**LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA COMUNIDAD Y EN LA ESCUELA Y VICEVERSA**

**Término de cultura:**

**Visita al Jardín de Niños: Luis A. Beauregard.**

**Contexto: Zona Centro.**

|  |  |
| --- | --- |
| DIMENSIONES | INFLUENCIA COMUNIDAD-ESCUELA |
| SOCIAL  Al tratarse de un jardín no religioso, pude notar que se pretendía ubicar la realidad mexicana, ya que no se implementaban actividades de tipo extranjero y reforzaban las regionales. | **MODO DE VIDA, LEGADO, TEORÍA ANTROPOLOGICA**  Con los padres mostraba cierta actitud respetuosa, de cariño hacia los niños y el medio ambiente y establecía comunicación con los vecinos y sus alrededores. |
| VALORAL  Dentro de la institución la práctica valorar era muy notoria ya que se difundía el respeto, la comprensión y se tomaba en cuenta la participación de los padres de familia, alumnos, vecinos y docentes en actividades escolares. | **CONDUCTA**  Atención hacia los alumnos y padres de familia, se respetaba el tiempo de cada niño para hablar y favorecía otros valores para favorecer la conducta dentro y fuera del aula. |
| PERSONAL  Creo que al tratarse de una educadora tradicionalista no se pretendía llevar elevar un poco más el conocimiento de los alumnos conformándose con lo ya adquirido, no se buscaban nuevas técnicas ni el uso de materiales no cotidianos para innovar en la práctica diaria. | **MANERA DE PENSAR, SENTIR, CREER** |
| INTERPERSONAL  Se pudo observar que en cuestiones de trabajo colaborativo por parte de mi educadora, no era muy favorecido ya que pretendía ser una educadora autónoma, entando en un trabajo un poco más individualista sin incorporar las demás articulaciones (Padres, demás personal) para la mejora de la calidad de la educación y un favorable ambiente de trabajo. | **CONDUCTA APRENDIDA, TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN** |
| INSTITUCIONAL   * Educadoras * Maestros de clases especiales (USAER, Inglés, Ed. Física, artes, etc) * Directivos * Personal de apoyo. | **REGULACIÓN NORMATIVA** |
| DIDACTICA  El método de enseñanza no se daba por método innovador perdiendo el interés del grupo. | **SABER ALMACENADO**  Utilizaba material con el que ya se contaba o de uso cotidiano para favorecer las actividades. |