**qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm**

|  |
| --- |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  ***"El desarrollo de habilidades lingüísticas en los alumnos de preescolar"***  Alumna: Diana Esmeralda Ibarra Concha  2° “B” NL 10 |

***"El desarrollo de habilidades lingüísticas en los alumnos de preescolar"***

El siguiente ensayo esta orientado a la innovación y propuestas.

Mi ensayo surgió a partir del curso de desarrollo de competencias lingüísticas y de mi observación y análisis de mi práctica escolar la cual se realizó en dos periodos, el primero constaba de Marzo- Abril y la segunda en el mes de Junio.

La finalidad del siguiente ensayo es promover el desarrollo de habilidades lingüísticas, de mi observación y del análisis de mi práctica escolar; los pasos y/o etapas que seguí para realizar mi trabajo se basan desde la observación, la investigación, la practica escolar, la evaluación, implementación de actividades, etc…

Los resultados que obtuve van desde la promoción del desarrollo de competencias lingüísticas, la implementación de estrategias de aprendizaje hasta la misma evaluación de mis propias estrategias de enseñanza.

En dado caso de que mi idea resulte errónea o por el contrario sea efectiva considero que analizare por qué no resulto o por qué si fue acertada para sí poder considerar el cambiar mis estrategias, aplicar nuevos instrumentos de evaluación, etc…

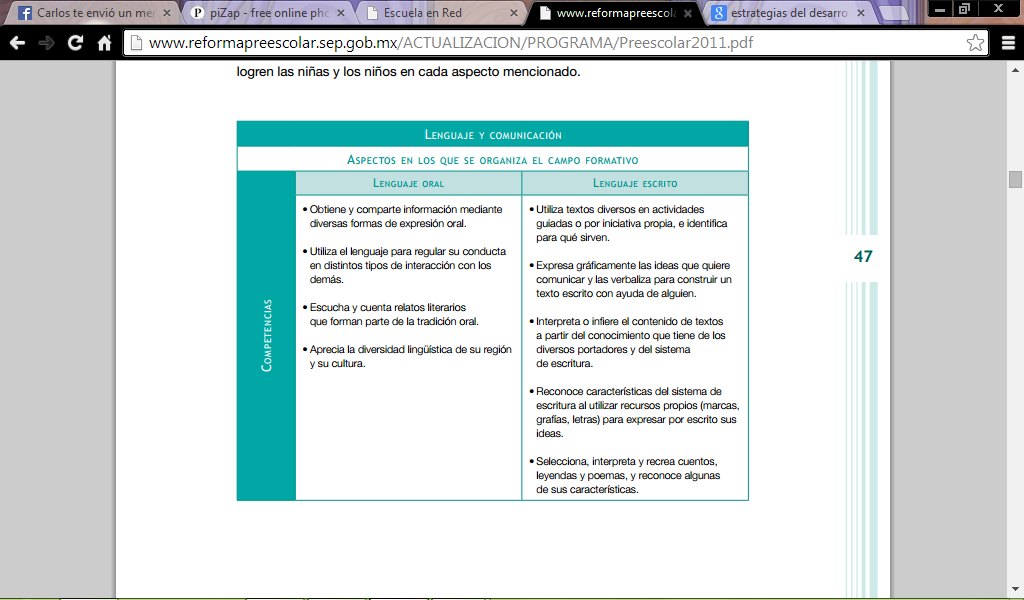
Todo este documento esta principalmente dirigido a mis compañeras de grupo ya que entre todas hemos ido avanzando y aprendiendo de la ardua tarea del docente, así mismo a los niño, ya que es por ellos que estamos formándonos y son ellos los que cada jornada de práctica y observación nos alientan a seguí esforzándonos cada día, por último y no por eso menos importante, a los docentes de la Escuela Normal de Educación Preescolar, ya que sin ellos no sería posible nuestra preparación, nuestros conocimientos no darían frutos y mucho menos aprenderíamos de sus experiencias.

Primeramente que es el lenguaje: Un lenguaje es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales y que en muchos casos distan de ser sencillos.

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos (usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, así como signos gráficos). Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia y la filogenia. La ontogenia analiza el proceso por el cual el ser humano adquiere el lenguaje. La filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua.

Despues de haber comprendido lo anterior podemos continuar con el manejo y/o desarrollo de este, ya que en educación preescolar es importante el desenvolvimiento de forma oral para poder comunicarse y expresar sus emociones, dudas, aprendizajes, etc.. todo lo anterior se concentra en las competencias del lenguaje las cuales podemos encontrar en el PEP 2011 GUIA PARA LA EDUCADORA (Programa para Educación Preescolar).

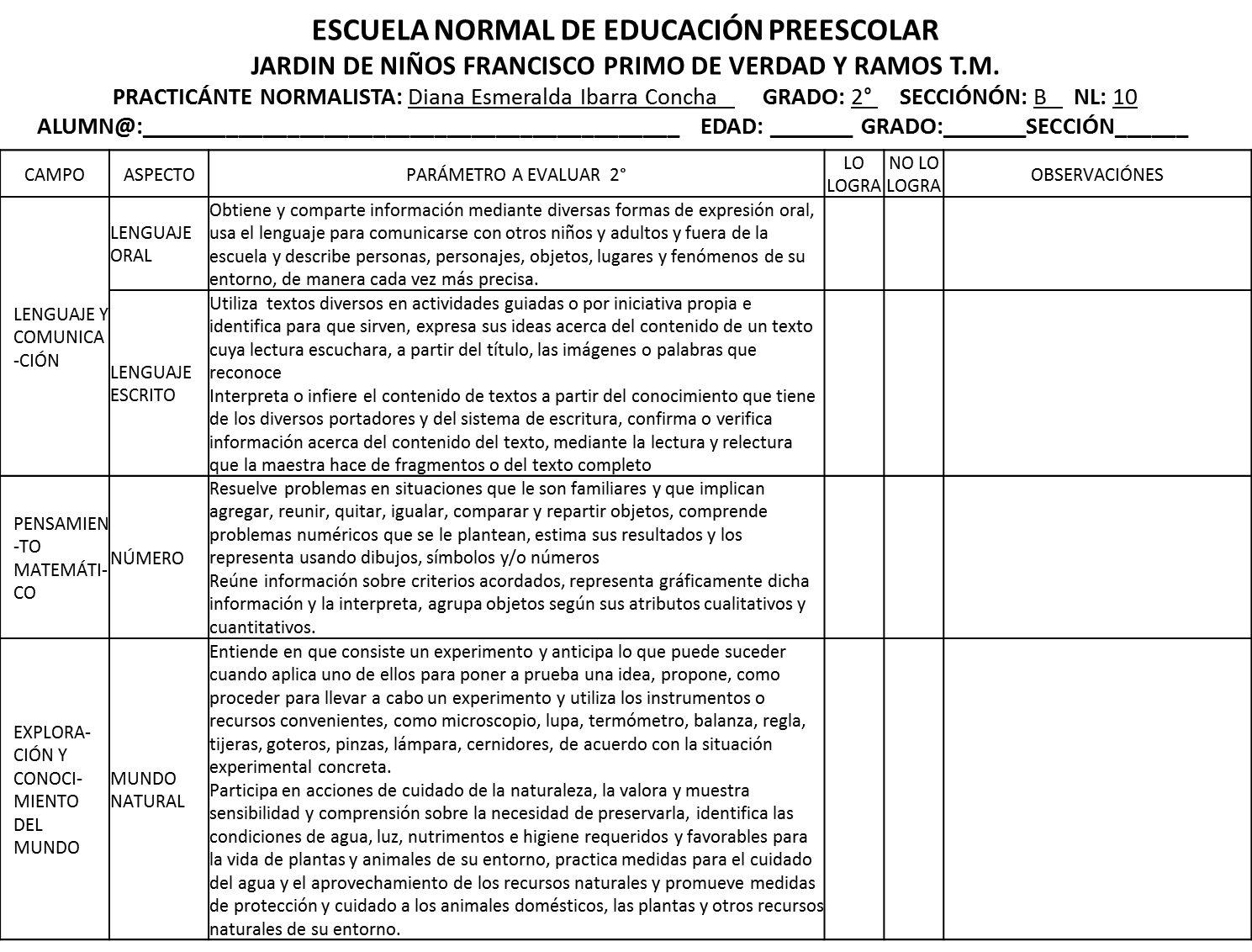


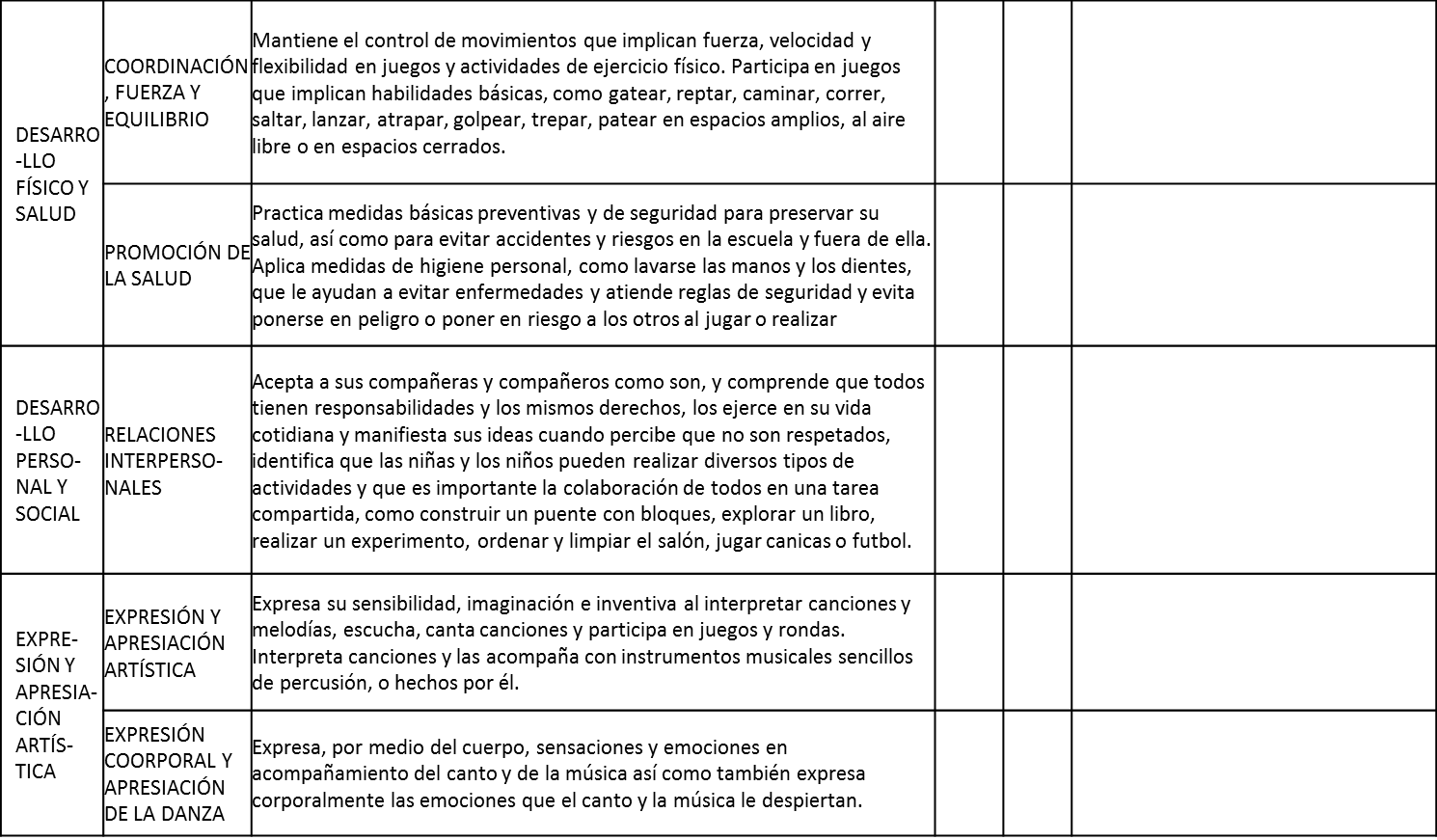
Durante mi práctica mi objetivo era desarrollar el lenguaje oral en los niños no tanto el lenguaje escrito ya que mis alumnos cursaban el 2° grado y la escritura lleva un largo proceso, algunos intentaban llevar sus consultas escritas por ellos, y eso me llenaba de gran satisfacción.

Se trabajaron actividades en las cuales se desarrolló su curiosidad y su interés por la investigación, así mismo el interés por compartir dicha información con sus compañeros demostrando gran motivación al hacerlo. Una de las actividades que se manejo fue:

|  |  |
| --- | --- |
| **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  **SITUACIÓN DIDÁCTICA: ¿QUÉ SABES DEL ARCOÍRIS?** | |
| **Competencia:** | * Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral |
| **Aspecto:** | * Lenguaje Oral |
| **Aprendizajes Esperados:** | * Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. |
| **Actividad** | **1 Introducción al tema del proyecto y reconocimiento de conocimientos previos:**  Se harán las siguientes preguntas para saber el conocimiento de los niños con referencia a este fenómeno natural. (En el pizarrón tendré como apoyo algunas imágenes que servirán de apoyo para el comienzo del tema)  § ¿Qué es un arcoíris? , ¿Cómo se forma un arcoíris?, ¿Cuántos colores forman el arcoíris?  Formulación de hipótesis:  Les haré algunas preguntas para saber sobre lo que ellos suponen de éste fenómeno, y daré el significado de ¿qué es un arcoíris?, les iré cuestionando con otras preguntas acerca del tema para que formulen sus hipótesis como:  § ¿Qué es un arcoíris?, ¿Dónde lo han visto?, ¿Cómo es un arcoíris?, ¿En qué temporada del año se forman?, ¿Por qué creen que se forma?, ¿Que ocasiona un arcoíris?  Registro de hipótesis:  Las respuestas se anotarán en una lámina para tenerlas como evidencia de sus aportaciones hipotéticas.  **2 Se observa y se explora:**  A partir de fotografías presentadas en el grupo y de las diferentes aportaciones que existieron procederemos a la investigación.  *Investigación:*  Se pedirá a los niños que las preguntas que nos hicimos dentro del salón, las vayamos a hacer a sus compañeros del salón anexo, y volveremos al salón para recuperar esa información obtenida.  Se pedirá que en casa cuestionen a padres y pidan que les muestren ejemplos de cómo se crea un arcoíris.  **3 Comprobación y demostración de formación de diversos arcoíris con diversos objetos y sustancias:**  Se recopila lo aprendido y se retoman las hipótesis iniciales para ir descartando según lo investigado. Según los datos obtenidos se hará una breve comprobación de cómo se crea un arcoíris:   * con el agua en una botella con la ayuda de la luz * burbujas de jabón * y a través de un video proyectado. * Recopilación de lo aprendido   **4 Nueva problemática:**  Se les cuestionará acerca de si es posible crear un arcoíris en la oscuridad, se pedirá que investiguen con sus familiares, y con ayuda de libros, internet, o experiencias.  Formulación de hipótesis:  ¿Es posible que se observe un arcoíris en la oscuridad?, ¿Por qué se crea esa línea de colores?, ¿Qué es lo que lo crea?  Se anotarán sus respuestas en una lámina a la vista de todos.  **5 Se contrastan y verifican las nuevas hipótesis**:  Una vez obtenida esa información se dará paso a realizar un experimento en el aula con ayuda de un foco y un cristal donde se pude proyectar un arcoíris por la refracción de la luz y con el apoyo de un cd y la luz.  **6 Recopilación de lo aprendido:**  Se retomarán las evidencias de registros obtenidos a lo largo del proyecto, como entrevistas, imágenes, dibujos, etc. Y se hará una retroalimentación de lo obtenido.  **7 Creación de un rincón del arcoíris: como recopilación y comprobación de lo aprendido según los experimentos antes realizados.**  **8 Se evalúa el trabajo realizado:**  De acuerdo al formato de evaluación necesario y pertinente.  Utilizamos y revisamos los productos de los niños elaborados a lo largo del desarrollo del proyecto, buscando se hayan realizado nuestras expectativas y objetivos en contraste con las de los pequeños |
| **Material** | * Imágenes del arcoíris, * lámina de registro de información. |
| **Organización** | * Grupal |
| **Tiempo** | * 30 min |
| **Evaluación** | * ¿Expresaron sus ideas acerca del fenómeno natural el arcoíris?, ¿Hubo claridad en las respuestas y congruencia con el fenómeno?, ¿Existió participación del grupo con forme a las preguntas realizadas? * ¿Expresaron ideas conforme se hicieron las preguntas del arcoíris?, ¿formularon preguntas sobre el por qué sucede? |

Y la lista de cotejo fue la siguiente:





Algunas de las evidencias del trabajo realizado son:





**CONCLUSION**

Con la finalidad de desarrollar habilidades expresivas del idioma --el lenguaje que los niños utilizan para expresarse-- ellos tendrán que adquirir la pronunciación y las habilidades de articulación. Además, los maestros tendrán que ayudarles a aprender a hablar correctamente, estructurando la oración correcta. Su gramática y el vocabulario tienen que ser adecuados para expresar lo que quieren decir, y los estudiantes deberán ser capaces de expresarse con eficacia en diferentes contextos.

Comprendí (en el transcurso de mi práctica) que las historias atraen a los niños y pueden ayudar a dirigir una lección en casa. Los profesores pueden leer un cuento al grupo y luego pedir a los estudiantes que cuenten la historia con sus propias palabras. También podrían discutir los temas de la historia con los estudiantes. Por ejemplo, puedes pedir a los estudiantes que hablen de aspectos como la trama de la historia, el propósito del autor al escribir la historia y los personajes y escenarios de la historia.