**Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Actividad 2**



Educación Física

Silvia Erika Sagahon Solis

Karina Estefanía Muñoz Ibarra

2 ¨C¨

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad 2** | | | | |
| **Las capacidades perceptivo motrices** | | | | |
| derivadas de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, a saber: equilibrar y los diversos tipos de coordinación, análisis propioceptivo de reconocimiento del propio cuerpo y de la actividad tónica y postural, así como también del conocimiento del mundo exterior que implica la interacción con los objetos y los demás dentro de las coordenadas espacio-temporales. | | | | |
| Castañer y Camerino (1992) definen las capacidades perceptivo-motrices como “el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central | | | | |
| **¿Cuáles son?** | **Definición etimológica** | **Concepto** | **Autor** | **Etapas** |
| \*coordinación  http://thumbs.dreamstime.com/thumb_587/1298989761WLEw0b.jpg | Derivado del término de origen latín coordinatĭo, el concepto de **coordinación** describe las **consecuencias de coordinar algo**. | Es la capacidad de regular con precisión las  conductas motrices en la ejecución funcional y eficaz de las acciones  planeadas de acuerdo a la idea motriz propuesta.  La coordinación se clasifica en 2 formas   * La **dinámica general** se refiere a movimientos y acciones de carácter   global, que incluyen varios grupos musculares y generalmente presenta acciones que implican locomoción.   * La **coordinación**   **segmentaria** o específica, hace referencia a movimientos segmentarios, La dinámica general se refiere a movimientos y acciones de carácter global, que incluyen varios grupos musculares y  generalmente presenta acciones que implican locomoción. La coordinación  segmentaria o específica, hace referencia a movimientos segmentarios, | La coordinación, según Fetz, es “lo que crea una buena organización durante la ejecución de los gestos motores”. O bien, como señalan Castañer y Camerino (1996), es la “capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la acción motriz prefijada”.  1ª Infancia (0-3 años): Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. | **Etapas de la evocación de la coordinación:**  **Educación Infantil (3-6 años):** El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.  **Educación Primaria (6-12 años):** Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices.  **Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años):** Desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo, esto conllevará un retroceso en la coordinación de los movimientos. |
| \*lateralidad  http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2013/05/Lateralidad-de-espaldas-color-255x300.jpg | Con origen en la palabra francesa latéralité, el concepto de **lateralidad**  hace [referencia](http://definicion.de/lateralidad/) a la **predilección**  que nace de manera espontánea en un ser vivo para utilizar con mayor frecuencia los órganos que se [encuentra](http://definicion.de/lateralidad/) en el **lado**[**derecho**](http://definicion.de/lateralidad/) o en el **lado izquierdo** del cuerpo. | LA lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda. Es el dominio por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. | LA lateralidad en términos generales puede definirse como ¨El conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo¨ Daniel Oscar R. 15/05/2010  Tipos de lateralidad:  Homogénea diestra: es cuando una determinada persona esta predominante su lado derecho de ojo, mano pie etc.  Homogénea zurda: es cuando una persona predomina su lado izquierdo, pie, mano odio etc  Lateralidad cruzada: es cuando el predominio de una persona no se ubica en el mismo lado del cuerpo | Siguiendo a Piaget (1975) y Picq y Vayer (1973) concretamos tres fases de lateralidad  **Periodo sensoriomotor.** Localización (0-2 años): En este periodo se evoluciona desde las primeras manifestaciones de lateralidad manual sin objetos a la prensión de los mismos, posteriormente se da una preferencia manual y se finaliza con un predominio lateral a nivel manual y estabilidad a nivel pédica.  **Periodo preoperatorio. Fijación y desarrollo (2-8 años):** el inicio del periodo está caracterizado por la existencia de una bilateralidad, para después definir la lateralidad y a los 5 años diferenciar la derecha e izquierda sobre si mismo. A los 7 años se da un periodo de transición o inestabilidad. En esta fase debemos plantear tareas que movilicen el lado dominante y progresar en dificultad.caracterizado por consolidación de la lateralidad, orientación corporal proyectada y desarrollo de la ambidextralidad. Realizar tareas tanto del lado dominante y no dominante.  **Periodo de operaciones concretas (8-12 años):** caracterizado por consolidación de la lateralidad, orientación corporal proyectada y desarrollo de la ambidextralidad. Realizar tareas tanto del lado dominante y no dominante |
| \*equilibrio | El concepto “equilibrio” encuentra su procedencia del latín “aequilibrium”. Se refiere al igual peso, balance, o a la equivalencia entre todas las influencias que se compensan. El equilibrio hace alusión al estado de una formación corpórea que permanece en reposo respecto a un determinado sistema de referencias. | El equilibrio puede definirse como el estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición deseada o es capaz de seguir un movimiento deseado | **Clasificación del equilibrio**   Siguiendo a Castañer y Camerino (1997), podemos encontrar diferentes tipos de equilibrio:  Estable: Si el cuerpo, siendo apartado de su posición de equilibrio, vuelve al puesto que antes tenía, por efecto de la gravedad. En este caso el centro de gravedad está debajo del punto de suspensión.  Inestable: Si el cuerpo, siendo apartado de su posición de equilibrio, se aleja por efecto de la gravedad. En este caso el centro de gravedad está más arriba del punto o eje de suspensión.  Indiferente: Si el cuerpo siendo movido, queda en equilibrio en cualquier posición. En este caso el centro de gravedad coincide con el punto de suspensión.  Hiperestable: Es el que se produce cuando el centro de gravedad se encuentra por debajo de la base de sustentación. (Aguado, 1993)  Además, puede ser:  Equilibrio estático: cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.  Equilibrio dinámico: Cuando podemos observar establemente una postura al realizar un desplazamiento. | **Evolución del equilibrio**  1ª Infancia (0-3 años): A los 12 meses el niño/a se da el equilibrio estático con los dos pies, y el equilibrio dinámico cuando comienza a andar.  Educación Infantil (3-6 años): Hay una buena mejora de esta capacidad, ya que el niño/a empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la etapa más óptima para su desarrollo. Sobre los 6 años, el equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno.  Educación Primaria (6-12 años): Los juegos de los niños/as, generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Las conductas de equilibrio se van perfeccionando y son capaces de ajustarse a modelos.  Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Se adquiere mayor perfección y se complican los equilibrios estáticos y dinámicos. Muchos otros autores, señalan que esta etapa es idónea para la mejora del equilibrio dinámico. En edades más avanzadas, aparece cierta involución en dicha capacidad, debido al deterioro del sistema nervioso y locomotor, acentuándose ésta con la inactivad |
| \*organización espacial |  | Es la capacidad de mantener la localización del  propio cuerpo en relación con la posición de los objetos en el espacio, como  para estar en condición de referenciar la posición que ocupan dichos objetos  en el espacio en función de la posición que ocupa el propio cuerpo | “Es la aptitud o capacidad para mantener constante la  localización del propio cuerpo en función de los objetos, así como  para posicionar a éstos en función de nuestra propia posición” | Tipo de organización espacial de 0 a 6 años  **de orientación:** derecha-izquierda, arriba- abajo, adelante- detrás  **de situación :** dentro, fuera, encima- debajo, interior-exterior, recordar mi sitio  **de superficie**, espacios libres, llenos  tamaño  **dirección:** hacia la izquierda, derecha etc  **distancia:** lejos-cerca, agrupación-dispersión, junto-separado  **Orden:** primero segundo, ultimo, final, medio etc.  **Cantidad:** lleno vacío más, menos igual etc. |
| \*organización temporal |  | es la capacidad de :  **situarse** en el espacio  determinando la posición que  uno ocupa en relación a referencias externas;  **ordenar** correctamente los diferentes elementos de un  conjunto;  apreciar las **relaciones** que existen  entre yo, una otra persona y los objetos,  de un punto de vista topológico,  proyectivo y euclidiano | El movimiento del niño se desarrolla a lo largo de un tiempo. Tiene un principio y un final; tiene un “antes”, un “durante” y un “después”. De estaforma vemos que la dimensión temporal influye directamente en el resultadode la acción motriz y, por otro lado, el niño podrá acceder a las nocionestemporales, en gran parte, gracias a su movimiento, la sucesión de susacciones y la velocidad con las que son realizadas | Etapas de adquisición de orientación:  1- Conocimiento sobre sí mismo: adquirida hacia 7  años  • atribuir los términos derecha y izquierda a las  diferentes partes apropiadas del cuerpo  2- Conocimiento sobre el prójimo: adquirida hacia 8 años  •transferencia sobre el prójimo de los términos por  rotación mental y no más por transferencia directa o "reflexión ";  3- Conocimiento sobre los objetos: adquirida hacia 12 años  • a la derecha de, a la izquierda de, rotación mental y reversibilidad. |
| \*ritmo  http://2.bp.blogspot.com/-lid-1Q0w4-g/Tu343kIcB5I/AAAAAAAAB_A/-gnWeebYaps/s1600/clase%2Bde%2Bpsicomotricidad%2B003.jpg | del latín [*rhythmus*](http://es.wiktionary.org/w/index.php?title=rhythmus&action=edit&redlink=1)[Patrón](http://es.wiktionary.org/wiki/patr%C3%B3n) [estético](http://es.wiktionary.org/wiki/est%C3%A9tico), [regular](http://es.wiktionary.org/wiki/regular) que se [repite](http://es.wiktionary.org/wiki/repetir) en la [sucesión](http://es.wiktionary.org/wiki/sucesi%C3%B3n) de sonidos, voces, [pausas](http://es.wiktionary.org/wiki/pausa), etc.  [Velocidad](http://es.wiktionary.org/wiki/velocidad) de una sucesión de movimientos o [tareas](http://es.wiktionary.org/wiki/tarea). | Es la organización de los fenómenos  Periódicos en el tiempo. En el desarrollo de nuestra capacidad rítmica intervienen: el  estímulo, la sensibilidad auditiva, la capacidad de concentración y lo motriz | Le Boulch (1991) lo concibe como una organización de fenómenos que se desarrollan en el tiempo”. Para la educación del ritmo debemos plantear tareas que permitan desarrollar la percepción, organización y representación temporal. |  |
| \*respiración-relajación  http://www.misdescuentos.mx/App_Web/Img/Deals/Discount009813.jpg | Reljacion:Procede del latín “relaxatio” y significa acción y efecto de aflojar, soltar  Respiración:  latín respiratio, **respiración** es la [**acción**](http://definicion.de/respiracion/)**y efecto de respirar** (absorber el [**aire**](http://definicion.de/aire/), tomar parte de sus sustancias y expulsarlo, modificado | Son utilizados para el mantenimiento y la recuperación del individuo después de  Vivenciar una situación de carácter físico o psicológico.  **Respiración:** reflejo de exhalar y respirar aire  **Relajación:** Es la expansión o distensión del tono muscular acompañada de una sensación de reposo. |  | TIPOS DE RELAJACIÓN:  •Global(totalidad del cuerpo)  •Segmentaria (partes del cuerpo)  •Automática (al adoptar una postura correcta)  •Consciente |
| \*postura  http://www.galeno.sld.cu/crecedes/image/postura_adecuada.png |  | La postura es la posición en la que tenemos nuestros cuerpos cuando estamos de pie, sentados o  acostados. |  |  |
| \*tono muscular.  http://1.bp.blogspot.com/-939Ix4snRPg/UcwaP-U8ESI/AAAAAAAAAko/9p_jJffHiyE/s1600/hirschsprung+1.jpg | t**[ono](http://definicion.de/tono/)** es un término con origen en el latín tonus que dispone de varias acepciones. Puede tratarse de la propiedad de los [**sonidos**](http://definicion.de/sonido/) que permite clasificarlos como graves o agudos de acuerdo a su frecuencia **Muscular**, por su parte, es lo perteneciente o relativo a los [**músculos**](http://definicion.de/musculo). Un músculo es un [**órgano**](http://definicion.de/organo) que está formado por fibras contráctiles y que puede relacionarse con el esqueleto | El TONO MUSCULAR es un estado de contracción permanente  del sistema muscular, inducido por el sistema nervioso. | “Condición de tensión activa del músculo en reposo que se  desarrolla bajo el control del SNC”.  Paolo Raimondi, 1999. | Evolución en los primeros años de vida  **1er trimestre de vida**: alto nivel de tonicidad y como consecuencia brazos y piernas flexionados, siendo difícil cosnguir sus extensión  **2do trimestre** él bebe sabe flexionarse mucho y permanecer sereno en sus movimientos, permanece largos periodos en la línea media.  **3-4 trimestre** la flexibilidad muscular aumenta hasta el punto de ser capaz de llevarse los pies sin dificultad a la boca  **5 trimestre** la extensibilidad de los miembros va disminuyendo y estabilizándose, proporcionando al bebé el tono adecuado para la adquisición motoras que caracterizan las etapas siguientes |

<http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_produccio/Respiracion.pdf>

<http://www.v-espino.com/~actividadesfisicas/contenido/monografias/abdominal.pdf>

<http://www.dgadp.uady.mx/salud/articulos/n30_20062012/Buenas_posturas.pdf>

Lee todo en: [Definición de tono muscular - Qué es, Significado y Concepto](http://definicion.de/tono-muscular/#ixzz307AwrUZb) <http://definicion.de/tono-muscular/#ixzz307AwrUZb>

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\_ense/revista/pdf/Numero\_14/AMALIA\_MORENO\_1.pdf

<http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/219/la_lateralidad.html>

<http://ddd.uab.cat/pub/poncom/2010/97764/atencionVI_a2010iSPAp29.pdf>

<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19059/3/Habilidades%20perceptivo%20motrices.pdf>

<http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

http://www.figueraspacheco.com/CEED/DEPARTAMENTOS/EDUCACIONFISICA/Educacionfisica1/Unidad\_6/EF\_U6\_T2.pdf  
  
Lee todo en: [Definición de coordinación - Qué es, Significado y Concepto](http://definicion.de/coordinacion/#ixzz3077AUeVp) <http://definicion.de/coordinacion/#ixzz3077AUeVp>

Lee todo en: [Definición de lateralidad - Qué es, Significado y Concepto](http://definicion.de/lateralidad/#ixzz3077ZmvfJ) <http://definicion.de/lateralidad/#ixzz3077ZmvfJ>

Read more: <http://concepto.de/equilibrio/#ixzz3079YyvNi>  
  
Read more: <http://concepto.de/equilibrio/#ixzz3079LB0Zm>

Lee todo en: [Definición de respiración - Qué es, Significado y Concepto](http://definicion.de/respiracion/#ixzz3079zr6xI) <http://definicion.de/respiracion/#ixzz3079zr6xI>