***ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR***

**Educación Artística**

**Proyecto.**

**Prof. Manuel Federico Rodríguez Aguilar.  
  
Kennya Ramos Valenzuela.**

**3° “B”**

**Junio del 2015**

**Campo formativo:** Expresión y apreciación artística.

**Aspecto:** Expresión y apreciación visual.

**Competencia:** Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

**Aprendizaje esperado:** Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Calendario de trabajo** | | |
| **Miércoles 27 de Mayo** | **Jueves 28 de Mayo** | **Lunes 1 Junio** |
| Decorando al panadero | Hagamos al doctor | Los 5 Bomberos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo, asp, comp y ap esp.** | **Actividad** | **Organización y espacio** | **Materiales** | **Evaluación** |
| **Campo formativo:** Expresión y apreciación artística.  **Aspecto:**  Expresión y apreciación visual.  **Competencia:** Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.  **Aprendizaje esperado:** Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra. | **Decorando al panadero**  I: Observa la imagen que se le presenta.  D: Selecciona los materiales que desea utilizar para decorar la imagen.  C: Decora la imagen y muestre el resultado a sus compañeros. | Individual. Salón de clase. | Hoja de ejercicio.  Resistol.  Pintura.  Diamantina.  Lentejuela | Decora la imagen con ayuda de los materiales que seleccionó. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo, asp, comp y ap esp.** | **Actividad** | **Organización y espacio** | **Materiales** | **Evaluación** |
| **Campo formativo:** Expresión y apreciación artística.  **Aspecto:**  Expresión y apreciación visual **Competencia:** Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.  **Aprendizaje esperado:** Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra. | **Hagamos al doctor**  I: Escucha las indicaciones y argumenta cual es la vestimenta de un doctor.  D: Recibe diversos materiales (foami, lustrina y estambre) con el que realizaran a su doctor.  C: Comenta que le puso a su doctor. | Individual. Salón de clase. | Colores  Hojas blancas  Foami  Lustrina  Estambre  Tela | Utiliza diversos materiales para crear una obra de arte. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo, asp, comp y ap esp.** | **Actividad** | **Organización y espacio** | **Materiales** | **Evaluación** |
| **Campo formativo:** Expresión y apreciación artística.  **Aspecto:**  Expresión y apreciación visual **Competencia:** Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.  **Aprendizaje esperado:** Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra. | **Los 5 Bomberos**  I: Escucha y observa las indicaciones para realizar la actividad.  D: Se pinta la mano derecha con pintura dactilar roja y la plasma en una hoja de máquina, pega los círculos en cada dedo, pinta los sombreros a cada bombero, y dibujar una manguera  C: Responde cuestionamientos. | Individual. Salón de clase. | Pintura dactilar.  Hojas de máquina.  5 círculos de foami.  Pegamento líquido blanco. | ¿Qué color de pintura utilizaron?  ¿Qué materiales seleccionaron?  ¿Cuántos bomberos hicieron? |

El campo formativo de expresión y apreciación artísticas está orientado a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos, recurrir a la imaginación y a la fantasía, etc. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en los niños desde edades tempranas.

“El arte es el deseo de un hombre para expresarse, para registrar las reacciones de su personalidad al mundo en que vive”

(Amy Lowell)

El arte ha servido para dar expresión a las visiones y sensaciones más sublimes del hombre, lo cual ha contribuido a potenciar seres más creativos. Pero no solo se manifiesta lo sublime, sino también a través de las representaciones artísticas se destacan los sueños, miedos, recuerdos en forma metafórica visual y audible. Con el arte se activa la sensibilización de los hilos más profundos del ser humano y además nos ayuda a fortalecer y transmitir valores.

El trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artísticas en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y la producción de otros. Las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral, porque mediante ellas: progresan en sus habilidades motoras y las fortalecen al utilizar materiales, herramientas y recursos diversos, como tijeras, pinceles, crayolas y títeres, entre otros, expresan sus sentimientos y emociones, y aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva.

En el programa de educación preescolar versión 2011 este campo formativo se organiza en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual, y Expresión dramática y apreciación teatral, todos tienen la misma importancia dentro de la planeación.

Los cuatro aspectos son muy importantes en el preescolar, sin embargo para la propuesta de este proyecto me enfoque en la expresión y apreciación visual ya que los alumnos del tercer grado sección “A” del Jardín de Niños “Adolfo López Mateos”, carecen de la habilidad para apreciar obras artísticas de otros compañeros o de artistas.

Considero que se debe empezar por que los alumnos expresen sus sentimientos por medio de obras artísticas que elaboren en el aula para asegurarnos de que sean ellos quienes manipulen diversos materiales y creen nuevos diseños, con la finalidad de que sientan seguridad por mostrar a sus compañeros sus creaciones y sientas así el interés por poner atención a lo que los demás realizaron, dándose cuenta de que material se ve mejor o cual es más llamativo.

El aspecto visual es muy importante en el ser humano, quizá esto haya contribuido a que las artes visuales sean una de las primeras manifestaciones estéticas que el hombre haya llevado a cabo.

En el ámbito educativo se lleva a la práctica desde el nivel preescolar, ya que desde pequeños los niños pueden expresarse a través de esta manifestación estética, este campo formativo está presente en todos los niveles de educación básica.

Los aprendizajes a través de las artes visuales en la escuela se convierten en un proceso transformador que implica la persona en la construcción sociocultural y educativa de conocimientos que amplía al máximo “el desarrollo de capacidades, competencias y generación de actitudes y valores socialmente significativos, para un contexto determinado, en el que los actores del mismo [sic], se transforman y transforman la realidad” (Maeso, 2008, p. 146).

Los docentes deben planear actividades significativas en las que desarrolle, las capacidades para descubrir los mensajes visuales provocados por la percepción del entorno inmediato y, en general, desarrollar la adquisición de experiencias lúdicas como formas de experimentación y apreciación estética, que servirán en la elaboración de juicios de valor, interpretaciones y reflexiones necesariamente

fundamentadas, para responder frente a la obra, como por ejemplo: la valoración del patrimonio artístico a partir del conocimiento más cercano de su localidad hasta lograr un nivel de comprensión aún mayor de las dimensiones expresivas que encierran las diferentes manifestaciones del arte universal.

En cada una de las actividades realizadas en el aula, el proceso creativo está centrado en la retroalimentación constante del docente con sus estudiantes a medida que se desarrollan, paulatinamente, los trabajos de arte; de este modo, se resalta “la capacidad para traducir aquello que se percibe de manera singular, de modo que dicho producto no es semejante a ningún otro” (Abramoff y Regatky, 2011, p. 129).

Los objetivos de las actividades llevadas a cabo son:  
Disfrutar de múltiples expresiones artísticas, demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos, demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando, demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros, aceptar consejos y críticas, respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y el de otros, respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.

En conclusión el campo formativo de expresión y apreciación artística en el preescolar favorece los otros campos formativos, ya que con este se puede promover actividades creativas en las que los alumnos muestren mayor interés, por lo que considero que las educadoras tenemos la tarea de diseñar planeaciones didácticas donde utilicemos todos los aspectos de este campo formativo para desarrollar de manera conjunta otras habilidades.

Además estoy segura que a través del arte visual podemos dejar en nuestros alumnos un gran aprendizaje, así como fomentar valores de respeto hacia los demás y en los trabajos que se elaboren por equipo favorecemos la convivencia.

Considero que los padres de familia debieran conocer la importancia de este campo formativo ya que al observar las actividades elaboradas en el aula muchas veces creen que es solo un simple dibujo, mientras que sus hijos están progresando en otros aspectos no solo es para entretenerlos.