**LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA COMUNIDAD Y EN LA ESCUELA Y VICEVERSA**

**Término de cultura:** Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo, concepto central de la antropología.

“un patrón de creencias básicas compartidas que un grupo ha aprendido acerca de cómo resolver sus problemas de adaptación externa e integración interna y que ha funcionado lo bastante bien como para ser considerado válido y, por lo tanto es enseñado a nuevos miembros como el modo correcto de percibir, pensar y sentir en relación con esos problemas”. Lovato (2003)

**Visita al Jardín de Niños: LUIS A BOUREGARD**

**Contexto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **INFLUENCIA COMUNIDAD-ESCUELA** |
| **INSTITUCIONAL**   * Se presentan los cargos de la escuela, es decir los trabajadores que conllevan la institución y están al frente de esta. * La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. * Se aprenden normas, tradiciones y costumbres del oficio. | **REGULACIÓN NORMATIVA**   * En el jardín de niños Luis A. el más alto es la gestión directiva seguida por los maestros, alumnos y personal de apoyo. * Todos los trabajadores de la institución se hablan con mucho respeto y cordialidad. * Los roles eran 5, estudiantes, maestros, padres, comunidad y director. * Todos cumplían un papel importante dentro del plantel y desempeñaban sus funciones con gran esmero. * Llegaban puntuales y se iban a la hora acordada. * Se ayudan los unos a otros en cuestiones laborales. |
| **DIDACTICA**   * Es la tarea específica del maestro es facilitarles el acceso al conocimiento, para que se apropien de él, lo recreen, hasta que logren “decir su palabra frente al mundo”. * Cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para transformarlo en materia de enseñanza. * La forma en que organiza las actividades con sus alumnos y enfrenta los problemas académicos. | **SABER ALMACENADO**   * La maestra elaboraba su planeación desde un día antes, para poder contar con los materiales necesarios. * Al trabajar con material buscaba que fuera suficiente, cada alumno contaba con un instrumento. * Debido al cambio de maestras, realizó un diagnóstico para saber qué áreas hacia más falta trabajar. * Tomaba en cuenta la necesidad de cada niño tomando apuntes sobre su progreso durante el mes. * Tenía en orden su planeación de la semana y cumplía con los horarios establecidos. |
| **SOCIAL**   * Se desarrolla en un contexto particular histórico, político, cultural, económico y social, que imprime ciertas exigencias al trabajo del maestro. * El maestro reflexiona sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico que vive, en el contexto particular que se desempeña. | **MODO DE VIDA, LEGADO, TEORÍA ANTROPOLOGICA**   * La comunidad de que rodeaba a la escuela en su mayoría era gente ya grande. * Los padres de familia llevaban hasta la puerta a su hijo, en la hora de salida los recogían directamente de su salón. * La mayoría de los padres eran muy jóvenes y otros eran en su mayoría abuelos los que iba por los niños. |
| **VALORAL**   * Todo está orientado por un principio ético hacia la consecución de ciertos valores, el maestro tiene un lugar especial en la formación de estos. * Los valores guían la práctica educativa cobran vida y se recrean o se invalidan. * Se percibe el modo de ver y entender al mundo, de valorar las reacciones humanas y apreciar el conocimiento. | **CONDUCTA**   * Todos los niños parecían tener buenos valores, cuando realice las entrevistas y les pregunte si ellos realmente respetaban a sus compañeros decían que sí, al observarlos en la hora de recreo fueron pocas las quejas que se le dieron a la maestra. * No escuche en ninguno de mis tres días de observación que alguno de los niños dijera malas palabras, le pegara a otro de sus compañeros o tuviera alguna conducta violenta o grosera. * Durante el saludos a la bandera la mayoría estaba distraído y platicando. |
| **PERSONAL**   * la docencia está hecha por personas porque se dedica a la formación de estas. * Es necesario que el maestro reconozca sus cualidades y defectos. * Recordarles porqué eligieron ser maestros es algo que muchas veces motiva. | **MANERA DE PENSAR, SENTIR, CREER**   * No tuve mucha oportunidad de entablar una conversación con mi educadora debido a las actividades que se tenían planeadas para el día. * Lo poco que pude conversar con ella me di cuenta de que es muy joven y que tiene muchas ganas de sacar adelante a los niños. * En una de nuestras platicas me comento porque había escogido esa carrera y yo le comente mi experiencia también. * Durante la entrevista me conto algunas de sus experiencias dentro de la escuela y recordamos a algunos profesores que fueron suyos también. |
| **INTERPERSONAL**   * Se generan relaciones con diferentes personas que se involucran con ella, ya sean padres de familia y directivos de la escuela. * Estas relaciones constituyen la dimensión interpersonal de la práctica docente. * La convivencia tiene gran impacto e importancia. * Se ponen en práctica diferentes valores que se viven en la escuela todos los días. | **CONDUCTA APRENDIDA, TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN**   * Tuve la oportunidad de estar en el aniversario de la institución donde los padres de familia fueron invitados. * Posterior al saludo especial hubo un convivencia con los alumnos y padres de familia en el salón de clases donde llevaron lonche para compartir. * La maestra fue muy atenta con todos los papás y ellos parecían muy contentos con la nueva maestra. * Al final de la convivencia se quedó hablando un momento con algunos de los papás hablando siempre con mucho respeto y de usted; convivio con los maestros en una comida. |