“El constructivismo en el aula”  
 Cesar Coll, Javier Onrubia

|  |  |
| --- | --- |
| EJES DE ANALISIS | IDEAS PRINCIPALES |
| ¿Cómo concibe este enfoque el aprendizaje, la enseñanza y el papel del estudiante y del profesor o agente educativo? | -Aprendizaje: proceso activo en el cual se  construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento con respecto a los distintos contenidos escolares.  -Enseñanza: Como una ayuda al proceso de aprendizaje, vinculada a la construcción de significados y sentidos que efectúa el alumno. Movilizar y activar los esquemas de conocimiento del alumno (reestructuración).  -Papel del Estudiante: Asume un papel activo y participativo en la construcción de su aprendizaje.  -Papel del Profesor: como un guía y ayuda educativa, debe tener intervención directa con el alumno y grupo y organización global de una situación, instrumentos y recursos de apoyo |
| ¿Cómo se pueden asociar dichos postulados a la noción de ambientes de aprendizaje, su caracterización, diseño y puesta en marcha? | Tiene que ser un espacio dinámico en constante proceso de cambio con la propia interacción.  Desarrollar la ZDP a través de :  -Crear un entorno en donde se inserte a los alumnos en el aprendizaje, informar sobre los contenidos que se abordaran y tener un objetivo.  -Posibilitar la participación de los alumnos.  -Establecer un clima basado en la confianza, seguridad, aceptación y se fomente la curiosidad.  -Ajustes y modificaciones en una actividad.  -Incrementar la comprensión y actuación autónoma.  -Utilizar el lenguaje de manera clara y explicita.  -Coordinación de roles. |
| ¿Cuáles son las dimensiones, indicadores, variables o principios fundamentales de este enfoque para el diseño de ambientes de aprendizaje? | Planificación detallada y rigurosa de la enseñanza, la observación y la reflexión constante de y sobre lo que ocurre en el aula, y la actuación diversificada y plástica en función tanto de los objetivos y la planificación diseñada como de la observación y el análisis que se vaya realizando. Ayudas ajustadas, tomando en cuenta los instrumentos con los cuales se va a trabajar. Una enseñanza que responda a las características de los alumnos y sea adecuada a la diversidad del grupo. Partir siempre de los conocimientos y experiencias previas, situación y condiciones reales de cada escuela. |

“Los constructivismos y sus implicaciones para la educación”

Gerardo Hernández

|  |  |
| --- | --- |
| EJES DE ANALISIS | IDEAS PRINCIPALES |
| ¿Cómo concibe este enfoque el aprendizaje, la enseñanza y el papel del estudiante y del profesor o agente educativo? | -Aprendizaje: Reestructuraciones cognoscitivas, reflexión meta cognitiva, autorregulación  -Enseñanza: Interrelación entre los esquemas y la nueva información.  -Papel del Estudiante: Activó y desempeña una actividad constructivista en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es un agente que busca encontrar sentido a la situación educativa en la que participa.  -Papel del Profesor: Ofrecer ayudas didácticas. Guía, facilitador o mediador de la actividad constructiva de los alumnos |
| ¿Cómo se pueden asociar dichos postulados a la noción de ambientes de aprendizaje, su caracterización, diseño y puesta en marcha? | El maestro debe considerar tomar en cuenta el constructivismo y la actividad constructivista del alumno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje como punto de partida para la elaboración de su practica educativa.  Es importante realizar un análisis, reflexión y desarrollo de propuestas e innovaciones en los proceso de aprendizaje, enseñanza, diseño y desarrollo curricular, dejando atrás la escuela tradicionalista. |
| ¿Cuáles son las dimensiones, indicadores, variables o principios fundamentales de este enfoque para el diseño de ambientes de aprendizaje? | Se requiere un trabajo de reflexión y de adecuación creativa por parte de los docentes para cada contexto educativo particular.  Desarrollar en el educación su potencialidad de innovar y aportar lo que su cultura le propone, considerando sus puntos de vista e inquietudes para la realización de actividades. |

“Aprender con y de nuestros estudiantes”

Wells, G.

|  |  |
| --- | --- |
| EJES DE ANALISIS | IDEAS PRINCIPALES |
| ¿Cómo concibe este enfoque el aprendizaje, la enseñanza y el papel del estudiante y del profesor o agente educativo? | -Aprendizaje: Aspecto esencial de la participación en las actividades que se realizan en la propia comunidad y el dominio gradual de los objetivos de estas actividades.  -Enseñanza: Debe de existir una zona del desarrollo próximo, adulto-niño y niño-niño.  -Papel del Estudiante: Guía y apoya el deseo innato de aprender que tiene el niño.  -Papel del Profesor: Ofrecer una guía y una ayuda que permitan al estudiante convertirse en un participante cada vez mas competente y autónomo en las actividades en las que toma parte con la ayuda del uso deliberado de instrumentos semióticos. |
| ¿Cómo se pueden asociar dichos postulados a la noción de ambientes de aprendizaje, su caracterización, diseño y puesta en marcha? | Se debe proporcionar el contexto y el apoyo necesario dentro de su ZDP, al igual que mantener la interacción constante con los alumnos ayuda igualmente en el desarrollo de la ZDP.  Se debe de tomar en cuenta las ZDP cuando es con ayuda del adulto, con los compañeros o independiente.  Es necesario hacer adecuaciones curriculares tomando en cuenta la opinión e inquietud de los niños, ya ellos mismo pueden irte guiando para el manejo de los contenidos. |
| ¿Cuáles son las dimensiones, indicadores, variables o principios fundamentales de este enfoque para el diseño de ambientes de aprendizaje? | El lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje (zdp) al mismo tiempo que las actividades deben de tener un enfoque practico en donde los niños experimenten y lleguen por si solos a la consumación de ese aprendizaje.  El aula se debe de convertir en una comunidad de indagación en donde en donde se construya en colaboración y todos los participantes colaboren conjuntamente en actividades con las que todos se sienten comprometidos y en las que cada uno contribuye lo mejor que puede, de acuerdo con las demandas de la situación especifica.  Los maestros deben estar abiertos a cualquier comentario y ayuda que se les pueda proporcionar.  En el aula todos enseñamos y todos aprendemos. |