**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**María del Carmen Coronado Salazar**

**2B NL: 6**

**01 de mayo de 2013**

**Leer “¿Qué es el juego dramático?”, de “El teatro en la escuela”, de SEP y Fase A. Niños de 4-6 años: juego dramático, nivel 1” de cañas y contestar lo siguiente.**

* **Los elementos que constituyen al juego dramático.**

\*utiliza técnicas teatrales para cumplir su objetivo, el cual puede ser lúdico o pedagógico- didáctico.

\*en un taller de dramatización esta compuesto por jugadores.

\*se basa en la improvisación.

\*Transforma la realidad en fantasía, tanto de espacio, personajes y objetos.

* **La diferencia de un juego dramático con otros juegos infantiles.**

La diferencia es que en el juego dramático interesa el proceso del juego y en otros juegos lo que interesa es el resultado final.

También en el juego dramático, los actores son niños animados por un adulto, y los atores como espectadores son intercambiables a diferencia que en otros juegos donde las funciones son fijas tanto de espectador como de actores.

* **Lo que hay que hacer antes y después del juego dramático.**

Antes

\*al viajar a la sala amplia, se juegue con los niños, que este sea ocupe el recorrido desde el aula al lugar de los juegos.

\*acondicionar la sala

\*crear dos zonas, “El país de la realidad” y “El país de la fantasía”.

Después

\*”El país de la realidad”.- donde se explicara el juego o juegos que se quieren desarrollar.

\*pasar al “país de la fantasía” para practicar el juego dramático.

* **Las actitudes a asumir y las acciones a emprender por la educadora ante las distintas respuestas de los niños, sobre todo ante la timidez, la extroversión, las representaciones estereotipadas, la novedad de algún tema.**
* El juego no se repita nunca.
* Se elija al día siguiente a los niños que no han participado.
* Que los niños tímidos suelen ser admitidos como “hijos” por aquellos niños más seguros.
* No hay que imponer un papel a un niño que previamente lo haya rechazado.
* Antes de jugar, sería importante conocer, mediante dibujos, laminas, fotografías, etc., Los personajes y los personajes que participan en el juego.
* La fase de juego dramático es la central de la secion y por lo tanto, la de mayor duración.