**COMPONENTES DEL DESARROLLO PERCEPTIVO MOTOR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTO** | **DEFINICION** | **FUENTE** |
| http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/EducacionFisica/imagenes/ficha0BC-general2.gif**COORDINACIÓN** | Es la capacidad que tiene el organismo para solucionar eficazmente situaciones Motoras desconocidas, gracias al trabajo conjunto del sistema nervioso y el sistema muscular. Esto quiere decir que los músculos realizan una ejecución perfecta gracias al buen funcionamiento del sistema nervioso, haciendo que los movimientos sean los correctos. Características:Eficacia: utilizando sólo los músculos necesarios y aplicando éstos la fuerza precisa.- Exactitud: consiguiendo el objetivo previsto, por ejemplo, encestar en básquetbol o hacer un gol en fútbol. | <http://es.scribd.com/doc/84236450/Capacidades-Perceptivo-Motrices-1> |
| **LATERALIDAD**http://3.bp.blogspot.com/-jzu0qWjJ26w/Txb-I8u2l5I/AAAAAAAAAcM/vT_eBDH0oOY/s1600/images.jpg | Es un estadio superior de organización del funcionamiento del sistema nervioso.El proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un segmento sobre su simétrico del cuerpo, la preferencia de utilización de un lado sobre el otro del cuerpo Las actividades motrices que los niños y niñas realizan en las sesiones de educación física desempeñan un papel importante en su lateralidad. | <http://www.fundacionvisioncoi.es/TRABAJOS%20INVESTIGACION%20COI/2/lateralidad%20y%20aprendizaje.pdf> |
| **EQUILIBRIO** | Es mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo en posición estática y dinámica. Mediante el equilibrio podemos mantener una determinada postura, tanto en reposo como en movimiento. Así mismo, podemos restablecer dicha postura en caso de que sea alterada.  Diversas sensaciones intervienen en el manteniendo del equilibrio corporal: http://definicion.mx/wp-content/uploads/2013/04/equilibrio.jpg♦ Táctiles ♦ Kinestésicas ♦ Visuales ♦ Laberínticas Dichas sensaciones dan cuenta de: las variaciones en los apoyos; las aceleraciones y deceleraciones; los cambios de posición corporal | [file:///C:/Users/nytu2\_000/Downloads/apuntes%20sobre%20capacidades%20perceptivo-motrices%20en%20educacion%20fisica.pdf](file:///C%3A/Users/nytu2_000/Downloads/apuntes%20sobre%20capacidades%20perceptivo-motrices%20en%20educacion%20fisica.pdf) |
| **ORGANIZACIÓN ESPACIAL**http://4.bp.blogspot.com/_DRom7ystdZA/TUnVIoJf1hI/AAAAAAAAACk/mUZcCG9LW1A/s1600/100_5474.JPG | La organización espacial corresponde a la adquisición y desarrollo de lacapacidad para analizar datos perceptivos inmediatos y elaborar relacionesespaciales de mayor complejidad. Es el momento en el que el niño está encapacidad de manifestar una descentración de los objetos respecto al propiocuerpo, se presenta una objetivación de los puntos de vista y juicio sobre lasrelaciones espaciales, se empieza a desarrollar a los 7 y 8 años y adquiereun mayor desarrollo en el periodo del desarrollo del pensamiento lógicomatemático, y en el momento que el niño tiene una mejor integración almundo social. | <http://books.google.com.mx/books?id=qfKvHKCQzPQC&pg=PA58&lpg=PA58&dq=COMPONENTES+DEL+DESARROLLO+PERCEPTIVO+MOTOR&source=bl&ots=xNE3s9Lxc9&sig=T6a8srEeuwBrzP_k9f30_Zw4J38&hl=es&sa=X&ei=JQxfU4iFApOtyAS_hIHwDw&ved=0CDYQ6AEwAg#v=onepage&q=COMPONENTES%20DEL%20DESARROLLO%20PERCEPTIVO%20MOTOR&f=false> |
| **ORGANIZACIÓN TEMPORAL**http://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad-01.jpg | Es la relación entre el espacio y el tiempo que generan una acción o movimiento relacionados con las sensaciones y la percepción de la visión. teniendo en cuenta las experiencias vividas, dando como resultado conceptos básicos y la identificación  de símbolos que influyen en la determinación del pensamiento; y las capacidades perceptivo- motrices. | <http://edufisicahannayaleja.blogspot.mx/2012/03/esquema-ajuste-corporal-y-organizacion.html> |
| **RITMO**http://3.bp.blogspot.com/-9hNmPSBPnPA/UVK-rmf_PQI/AAAAAAAAHyE/MjWohUACkU0/s1600/aerobic-steps-9b5505.jpg | El ritmo se puede comprender como la organización del movimiento humano, y se determina por medio de las secuencias de movimiento.Se sustenta por medio de las nociones de regularidad en la sucesióny alternancia. "La regularidad en la sucesión, es decir tiempo que se requiere para producir grupos colectivos de estímulos y su repetición. La alternancia, como la acción entre dos o más elementos idénticos en duración, cualidad e intensidad | <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Perceptivomotrices.pdf> |
| **RESPIRACIÓN-RELAJACIÓN**http://1.bp.blogspot.com/_XizF3btHF7Y/S9kpAygmVkI/AAAAAAAAAFI/YkwQiIuyOuU/s1600/P1010970.JPG | La respiración y la relajación en su interacción se constituyen en mediosutilizados para el mantenimiento y la recuperación del individuo después devivenciar una situación tensionante de carácter físico o psicológico.La **respiración** se constituye en un medio a través del cual el niño puedeconocer su cuerpo, y en cierto modo por medio de la toma de conciencia sepuede adaptar un tipo o una forma de respiración para un actividaddeterminada, e incluso puede llegarse a la automatización de formas derespiración para estados de reposo y actividades físico motrices específicasdel cuerpo.La **relajación** por su parte constituye una conducta fisiológica desde la cualse pueden generar disposiciones en el ámbito morfofisiológico,constituyéndose en una capacidad de control de los grupos muscularesmediante una acción intencionada. | <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Perceptivomotrices.pdf> |
| **POSTURA**http://yogaesmas.com/wp-content/uploads/2012/09/yoga-para-ninos-adho-mukha.jpg | La postura está relacionada con la localización de las diferentes partes del cuerpo en el espacio. La postura depende de la distribución tónica de los músculos que controlan la acción de los segmentos corporales. En sí el término postura tiene un significado mecánico que hace referencia a la ubicación de los diferentes segmentos corporales en el espacio, y se traduce en formas de equilibrarían del cuerpo | <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Perceptivomotrices.pdf> |
| **TONO MUSCULAR**http://4.bp.blogspot.com/-vdvUVXh5Rf4/TnyxAUneMII/AAAAAAAAAA8/4xQ7OyG41AA/s1600/gimnasia1-300x294.jpg | El tono muscular es el grado de tensión o contracción muscular, permanente e involuntaria, de naturaleza esencialmente refleja, cuya misión fundamental es el ajuste de la postura y de la actividad física corporal general.Es necesario para realizar cualquier movimientoy está regulado por el Sistema Nervioso Central. Para el control es necesario proporcionar alniño el máximo de posibilidades de movimiento en distintas posiciones o planos, de pie, sentado, tanto en forma dinámica como en forma estática | <http://rlleoneducasport.files.wordpress.com/2011/08/tema-2-educacic3b2n-perceptiva.pdf> |