**CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES**

Según castañer y Camerino (1996, p. 54)

“Las capacidades perceptivo motrices son derivadas directamente de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central a saber: La equilibracion y los diversos tipos de coordinación.”

La base de las capacidades perceptivo motrices se encuentra en los siguientes aspectos:

Por un lado, el desarrollo de la diferenciación sensorial, de las funciones propioceptivas (fundamentales en el reconocimiento del propio cuerpo) y la actividad tónico postural orto estática (A. T. P. O)

Por otra parte la identificación y conocimiento del mundo exterior (funciones exteroceptivas), aspecto en el que confluyen la interacción con el mundo objetual (objetos) y la relación con los otros, dentro de las coordenadas espacio-temporales.

El término “perceptivo-motor”, informa acerca de la dependencia directa entre el movimiento voluntario y las formas de percepción de la información. Todo movimiento voluntario contiene un elemento de conocimiento perceptivo proveniente del algún tipo de estimulación sensorial.

|  |  |
| --- | --- |
| COORDINACION | Capacidad compleja en la que confluyen todos los elementos que constituyen las funciones exteroceptivas de la corporeidad.  Es la capacidad de regular con precisión las conductas motrices en la ejecución funcional y eficaz de las acciones planeadas de acuerdo a la idea motriz propuesta. |
| LATERALIDAD | Define el “sentimiento interno” de la direccionalidad o tropismo corporal en relación con el espacio circundante. Es un proceso que se desarrolla conjuntamente con la conceptualización verbal de los componentes espaciales: arriba-abajo-derecha-izquierda-delante-atrás… |
| EQUILIBRIO | Entendido como la capacidad de mantener la postura, orecuperarla cuando se ha perdido por la acción de fuerzas externas que pueden incidir sobre el cuerpo. El equilibrio desde esta perspectiva interactúa en relación permanentemente con el control tónico postural. |
| ORGANIZACIÓN ESPACIAL | La orientación y la estructuración espacial constituyen los pilares base que posibilitan el movimiento del niño para **organizar** el espacio.  Es de distinto desarrollo según se produzca en etapas preoperatorias u operatorias del niño. |
| ORGANIZACIÓN TEMPORAL | El tiempo se constituye en una categoría fundamental para el desarrollo motor del niño, y según Fraisse, consiste básicamente en "la percepción de lo sucesivo como unidad".  La estructuración temporal: Ésta es constituida por los aspectos cualitativo y cuantitativo del tiempo.  El orden como distribución sucesiva e irreversible de las características y cambios de los hechos y situaciones que acontecen. |
| RITMO | No es simplemente un factor perceptivo, sino que desarrolla un rol fundamental para la mejora de los mecanismos automáticos de la ejecución motriz de base. |
| RESPIRACION - RELAJACION | Medios naturales del cuerpo, que en su acción desencadenan diferentes procesos de orden fisiológico y psicológico que influyen en la conciencia corporal.  La respiración es un fenómeno reflejo encargado de la regulación del oxigeno y el óxido de carbono en la sangre de acuerdo a las necesidades de trabajo muscular del organismo.  La relajación por su parte constituye una conducta fisiológica desde la cual se pueden generar disposiciones en el ámbito morfo fisiológico, constituyéndose en una capacidad de control de los grupos musculares mediante una acción intencionada. |
| POSTURA | Está relacionada con la localización de las diferentes partes del cuerpo en el espacio. La postura constituye una adaptación del esquema corporal (Percepción global y segmentaria del cuerpo que permite simultáneamente el uso determinadas partes de él, así como conservar su unidad en acciones globales) al espacio por medio de una determinada disposición de los diferentes segmentos corporales. |
| TONO MUSCULAR | Es la condición previa a la acción.  Tono muscular de base: estado de contracción mínima del musculo en reposo.  Tono postural: estado de pre acción a los distintos movimientos. |

***“La educación física en la educación primaria” Marta castañer i Balcells/ Oleguer Camerino i Foguet*** <http://books.google.es/books?id=qfKvHKCQzPQC&pg=PA57&dq=capacidades+perceptivo+motrices&hl=es&sa=X&ei=LPFeU9qZCNieyAT1s4KYCg&ved=0CDMQ6AEwAA#v=onepage&q=capacidades%20perceptivo%20motrices&f=false>