Esc. Normal de Educación

Preescolar.



Desarrollo de las competencias lingüísticas

TRABAJO PARA EVALUACION GLOBAL

El desarrollo de habilidades lingüísticas en los alumnos de preescolar

Alumna: Karla Cecilia Rodríguez Rodríguez.

2 año Sección B Numero: 21

Prof.: Monserrat Gámez Cepeda

INDICE

[INTRODUCCION 3](#_Toc391619541)

[DESARROLLO 3](#_Toc391619542)

[ACTIVIDADES 5](#_Toc391619543)

[CONCLUSION 7](#_Toc391619544)

[REFERECIAS BIBLIOGRAFICAS 7](#_Toc391619545)

[ANEXOS 8](#_Toc391619546)

# INTRODUCCION

En el presente trabajo hablare sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas en mi grupo de práctica, además describiré cada una de las situaciones didácticas aplicadas en la pasada jornada, en referencia al campo de lenguaje y comunicación. El fin de este trabajo es compartir las experiencias que obtuve al aplicar las actividades, como me funcionaron, en que fallaron y sobre todo como ayudaron a los alumnos a desarrollas las competencias lingüísticas y los aprendizajes esperados. Este trabajo está dirigido a mis compañeras de clase y a los docentes, para que puedan apreciar los logros que como docente en formación eh logrado a lo largo del semestre. Para comenzar con el trabajo explicare los conceptos de lenguaje, competencia, y desarrollo del lenguaje, según los diversos autores que se vieron a lo largo del curso.

# DESARROLLO

Según el autor Chomsky, el lenguaje es determinado por la teoría del innatismo, el hace mención en que el lenguaje es “una capacidad innata que se desarrolla de manera espontánea evolutivamente”. El principio de la adquisición del lenguaje se da mediante la lengua materna y con un estímulo del mundo externo. Es por eso que Chomsky menciona que el lenguaje es una habilidad innata pues sigue una línea determinada consecuencia de los estímulos exteriores, pero como cualquier otro tipo de aprendizaje el lenguaje también se tienen que ejercitar y desarrollar gradualmente mediante la experiencia. Es indispensable adquirirlo pues es el medio por el cual una persona satisface sus necesidades y desarrollo social.

Una competencia es un conjunto de habilidades, conocimientos, valores, y destrezas que como seres humanos desarrollamos para realizar determinada función un ámbito específico en la vida en general. Existen competencias que se forman en torno al lenguaje, nombradas *competencias comunicativas* se dice que un ser humano es competente lingüísticamente cuando logra desarrollarlas.

Dentro de las competencias comunicativas, entre las más destacadas se encuentran sociolingüística, pragmática, psicolingüística y semántica. Todas ellas se relacionan en que buscan un solo fin, que el estudiante sepa comunicarse dentro de diferentes situaciones, contextos, y grupos sociales. Las competencias favorecen también la capacidad de utilizar los significados, conectores y léxico correcto según el momento requerido.

Para lograr el pleno desarrollo de dichas competencias se utilizan diversas estrategias que pueden promover el desarrollo de manera lúdica y motivadora. A estas estrategias se les llama Estrategias didácticas, como se vio en el curso de *Estrategias para el trabajo docente*, según el autor Díaz Barriga (1992), las estrategias didácticas son aquellas actividades que hacen referencia a *“las ejercitaciones que diseñadas, y planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos (Agudelo y Flores, 2000).”* En referencia con lo anterior, entiendo entonces que las estrategias didácticas son el medio para movilizar un número indeterminado de aprendizajes, habilidades, y conocimientos con los que cuentan los alumnos.

Como mencione anteriormente, durante la intervención docente que realice en la jornada pasada, realice secuencias y actividades que integraban de manera implícita estrategias, que como futura docente, me permitían llegar a lograr los aprendizajes esperados.

Estas actividades surgieron a partir de las necesidades que pude observar en los alumnos de tercero durante las primeras jornadas de observación, y su evolución a lo largo de cada una de ellas, tomando en cuenta sus áreas de oportunidad para así tratar de diseñar estrategias que ayudara a convertir esas áreas en fortalezas. Para diseñar las actividades tuve que considerar la opinión de la educadora y del perfil de egreso de los alumnos para que todos de manera homogénea avanzaran en el campo y tuvieran los aprendizajes necesarios para ingresar a la educación básica porque aunque el grupo era de tercero se encontraba un poco atrasado. Además de la necesidad de los alumnos, este trabajo surgió también de la necesidad propia de aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del ciclo escolar en los cursos de *Evaluación para el aprendizaje, Estrategias de trabajo docente y Desarrollo de las competencias lingüísticas.*

Para realizar el trabajo, tuve que observar como ya mencione, las necesidades del grupo, además de investigar que estrategias podían funcionar mejor, una vez seleccionadas dichas estrategias elabore la planeación, pues en ella podía apoyarme para cumplir con el propósito de cada una de mis actividades, al final de cada actividad utilice instrumentos de evaluación que podían servirme para saber si el alumno había logrado o no los aprendizajes esperados.

En esta ocasión, trabaje el campo de lenguaje y comunicación de manera implícita, pues mi proyecto tenía como campo fuerte pensamiento matemático, aunque el lenguaje estuvo presente en todas las actividades, incluso fuera del aula. A continuación describiré las actividades en las que el campo se vio de manera más directa.

# ACTIVIDADES

La actividad se llamaba “*la pesca loca”,* favorecía el campo de lenguaje y comunicación, desarrollando la competencia: “Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.” Y los aprendizajes esperados: “Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, tristeza o miedo; Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos; Crea colectivamente cuentos y rimas”

Comencé con las actividades iniciales y para empezar bien el día. Después coloque enfrente del pizarrón, una red, una caña, un par de peces, un gorro, una rana, un oso y una botella de agua. Como una estrategia utilice un micrófono hecho con nieve seca, el cual iba a ir pasando a los alumnos por azar, el niño que tuviera el micrófono. Comencé con: “Había una vez un niño que iba caminando por la orilla del mar muy contento, cuando de pronto…”, le entregue el micrófono a un niño, él debía de seguir la narración y tenía que incluir el primer objeto que se encontraba en el pizarrón. Así siguió la actividad sucesivamente, cuando se agotaron los objetos, le pedí a un niño que terminara el cuento como él quisiera en base a todo lo que había escuchado por sus compañeros, el menciono “al final cuando el niño encontró su oso, fue a su casa para dormir porque ya era de noche, entonces su mama entro al cuarto y le dijo ¡Duerme!”, aunque su participación fue corta me di cuenta que los alumnos a los que no le había tocado participar en la construcción del cuento, estaban poniendo atención de igual manera. Lo que me resulto satisfactorio pues creo que la estrategia que utilice para emplearla logro captar la atención de los niños mientras se desarrolló el cuento.

Cuando esto termino, comencé con los grupos colaborativos, y dos de los grupos colaborativos, iban relacionados con el cuento, en uno los niños debían de dibujar un mural donde expresaran lo que había sucedido en la historia, y en el otro ellos debían de formar la palabra de la imagen como pez, osos, rana. En ambas actividades los niños cumplieron satisfactoriamente el objetivo.

Al final de la mañana durante el cierre, les pedí a los niños que me explicaran que habíamos hecho durante todo el tiempo que estuvimos en el jardín, me sorprendió ver que ellos me explicaron detalladamente lo que había ocurrido con el cuento, al cuestionarlos sobre que hubieran hecho ellos en lugar del niño, ellos respondían integrando sentimientos propios, una niña me menciono que si a ella se le hubiera perdido su oso le daría mucha tristeza mientras que otro niño me dijo que a él le daría coraje.

Como un área de oportunidad podría decir que en lugar de llevar solo un grupo pequeño de objetos, podría ampliarlo un poco más para escuchar las ideas de la mayoría del grupo, aunque creo que lo que más mantuvo atentos a los niños fue ver que solo había pocos objetos y que no sabían quién iba a continuar la historia, ellos sabían que si no ponían atención a lo que sus compañeros decían no iban a poder seguirla si les tocaba su turno.

Con esta actividad logre promover la capacidad de los niños en recrear una historia de manera colectiva, además ellos lograron escuchar atentos todo el relato. Al comienzo estaban un poco tímidos pues les daba pena utilizar el micrófono, pero cuando vieron que yo lo utilizaba de manera normal, ellos también comenzaron hacerlo. Incluso se mostraban entusiasmados por participar todos.

Considero que la actividad resulto como lo planeaba, las estrategias y actividades utilizadas me funcionaron para lograr los aprendizajes esperados, si cambiaria algo seria dar un roll importante aquellos alumnos con una conducta un poco diferente a la de sus compañeros pues en ellos me costó un poco más de trabajo captar su atención.

# CONCLUSION

En conclusión puedo aportar que el presente trabajo me inspiro a seguir realizando actividades que promuevan los aprendizajes en los alumnos de manera significativa. Como los autores Díaz Barriga y John Dewey mencionan para elaborar un plan de trabajo lo primero que se tiene que realizar es observar el contexto donde se pretende aplicarlos; es decir no puedes realizar una planeación si no conoces el jardín, la comunidad en donde vas practicar, las necesidades y características de los niños y el nivel socioeconómico que existen entre ellos. Con el trabajo, logre reafirmar lo que aprendí a lo largo del semestre, los autores citados son excelentes aportaciones en cuanto a educación y lenguaje se refiere. Díaz Barriga es un autor que eh visto en diferentes cursos, al igual que Chomsky. Espero que este trabajo logre su objetivo, el cual es ayudar y compartir las experiencias más significativas y enriquecedoras que ocurrieron en mi intervención educativa.

# REFERECIAS BIBLIOGRAFICAS

- Frida Díaz Barriga. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill.

- Anónimo. (2011). teorías del lenguaje. 24/06/2014, de Slider share Sitio web: <http://www.slideshare.net/centellaslopez/teoras-del-lenguaje-9547467>  
- Anónimo. (2004). Competencias comunicativas. 24/06/2014, de Colombia aprender Sitio web:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article> 243909.html

# ANEXOS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Campo formativo | | | Competencia:   * Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.   Aprendizaje esperado:   * Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, tristeza o miedo. * Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos. * Crea colectivamente cuentos y rimas | | | | |
|  | |  | Habilidades – Destrezas – Conocimiento - Actitudes | | | | |
| Parámetro para evaluar | Lo logra | | No lo logra | Observaciones |
| Lenguaje y comunicación | Aspecto:  Lenguaje oral | * Escucha atentamente la narración de cuentos, reproduciendo lo que más relevancia haya tenido en él o ella. | |  |  |  | |
| * Narra anécdotas o cuentos siguiendo la secuencia de sucesos | |  |  |  | |
| * Crea colectivamente el cuento del pez y muestra atención por los turnos eh ideas de sus compañeros | |  |  |  | |

A continuación presento el instrumento que aplique para evaluar los aprendizajes de los alumnos en el campo de lenguaje y comunicación.