**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**PLANEACIÓN**

**CICLO ESCOLAR 2012\_\_ - 2013\_\_**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Miguel Andrés Rivera Castro. **GRADO:”**1**”**  **SEMESTRE:\_\_\_\_\_** **SECCIÓN:**\_\_\_\_\_  
**ASIGNATURA:** Cuentacuentos

**PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA:** Proporcionar que los futuros maestros de educación preescolar reconozcan la importancia de la educación artística en la formación integral de los niños y sus efectos positivos en el desarrollo, equilibrado de todas las capacidades, habilidades y competencias de la persona.

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **COMPETENCIA QUE SE DESARROLLA** |
| 1. Cuentos. | Se experimentarán y comprenderán el sentido de la educación artística al desarrollar habilidades para crear, imaginar, comunicar, ideas y emociones, y representar el mundo con manifestaciones que, junto al placer estético, les permitirán adquirir seguridad, confianza en si mismos, capacidades para la convivencia y el trabajo bien hecho. |
| 1. Títeres. |  |
| 3- Pastorela. |  |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Asistencia y trabajo dentro del salón.  **IDENTIFICAR LAS ASIGNATURAS QUE ANTECENDEN Y LA SUBCECUENTES CON LA QUE SE IMPARTE:** El curso tiene estrecha relación con las asignaturas: Desarrollo Infantil, propósitos y contenidos de la educación Preescolar, Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje. Desarrollo Físico y Psicomotor. Socialización Afectividad, y con el área de Acercamiento a la práctica.  **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN DEL PERFIL DE EGRESO DE LOS ALUMNOS**  **ACTIVIDAD DE CIERRE DE CURSO: Pastorela.**  **ENFOQUE DE LA ASIGNATURA:** | |

* INCLUIR UN FORO EN LINEA
* UN OBJETO DE APRENDIZAJE AMBOS A TRAVÉS DE LA ESCUELA EN RED
* OBSERVACIONES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE/ UNIDAD** | **TEMA** | **ACTIVIDAD Y**  **TAREA** | **PROPÓSITO TEMA** | **LECTURA Y AUTOR** | **DINÁMICA** | **PRODUCTO**  **TEMA ACTIVIDAD** | **FECHA DE APLICACIÓN** | **EVALUACIÓN** |
| 1 | Encuadre | Se hablara de las actividades a realizar en el semestre. | Que los estudiantes conozcan el contenido de la asignatura. |  | Hacer una serie de ejercicios. | Que los estudiantes conozcan el contenido de la asignatura. | 21-24 | Asistencia |
| 1 | Encuadre | Se hablara de las actividades a realizar en el semestre. | Que los estudiantes conozcan el contenido de la asignatura. |  | Hacer una serie de ejercicios. | Que los estudiantes conozcan el contenido de la asignatura. | Agosto  27-31 | Asistencia |
| 1 | Se pintará un cuento que tenga que ver con alguno de los campos formativos. Se escribirá una historia referente a ese cuento y se narrara de manera personal a todo el salón. | * Que pinten. * Que escriban. * Que narren. | Que conozcan alguno de los 6 campos formativos del.  Pep 2004.  Desarrollo personal y social.  Lenguaje y comunicación.  Pensamiento matemático.  Exploración y conocimiento del mundo.  Expresión y apreciación artística.  Desarrollo físico y salud. | Un cuento y Programa de Educación Preescolar 2004. | Narrar un cuento. | Tener un cuento listo para presentarse en el jardín de niños. | Septiembre  3-7 | Cuento pintado.  Escrito.  Narrado y  Asistencia. |
| 1 | Se pintará un cuento que tenga que ver con alguno de los campos formativos. Se escribirá una historia referente a ese cuento y se narrara de manera personal a todo el salón. | * Que pinten. * Que escriban. * Que narren. | Que conozcan alguno de los 6 campos formativos del.  Pep 2004.  Desarrollo personal y social.  Lenguaje y comunicación.  Pensamiento matemático.  Exploración y conocimiento del mundo.  Expresión y apreciación artística.  Desarrollo físico y salud. | Un cuento y Programa de Educación Preescolar 2004. | Narrar un cuento. | Tener un cuento listo para presentarse en el jardín de niños. | Septiembre  10-14 | Cuento pintado.  Escrito.  Narrado y  Asistencia. |
| 1 | Se escuchará música infantil y se hará una adaptación narrada con diferentes canciones infantiles, y se presentaran de manera individual, para todo el grupo. | Escuchar canciones infantiles.  Hacer una historia entrelazando las melodías y se presentaran. | Que la música sirva como puente para la narración oral. Entrando en el campo de expresión y apreciación artísticas. | Programa de Educación Preescolar 2004.  Expresión y apreciación artísticas. | Contar cuento con música. | Tener un cuento con música listo para presentarse en el jardín de niños. | Septiembre  17-21 | CD con música.  Narrar un cuento |
| 1 | Se escuchará música infantil y se hará una adaptación narrada con diferentes canciones infantiles, y se presentaran de manera individual, para todo el grupo. | Escuchar canciones infantiles.  Hacer una historia entrelazando las melodías y se presentaran. | Que la música sirva como puente para la narración oral. Entrando en el campo de expresión y apreciación artísticas. | Programa de Educación Preescolar 2004.  Expresión y apreciación artísticas. | Contar cuento con música. | Tener un cuento con música listo para presentarse en el jardín de niños. | Septiembre  17-21 | CD con música.  Narrar un cuento |
| 1 | Ver película | Consultar sobre la película. | Que el cine sirva como puente traducido a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal. Entrando en el campo de expresión y apreciación artísticas. | Película. ENCANTADA. WaltDisnep. | Ver. | Saber más sobre el cine y la música infantil. | Octubre  1-5 | Asistencia y consulta. |
| 2 | Pintar el cuento los 3 cochinitos y utilizar 2 técnicas de dibujo en diferentes partes del cuento. Hacer los personajes como títeres de varilla en foamy y representar una pequeña narración. | Buscar, e imprimir el cuento de los 3 cochinitos.  Pintar e utilizar dos técnicas de dibujo.  Hacer los personajes  Como títeres de varilla en, foamy.  Narrar. | El cuento es parte de la expresión teatral. Y con los títeres de varilla se refuerza a un más, ya que se representa una obra sencilla empleando títeres de varilla. | Los tres cochinitos. | Pintar.  Hacer títeres de varilla.  Narrar.  . | Tener un cuento con títeres de varilla listo para presentarse en el jardín de niños. | Octubre  8-12 | Asistencia.  Cuento pintado.  Narración.  Títeres de varilla. |
| 2 | Pintar el cuento los 3 cochinitos y utilizar 2 técnicas de dibujo en diferentes partes del cuento. Hacer los personajes como títeres de varilla en foamy y representar una pequeña narración. | Buscar, e imprimir el cuento de los 3 cochinitos.  Pintar e utilizar dos técnicas de dibujo.  Hacer los personajes  Como títeres de varilla en, foamy.  Narrar. | El cuento es parte de la expresión teatral. Y con los títeres de varilla se refuerza a un más, ya que se representa una obra sencilla empleando títeres de varilla. | Los tres cochinitos. | Pintar.  Hacer títeres de varilla.  Narrar.  . | Tener un cuento con títeres de varilla listo para presentarse en el jardín de niños. | Octubre  15-19 | Asistencia.  Cuento pintado.  Narración.  Títeres de varilla. |
| 2 | Hacer 5 títeres en fieltro. Tema animales de la granja. Y consultar que son los títeres bocones. | Traer material.  Fieltro de diferentes colores, tijeras, hilo de diferentes colores, ojos, plumones, etc. | Los títeres son parte de la expresión teatral. Ya que con ellos se puede representar una obra sencilla y hablar de alguno de los 6 campos formativos. | Programa de Educación Preescolar 2004. | Elaborar 5 títeres bocones. | Tener 5 títeres bocones listos para presentarse en el jardín de niños. | Septiembre  22-26 | 5 títeres bocones  de la granja. Consulta. |
| 2 | Hacer 5 títeres en fieltro. Tema animales de la granja. Y consultar que son los títeres bocones. | Traer material.  Fieltro de diferentes colores, tijeras, hilo de diferentes colores, ojos, plumones, etc. | Los títeres son parte de la expresión teatral. Ya que con ellos se puede representar una obra sencilla y hablar de alguno de los 6 campos formativos. | Programa de Educación Preescolar 2004. | Elaborar 5 títeres bocones. | Tener 5 títeres bocones listos para presentarse en el jardín de niños. | Septiembre  22-26 | 5 títeres bocones  de la granja. Consulta. |
| 3 | Pastorela o cuento de navidad. | Aportar ideas para la creación de la pastorela navideña.  Dividir tareas. | Que se entienda la importancia de la expresión y apreciación artísticas ya que el alumno enfrentará situaciones que lo lleven a poner en práctica su creatividad en el jardín de niños. Haciendo un montaje que cumpla con este campo formativo. | Escribir pastorela. | Poner en escena una pastorela. | Que conozcan el complicado mundo del teatro. Para que cuando acudan a su jardín, tengan algunas de las bases, para montar una obra con los niños. | Noviembre  5-9 | Asistencia.  Trabajo dentro de la pastorela.  Teatrino. |
| 3 | Pastorela o cuento de navidad. | Aportar ideas para la creación de la pastorela navideña.  Dividir tareas. | Que se entienda la importancia de la expresión y apreciación artísticas ya que el alumno enfrentará situaciones que lo lleven a poner en práctica su creatividad en el jardín de niños. Haciendo un montaje que cumpla con este campo formativo. | Escribir pastorela. | Poner en escena una pastorela. | Que conozcan el complicado mundo del teatro. Para que cuando acudan a su jardín, tengan algunas de las bases, para montar una obra con los niños. | Noviembre  12-15 | Asistencia.  Trabajo dentro de la pastorela.  Teatrino. |
| 3 | Pastorela o cuento de navidad. | Aportar ideas para la creación de la pastorela navideña.  Dividir tareas. | Que se entienda la importancia de la expresión y apreciación artísticas ya que el alumno enfrentará situaciones que lo lleven a poner en práctica su creatividad en el jardín de niños. Haciendo un montaje que cumpla con este campo formativo. | Escribir pastorela. | Poner en escena una pastorela. | Que conozcan el complicado mundo del teatro. Para que cuando acudan a su jardín, tengan algunas de las bases, para montar una obra con los niños. | Noviembre  19-23 | Asistencia.  Trabajo dentro de la pastorela.  Teatrino. |
| 3 | Pastorela o cuento de navidad. | Aportar ideas para la creación de la pastorela navideña.  Dividir tareas. | Que se entienda la importancia de la expresión y apreciación artísticas ya que el alumno enfrentará situaciones que lo lleven a poner en práctica su creatividad en el jardín de niños. Haciendo un montaje que cumpla con este campo formativo. | Escribir pastorela. | Poner en escena una pastorela | Que conozcan el complicado mundo del teatro. Para que cuando acudan a su jardín, tengan algunas de las bases, para montar una obra con los niños. | Noviembre  26-30 | Asistencia.  Trabajo dentro de la pastorela. |
| 3 | Pastorela o cuento de navidad. | Aportar ideas para la creación de la pastorela navideña.  Dividir tareas. | Que se entienda la importancia de la expresión y apreciación artísticas ya que el alumno enfrentará situaciones que lo lleven a poner en práctica su creatividad en el jardín de niños. Haciendo un montaje que cumpla con este campo formativo. | Escribir pastorela. | Poner en escena una pastorela | Que conozcan el complicado mundo del teatro. Para que cuando acudan a su jardín, tengan algunas de las bases, para montar una obra con los niños. | Diciembre  3-7 | Asistencia.  Trabajo dentro de la pastorela. |
| 3 | Presentación de la pastorela o cuento de navidad. |  |  |  |  |  | Diciembre  10-14 |  |
| 2 | Ver película | Consultar sobre la película. | Que el cine sirva como puente traducido a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal. Entrando en el campo de expresión y apreciación artísticas. | Película  “El estudiante” | Ver | Saber más sobre el cine. | Enero  7-11 | Asistencia y consulta. |
| 2 | Hacer 5 títeres en fieltro. Tema los oficios. | Traer material.  Fieltro de diferentes colores, tijeras, hilo de diferentes colores, ojos, plumones, etc. | Los títeres son parte de la expresión teatral. Ya que con ellos se puede representar una obra sencilla y hablar de alguno de los 6 campos formativos. | Programa de Educación Preescolar 2004. | Elaborar 5 títeres de guante. | Tener 5 títeres de guante listos para presentarse en el jardín de niños. | Enero  14-18 | 5 títeres de guante, de la granja. Consulta. |
| 2 | Hacer 5 títeres en fieltro. Tema los oficios. | Traer material.  Fieltro de diferentes colores, tijeras, hilo de diferentes colores, ojos, plumones, etc | Los títeres son parte de la expresión teatral. Ya que con ellos se puede representar una obra sencilla y hablar de alguno de los 6 campos formativos. | Programa de Educación Preescolar 2004 | Elaborar 5 títeres de guante. | Tener 5 títeres de guante listos para presentarse en el jardín de niños | Enero  21-25 | 5 títeres de guante, de la granja. Consulta. |