’C’’

#24

## MI PRIMERA EXPERIENCIA

1. Maestros mas teóricos que prácticos.
2. Practicantes motivados pero nerviosos.
3. El profesor titular dejaba al grupo con los practicantes muy frecuentemente.
4. No motivaban a los alumnos a participar.
5. Impartían clases expositivamente.
6. No fomentaban la unión de grupo.
7. No les preocupaban los que sus alumnos realizaran fuera de la escuela.
8. Algunas veces carecían de autoridad frente a un grupo con problemas de disciplina o no la hacían valer.

## EL ARTE DEL BUEN MAESTRO

## (EMILIO TENTI)

1. Cualidades básicas: Vocación y Moral
2. Con carácter ético Moral
3. La mujer era educadora por naturaleza
4. Características físicas: Auto presentación modales, tono de voz, buena vista, oídos, vestimenta, etc.
5. Características morales: Entusiasmo, paciencia, ternura, prudencia, firmeza, carácter, caballerosidad, respeto, etc.
6. Encargado de difundir la creencia en sus potenciales.
7. Conocimiento pedagógico.
8. Productores de un discurso formal.

# APRENDICES DE MAESTRO

1. Formación de acuerdo al desarrollo histórico.
2. Disfrutar el trabajo con niños mediante la convivencia.
3. Identificación temprana con la profesión.
4. Transmisión de conocimientos.
5. Compartir y servir a los demás.
6. Humanistas.
7. Disposición por seguir aprendiendo y mejorar su desempeño y saber recibir criticas constructivas.
8. Dominio, responsabilidad, experiencia y Sustento Teórico.

EL TRAYECTO DE LA FORMACION DE FERRI

1. Integrar el saber que se debe transmitir en la practica de la clase.
2. Formación requerida
3. Desarrollado a partir de experiencias de movimientos juveniles
4. Asegurando conferencias y cursos de su especialidad
5. Transmisión de saberes
6. Adquiere o perfecciona capacidades
7. Se forma por medio de una formación científica, literaria o artística.

# EL OFICIO DE SER MAESTRO

# EDUARDO MERCADO

1. El maestro como sujeto entero
2. .Se ocupaban mas en enseñar que en atender la salud de sus alumnos
3. Sobreviven a los embates de modernidad y globalización
4. Posibilitan las reformas culturales
5. .Habia preferencia por los recomendados, los apadrinados, heredados que sólo se dan a conocer cuando es quincena.
6. Eran calificados por su manera de dar clase.
7. se preocupaban mas por enseñar que por atender la salud
8. .lleno de imaginación, reserva de creatividad, y dominio del oficio