|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Concepto** | **Definición** | **Fuente bibliográfica.** |
| **Coordinación** | Capacidad de los músculos esqueléticos del [cuerpo](http://definicion.mx/cuerpo/) de lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento. Así, los músculos de las extremidades conjuntamente con son movidos por impulsos del sistema nervioso a partir de las directrices del cerebro de un modo armónico en vistas de la consecución de un objetivo en términos de movimiento; conjuntamente, el cerebelo controla al denominado tono muscular. | <http://definicion.mx/coordinacion/#ixzz2zaJ0DKiu> |
| **Lateralidad** | La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado. | <http://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm> |
| **Equilibrio** | Cuando un cuerpo está en equilibrio estático, si se lo mantiene así, sin ningún tipo de modificación, no sufrirá aceleración de traslación o rotación, en tanto, si el mismo se desplaza levemente, pueden suceder tres cosas: que el objeto regrese a su posición original (*equilibrio estable*), el objeto se aparte aún más de su posición original (*equilibrio inestable*) o que se mantenga en su nueva posición (*equilibrio indiferente o neutro*). | <http://www.ecured.cu/index.php/Equilibrio> |
| **Organización espacial** | Es la capacidad de:   * Situarse en el espacio determinando la posición que uno ocupa en relación a referentes externos. * Ordena correctamente los elementos de un conjunto. * Aprecia la relación que existe entre yo, otra persona y los objetos. | <http://robertomonpar.files.wordpress.com/2009/10/organizacion-espacial.pdf> |
| **Organización temporal** | En la estabilidad psíquica del niño tiene gran influencia la orientación temporal; ésta se va interiorizando a partir de la sucesión y ritmo de las actividades que realiza en un sentido amplio. En un principio dichas actividades están determinadas por sus necesidades biológicas (sueño, alimentación, cambios) con un ritmo totalmente individual o  Intrínseco.  Para el niño/a, el tiempo está ligado a su actividad y el horario es el punto de referencia que tomo para orientarse.  Por otro lado hay que delimitar muy claramente las metas pedagógicas y establecer un distribución del tiempo que sea lo más adecuada posible para poder alcanzar dichas metas y objetivos. | <http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ROCIO_PONTIVEROS_1.pdf> |
| **Ritmo** | Flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión. | <http://caldassporticgmail.blogspot.mx/2010/04/como-trabajar-el-ritmo-en-educacion.html> |
| **Respiración- Relajación** | Al respirar entra en nuestro organismo oxígeno, dióxido de carbono y nitrógeno… y sabemos lo importante que es para nuestro cuerpo el oxígeno. Gracias a él podemos generar energía. Una buena respiración asegura el aporte de oxígeno a todos los tejidos y órganos del cuerpo.  La relajación es un conjunto de técnicas que permiten la descarga de tensiones a través de unos métodos físicos y psíquicos de descanso, buscando el reposo más eficaz posible. | <http://eflasacenas.wikispaces.com/file/view/Respiraci%C3%B3n%20y%20Relajaci%C3%B3n.pdf/277752758/Respiraci%C3%B3n%20y%20Relajaci%C3%B3n.pdf> |
| **Tono muscular.** | Para Fabre y Rougier el tono es “un estado de base y variable de la contracción muscular permanente e involuntaria de naturaleza refleja”.  Para López Prieto, los músculos están en un estado de contracción permanente, aún en reposo, involuntario e inconsciente; es el llamado tono residual o de reposo, que se modifica según las actitudes.  Para M. Dubois, la actividad tónica es aquella actividad muscular que no se acompaña de movimientos de desplazamiento. Todo músculo se encuentra en un estado de tensión permanente, variable con el estado de vigilia del sujeto. | <http://www.portaleducacionfisica.es/webplazas/desarrollo/tema6.pdf> |