**Escuela Normal de Educación Preescolar**

 **Del Estado de Coahuila**

****

**Observación y análisis de la práctica educativa**

**CUADROS LOPEZ RUT ELIZABETH #7**

**GARCIA CORONADO LUZ ANGELICA #9**

**MENDOZA GALVAN IZAMARY #17**

**MUÑIZ REYNA SAMANTHA #21**

**ORTIZ AGUILAR GABRIELA BERENICE #22**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III - La educación: una actividad compleja**

**Unidades de competencia:**

* Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
* Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado res-pecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
* Aplica proyectos de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.

**Cuestionario de la lectura para el juego**

**1 A #19**

**29 noviembre de2012.**

1. **¿Las decisiones relativas de un maestro son?**

Relativas y teóricas

1. **¿Quién dijo “para muchos etnógrafos, la esencia del método es que sea dialectico, o basado en la realimentación. Algo esencial en el método es que las preguntas iniciales puedan modificarse durante el transcurso de la indagación”?**

Hymes

1. **¿Qué es necesario para comprender las conclusiones y los enfoques observacionales de un estudio?**

Considerar ese estudio en su perspectiva histórica (historia de la investigación), así como en la perspectiva histórica de su época.

1. **¿Qué es el TTEP?**

Primer estudio descriptivo-correlacional.

1. **¿Qué es el COS y en qué consiste?**

Primer circuito descriptivo-correlacional-experimental. Consiste en una exploración más centrada y profunda de los procedimientos de manejo y organización

1. **¿A qué se refiere el ACMTS?**

Es a la vez el final de un ciclo y el principio de un nuevo circuito

1. **¿Cuál era el tema central de las investigaciones de Marshall y Weinstein?**

El trato docente diferencial

1. **¿A qué se dedicaba Marshall?**

A idear modos de explorar la índole de la estructura y el funcionamiento de las aulas, comparando clases abiertas con clases tradicionales.

1. **¿Según Marshall y Weinstein para que sirven las narraciones?**

Para recuperar información contextual que puede usarse para lograr una fiabilidad basada en la comparación de las conclusiones de distintos evaluadores.

1. **¿Qué propósito han tenido todos los trabajos sobre el aula emprendidos por Morine - Dershimer?**

Han tenido el propósito de ayudar a los docentes a observare a sí mismos y lo que hacen con los niños

1. **¿En que se basó el trabajo sobre la percepción?**

Se basó en la obra de Piaget y de Tava

1. **¿Qué ventajas nos ofrece el uso de cintas de vídeo en la investigación?**

Permite explorar en profundidad un tipo preseleccionado de acontecimientos a lo largo del tiempo, hace posible el examen de los procesos comunicativos contenidos en el acontecimiento, posibilita congelar la intervención oral de naturaleza abstracta.

1. **¿La conducta narrativa varia de?**

 Las exigencias contextuales.

1. **Menciona tres factores que intervienen en la investigación observacional:**

Los aspectos de la selectividad.

Los aspectos relativos del muestreo.

Formulación criterios para lograr observaciones adecuadas.

1. **¿Después de que se eligen los métodos de observación?**

Después de haber decidido a quien y que observar, cuando, donde y con qué propósito hacerlo.