

SEP



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PARA PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

---

# OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

---

PRIMER SEMESTRE

---

PLAN DE ESTUDIOS, 2011

---

## LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PROGRAMA DEL CURSO

### Observación y análisis de la práctica educativa

**Semestre**  
1°

**Horas:**  
6

**Créditos:**  
6.75

**Clave:**

**Trayecto Formativo:** Práctica profesional

#### **PROPÓSITO Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:**

El curso de Observación y análisis de la práctica educativa es el primer espacio reservado para acercar al futuro docente a los contextos socioculturales y a las instituciones de educación básica. En éste se comienzan a sentar las bases teórico-metodológicas, didácticas y técnicas de lo que se ha denominado el Trayecto de Práctica Profesional dentro de este nuevo plan de estudios. Se reconoce que el estudiante normalista tiene conocimientos previos con relación a la docencia, éstos operan a manera de prenociones y habrán de comenzar a replantearse de manera sistemática, tomando como base la reflexión, el análisis y la indagación.

Los resultados de algunas investigaciones evidencian que el estudiante tiene claro cómo operan los procesos de interacción dentro del aula de clase, en cuanto a los roles y posiciones que cada uno ocupa dentro de ésta y en la escuela; comprende las relaciones de autoridad, de poder y subordinación; ha hecho clasificaciones de los docentes y sus estilos de trabajo, sabe de las relaciones de la institución con la comunidad, de cómo las cuestiones socio económicas y culturales influyen en su relación con la escuela, con su permanencia o exclusión; tiene una idea sobre la evaluación, así como los mecanismos que el docente utiliza para el aprendizaje, entre otras cosas.

Partir de esta serie de evidencias investigativas, además de las vivenciales de los estudiantes permitirá dar un giro importante al devenir tradicional en estos espacios formativos. Ello conduce a modificar de manera sustantiva la noción de formación y práctica docente, en particular la que considera que la práctica es el espacio para aplicar la

teoría. Una teoría prescriptiva y anticipatoria de los acontecimientos, distante la mayoría de las veces, tanto de los sujetos como a sus contextos. De igual modo, trastoca la idea de formación sedimentada en las instituciones formadoras, basada en una relación pasiva del estudiante normalista y un débil desarrollo de los conocimientos, las experiencias y las destrezas, así como de los valores de quienes se encuentran en este proceso.

En este sentido, consideramos importante destacar las competencias que el Trayecto de Práctica Profesional, en su conjunto, aporta a la formación de los futuros docentes. Inicialmente se convierte en un espacio de articulación, reflexión, análisis, investigación e innovación de la docencia. De manera progresiva, aunque no lineal, los estudiantes articularán los conocimientos disciplinarios y didácticos, científicos y tecnológicos con lo que viven y experimentan cotidianamente en las escuelas y en los contextos en donde están insertos. Esto permite considerar que la práctica puede convertirse en un lugar para generación y aplicación innovadora de conocimientos acerca de la docencia.

De esta manera, el diseño de propuestas, la elaboración de proyectos institucionales o el desarrollo de contenidos tendrán que movilizar los conocimientos, experiencias, destrezas y valores de los estudiantes normalistas a fin de lograr una relación de aprendizaje distinta que aporte más herramientas para su docencia futura.

Se reconoce, además, que el saber y el conocimiento, sólo se movilizan si se coloca en el plano del diálogo, el debate y el análisis conjunto. Así, este Trayecto ofrece la oportunidad de conformar comunidades de aprendizaje en las que tiene tanto valor el conocimiento y experiencia del docente de la escuela normal, como el del maestro titular de las escuelas de educación básica y el estudiante normalista. En cuanto se dialoga y debate sobre temas y no sobre la experiencia en sí misma (asociada más a los años en la docencia que a su reflexión y análisis), podemos encontrar la oportunidad de conocer puntos de vista divergentes respecto al mismo fenómeno.

El acercamiento a la práctica permitirá integrar diferentes formas de trabajo; ya sea por proyectos, por estudios de caso, por resolución de problemas, por investigación, por innovación, entre otras estrategias. La flexibilidad que ofrecen metodológica y teóricamente las unidades de aprendizaje permiten recurrir a distintos métodos y técnicas de acopio de información, así como a diferentes procedimientos de análisis, interpretación y diseño de propuestas de trabajo. De esta manera, podremos sistematizar, organizar información y utilizar la teoría, para arribar a nuevas

formas de explicación, comprensión e innovación de la práctica docente.

Específicamente, este curso ofrece herramientas teórico-metodológicas para analizar las dimensiones de la práctica educativa; el propósito es que el estudiante reconozca a la educación como una actividad compleja que trasciende el plano del aula y de la institución escolar, por lo que mantiene una relación con la cultura, la sociedad, la economía, la administración, la evaluación, entre otras; de la misma forma propiciará el primer acercamiento de los estudiantes de la escuela normal a la educación básica en general, con el fin de observar y analizar la manera en que estas dimensiones se hacen presentes en la escuela y en las relaciones que ésta tiene con la comunidad y los sujetos que a ella asisten y con los cuales se vincula.

#### **COMPETENCIA DEL PERFIL DE EGRESO A LA QUE CONTRIBUYE EL CURSO:**

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

#### **COMPETENCIAS DEL CURSO:**

- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Aplica proyectos de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.
- Observa y analiza con rigurosidad las diferentes dimensiones sociales que se articulan con la educación, la comunidad, la escuela y los sujetos que confluyen en ella.

## **SITUACIÓN PROBLEMÁTICA EN TORNO A LA CUAL SE DESARROLLA EL CURSO:**

La práctica educativa se puede entender como un fenómeno complejo que trasciende el plano del aula de clase y de la institución escolar, se convierte en un conjunto de acciones sociales amplias con una finalidad precisa: contribuir a la formación de los seres humanos desde distintos niveles y dimensiones. De esta manera, existen diferentes actores que contribuyen con sus saberes, experiencias, creencias, valores, formas de expresión oral, escrita, simbólica en este proceso de constitución de seres humanos. Así, la familia, los medios, los grupos de pertenencia ideológica, cultural y recreativa, además de los de consumo y las instituciones sociales y escolares, ofrecen información y experiencias importantes a cada uno de los seres humanos para incorporarse con éxito a la vida social. Con base en esta idea, nos preguntamos: ¿qué ofrecen estos espacios para la formación y en particular para la educación?, ¿de qué manera se articula lo que estos espacios ofrecen con lo que la escuela propone?, ¿hasta dónde es posible reconocer el alcance que tiene la escuela en cuanto al proceso de formación, con relación a lo que el alumno vive y aprende fuera de ella?, ¿cómo poder articular estos dos tipos de aprendizaje y de conocimientos?, ¿de qué manera se pueden repensar los contextos para establecer una relación más armónica entre la educación en su sentido más amplio y la escuela?

## **ESTRUCTURA DEL CURSO: (UNIDADES DE APRENDIZAJE)**

El curso de Observación y análisis de la práctica educativa se estructura en tres unidades de aprendizaje:

La primera de ellas sienta las bases metodológicas y técnicas de la observación, así como de la entrevista; las potencia como herramientas para sistematizar información de la práctica educativa. Ensayo en el diseño y elaboración de instrumentos a partir de los cuales los estudiantes puedan concentrar información para posteriormente transitar a su análisis e interpretación utilizando conceptos y categorías teóricas propuestas en este curso o bien en otros como: El sujeto y su formación profesional como docente y Panorama actual de la educación básica en México. Una de las premisas de las que parte esta unidad de aprendizaje es que el estudiante requiere apropiarse de estos métodos y técnicas de acopio y con ello desarrollar su capacidad de observar en contexto y cruzar información con la entrevista u otro tipo de referentes, reportes, datos oficiales, etc.; sólo de esa manera

podrá establecer relaciones entre las dimensiones sociales y la práctica educativa.

La segunda unidad propicia el acercamiento a distintos contextos educativos, permite que el estudiante, a través de la observación y entrevista, analice la manera en que las dimensiones sociales, culturales, ideológicas, económicas, políticas, entre otras, se hacen presentes en las tramas educativas. Esto permite potenciar los conceptos y categorías teóricas para mirarlas en situaciones específicas, al mismo tiempo contribuye al diseño de instrumentos de observación, así como a guiones de entrevistas más precisos y focalizados. Aprender a analizar supone ejercicios consistentes de sistematización de información, de ahí que lo que está en el centro de esta unidad de aprendizaje sea que el estudiante desarrolle sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que le permitan apreciar las diferencias sustantivas de los contextos en donde están insertas las escuelas de educación básica.

La tercera unidad de este curso contribuye a desarrollar en el estudiante su capacidad para explicar y comprender las tramas educativas y su relación con las distintas dimensiones. Se coloca desde el espacio escolar con la finalidad de mirar la relación socioeducativa desde la escuela, particularmente por el tipo de implicación que tienen los contextos en la conformación de la matrícula escolar, en las formas de organización y relación con la comunidad, en las expectativas educativas, en el rendimiento y evaluación, así como en la gestión, entre otras cosas más. Como unidad de aprendizaje de cierre, se constituye a la vez en un lugar para la articulación y la síntesis del uso de las categorías, las técnicas, los procedimientos de análisis y sobre todo de interpretación que permiten arribar a nuevas formas de explicar y comprender lo que es la práctica educativa.

**Unidad de aprendizaje I.** Fundamentos teórico metodológicos de las técnicas de observación y entrevista para analizar la práctica educativa.

- Características de la observación en entornos educativos
- Práctica de observación, registro y análisis de la información
- Características de la entrevista
- Práctica de entrevista y transcripción
- Análisis de la información

- Interpretación de la información

### **Unidad de aprendizaje II.** Acercamiento a contextos socioculturales.

- Identificación de las dimensiones de la práctica educativa.
- Construcción de instrumentos de observación y registro para analizar las dimensiones: social, cultural, económica, histórica, ideológica, política, pedagógica y valoral.
- Acercamiento a diversos contextos educativos.

### **Unidad de aprendizaje III.** La educación: una actividad compleja.

- La influencia de los contextos socioculturales y escolares en la práctica educativa.
- Los actores en el contexto escolar y sus relaciones.

### **ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:**

En virtud de la naturaleza del curso y las características de las unidades de aprendizaje que lo integran la modalidad de trabajo que se propone es seminario-taller. Eso implica diálogo y discusión conceptual que se deriva tanto de la reflexión teórica como de la investigación educativa, potencia la reflexión individual y colectiva que proviene de las experiencias situadas y permite arribar a mayores niveles de comprensión-explicación de la práctica educativa. Por otro lado, desarrolla la capacidad de observación y entrevista, mismas que recuperan información que proviene de contextos socio culturales específicos donde están insertas las escuelas de educación básica, lo cual implica diseñar, utilizar y diferenciar las técnicas de acopio que se requieren para cada contexto. En este sentido, en tanto herramientas para sistematizar información, para procesar, analizar y posteriormente interpretar. La modalidad de seminario-taller, contribuirá a potenciar los conocimientos, las experiencias, las destrezas, habilidades y actitudes de los estudiantes normalistas.

## **SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN:**

La integración de un portafolio de evidencias que contenga los instrumentos de observación, entrevista u otros trabajos (como la encuesta, la fotografía y la videograbación por ejemplo), los registros ampliados de éstas y las transcripciones así como sus ejercicios de análisis e interpretación. Se valorará la calidad de la información y el tratamiento analítico que se hace de ésta, considerando los referentes teóricos y de investigación a los cuales se recurre.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I:  
Fundamentos teórico metodológicos de las técnicas de observación y entrevista para analizar la práctica educativa**

<p><b>Competencia de la unidad de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.</li> </ul>	
	<p><b>Secuencia de contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la observación en entornos educativos</li> <li>• Práctica de observación, registro y análisis de la información</li> <li>• Características de la entrevista</li> <li>• Práctica de entrevista y transcripción</li> <li>• Análisis de la información</li> <li>• Interpretación de la información</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b></p>	<p><b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>El docente recupera las experiencias y nociones previas de los estudiantes con relación a la observación y propone algunos ejemplos utilizando recursos tecnológicos, videos o páginas web.</p> <p>A partir de los ejemplos y las nociones previas analizan en colectivo la importancia de la observación como una técnica que permite el conocimiento y comprensión de las acciones culturales y humanas.</p> <p>Algunas preguntas para el análisis pueden ser: ¿qué es lo que se puede aprender por medio de la observación?, ¿de qué manera la observación se convierte en una técnica para el conocimiento de las prácticas sociales y humanas?</p>

El docente propone la revisión de distintos textos para acercarse a los fundamentos metodológicos de la observación como una técnica de acopio de información cualitativa.

Discute en grupo y elaboran cuadros de doble entrada donde se concentren los diferentes aportes teóricos y metodológicos con relación a la observación, además, en colectivo analizan el potencial que tiene esta técnica para recuperar información acerca de las prácticas sociales, culturales, ideológicas y sobre todo educativas.

Con base en los aspectos analizados, el docente promueve la construcción de guiones de observación para acercarse a documentar prácticas educativas en diferentes contextos, utilizando para ello, los distintos aportes que el curso del “El sujeto y su formación profesional como docente” y “Panorama actual de la educación básica en México” le han ofrecido hasta el momento. Se sugiere recuperar aspectos como: condiciones sociodemográficas de los estudiantes, cuestiones culturales, ideológicas, políticas, sociales, etc. Algunas preguntas que orientan inicialmente la construcción de los guiones pueden ser:

Cómo es la comunidad, qué tipo de prácticas sociales y recreativas tienen, cuáles son sus prácticas culturales, de hábitos de consumo, entretenimiento, de salud, etc.

Utilizan los guiones de observación y realizan ejercicios prácticos para desarrollar la habilidad técnica del registro de observación. El docente da la apertura para la creación de formatos de registro para la observación.

Se analizan los ejercicios prácticos y se reflexiona acerca de la necesidad de complementar la observación con la técnica de la entrevista.

El docente recupera las nociones previas con relación a esta técnica de acopio y propone una revisión de la literatura metodológica al respecto.

		<p>Propone analizar y reflexionar en colectivo las cualidades y aportes de esta técnica, además sugiere revisar ejemplos prácticos. En este caso, con recursos videograbados, en la página Web o de los medios de comunicación.</p> <p>En colectivo analizan la importancia de la preparación para ser entrevistador y del guión que orienta el desarrollo de la entrevista.</p> <p>Con base en la experiencia previa, diseñan guiones de entrevista que permitan profundizar algunos de los aspectos inicialmente observados, de la misma manera construyen un formato específico para concentrar la información que posteriormente permita analizarla.</p> <p>El estudiante aplica sus conocimientos sobre el proceso de observación y entrevista; elabora guiones para ambos casos e inicia con el ejercicio de análisis e interpretación de la información recabada.</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p>Registro de observación. Es un registro elaborado por el estudiante en el que se describen detalladamente características de los contextos socioculturales y educativos, completa la información con lo recuperado a través de las entrevistas, así como de otras técnicas y documentos teóricos y de investigación.</p> <p>Reporte de entrevista y definición de categorías sociales en torno a la práctica educativa. La entrevista considerará la elaboración del guion, su consistencia y estructura. Recuperará las recomendaciones técnicas y metodológicas, así como los conceptos y categorías propuestos en la unidad de aprendizaje.</p> <p>Un portafolio con evidencias del proceso de observación y entrevista, éste sistematiza e incorpora los productos generados a partir de los ejercicios de observación y entrevista.</p>

	<b>Bibliografía</b>	<p><b>Básica</b></p> <p>Álvarez-Gayou, J. L. (2004) <i>Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología</i>. México: Paidós. (pp. 103-158).</p> <p>Bertely. M. (2000) <i>Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar</i>. México: Paidós.</p> <p>Eisner, E. (1998). <i>El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa</i>. España: Paidós.</p> <p>Geertz. C. (1997). La interpretación de las culturas. España: Gedisa. (pp. 18-40).</p> <p>Imbernón, F. (2002) <i>La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado</i>. España: Graó.</p> <p>López Noguero, F. y León, L. (2005). <i>La investigación cualitativa. Nuevas formas de investigación en el ámbito universitario</i>. Colombia.</p> <p>Taylor S.J. y Bogdan, R. (1987) <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados</i>. México: Paidós. (pp.</p> <p>Wittrock, M. (1989) <i>La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos y de observación</i>. España: Paidós. (p.p. 303-421).</p> <p><b>Complementaria</b></p> <p>Correa, S. (2002). <i>Investigación evaluativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social</i>. Colombia: Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior.</p> <p>Sverdlick, I. et. al. (2007) <i>La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción</i>. Argentina: Noveduc.</p>
--	---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II:  
Acercamiento a contextos socioculturales.**

<p><b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.</li> <li>• Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.</li> <li>• Aplica proyectos de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.</li> </ul>	
	<p><b>Secuencia de contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las dimensiones de la práctica educativa.</li> <li>• Construcción de instrumentos de observación y registro para analizar las dimensiones: social, cultural, económica, histórica, ideológica, política, pedagógica y valoral.</li> <li>• Acercamiento a diversos contextos educativos.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b></p>	<p><b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>El docente promueve una reflexión colectiva que permita identificar las diferentes dimensiones y niveles de la práctica educativa.</p> <p>Construye con sus estudiantes un cuadro o un gráfico donde ubique las distintas dimensiones socioculturales, ideológicas e institucionales y sus relaciones con la educación y la escuela.</p> <p>El estudiante recurre a la bibliografía sugerida para la unidad de aprendizaje y a la propuesta en los cursos de “El sujeto y su formación profesional como docente” y “Panorama actual de la educación básica en México” para conformar una base conceptual que le permita caracterizar la práctica educativa.</p> <p>Con base en la revisión, el análisis de los conceptos y categorías, el docente en</p>

		<p>conjunto con los estudiantes reelaboran los guiones de observación y entrevista que utilizaron en la unidad de aprendizaje I; elaboran, además, instrumentos y formatos específicos para recuperar información de distintos contextos socioculturales.</p> <p>De acuerdo con los guiones realiza ejercicios de observación y entrevista, focalizando alguna(as) de las dimensiones de la práctica educativa, identificando informantes “clave” y recuperando los aspectos técnico-metodológicos sugeridos. Los ejercicios pueden realizarse en el lugar de residencia de los estudiantes, los de ubicación de la escuela normal, los de las escuelas de práctica que frecuentan los estudiantes de semestres posteriores.</p> <p>El estudiante sistematiza y organiza la información recabada, utiliza conceptos y categorías para analizarla, además recurre a otro tipo de experiencias de investigación para contrastar y comparar sus primeros ejercicios analíticos. Como referencia puede consultar las siguientes páginas web: <a href="http://www.comie.org.mx">www.comie.org.mx</a> <a href="http://www.rieoei.org/">www.rieoei.org/</a></p> <p>A partir de la información recabada, el estudiante diseña y desarrolla una propuesta para exponer y difundir tanto en el grupo, como en la institución, el resultado de su acercamiento a los distintos contextos socioculturales.</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p>Cuadro comparativo que rescate los aspectos explicativos de las dimensiones de la práctica educativa, será preciso y claro en cuanto a los conceptos y categorías utilizadas y evidenciará la articulación de las dimensiones de la práctica educativa.</p> <p>Instrumentos de observación y registro para recuperar aspectos relevantes de la dimensión social en sus elementos políticos, económicos y culturales, serán consistentes y se apegarán a las recomendaciones técnicas y metodológicas que sugiere la literatura en este rubro, además recuperará los conceptos y categorías básicas de las dimensiones de la práctica educativa tratadas en esta unidad de aprendizaje.</p>

		<p>Presentación de la información recabada, sistematizada y analizada a partir de diversas técnicas expositivas (galería o reportaje), contendrá las especificaciones técnicas que cada uno de ellos establece. Por ejemplo, una organización clara, información representativa de cada categoría, que sea comprensible al público que se dirige, entre otras.</p>
	<p><b>Bibliografía</b></p>	<p>Fierro C. Rosas, L. y Fortoul B. (1999). <i>Transformando la práctica docente</i>. México: Paidós. (pp. 17-57).</p> <p>Recomendaciones bibliográficas de la Unidad de aprendizaje I</p> <p>Textos y referencias tratadas en los cursos de “El sujeto y su formación profesional como docente” y “Panorama actual de la educación básica en México”.</p>

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III:  
La educación: una actividad compleja**

<p><b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.</li> <li>• Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.</li> <li>• Aplica proyectos de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b></p>	<p><b>Secuencia de contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia de los contextos socioculturales y escolares en la práctica educativa.</li> <li>• Los actores en el contexto escolar y sus relaciones.</li> </ul>
	<p><b>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>Con base en información presentada como evidencia de aprendizaje en la unidad de aprendizaje II, el docente promueve un análisis colectivo con los estudiantes para comenzar a identificar de manera puntual las relaciones entre las dimensiones y los contextos con la escuela.</p> <p>Focaliza y establece nuevas categorías que le permitan elaborar nuevos guiones de observación y entrevista para recabar información en distintos contextos socioculturales. Se sugiere tener presente lo rural, lo urbano marginal, lo urbano, además de las modalidades, organización y formas de sostenimiento de la educación básica.</p> <p>El docente organiza la asistencia a los distintos contextos y propone un trabajo diferenciado que permita, por equipos recuperar la especificidad de cada uno de ellos, así como de las modalidades, formas de organización y sostenimiento.</p>

		<p>Los estudiantes sistematizan la información, la organizan poniendo énfasis en las relaciones de la comunidad con la escuela; a partir de ahí, elaboran un ensayo, documental a través donde se analice la influencia de los contextos socioculturales y educativos en la práctica educativa.</p> <p>El docente promueve el análisis y la reflexión colectiva para retroalimentar al estudiante considerando las evidencias de aprendizaje elaboradas en cada una de las unidades de aprendizaje y el grado de desarrollo de las competencias logradas de manera individual. De la misma manera promueve la conformación de un portafolio de evidencias de la práctica que sirva de insumo para los semestres subsecuentes.</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p>Estudio de caso que plasme la influencia de los diversos contextos socioculturales y educativos en la práctica educativa mediante el análisis de los datos obtenidos a través de la observación y la entrevista de actores de estos contextos. El estudio de caso, considerará los aspectos técnicos y metodológicos para su presentación. Será consistente en cuanto a la articulación de los referentes teóricos y empíricos derivados del análisis, reflexiones e interpretaciones argumentadas.</p>
	<p><b>Bibliografía</b></p>	<p>Augustowsky G. (2007). <i>El registro fotográfico en la investigación educativa</i>. En Sverdlick, I. et. al. <i>La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción</i>. Argentina: Noveduc. (pp. 147-176).</p> <p>Suarez, D. H. (2007) <i>Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares</i>. En: Sverdlick, I. et. al. (2007) <i>La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción</i>. Argentina: Noveduc. (pp. 71-110)</p>