ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN

PREESCOLAR



“Proyecto”

Materia: Educación artística (artes visuales y teatro)

Maestra: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Nombre: Irma Citlalli Llanas Flores

Sexto semestre, sección “B”

A viernes 19 de junio del 2015

El arte es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética y también comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, a través de diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos.

Hace más de un siglo John Dewey reflexionó sobre el arte como experiencia y la importancia de incluirlo en el curriculum escolar (Dewey, 1934). Retomando esta línea de pensamiento Jackson (1994) argumenta que la razón principal por la cual las artes deben enseñarse es porque “abren la puerta a una expansión de significado y a una capacidad más amplia para experimentar el mundo [traducción propia]” (p. 195). Asimismo, Jackson (1994) explica que desde la perspectiva de Dewey la idea es formar parte del proceso creativo, reflexionar acerca del mismo y darse cuenta de la manera en que uno se involucra en dicho proceso.

El arte invita a formar una manera de pensar más creativa y crítica que nos lleva a construir conocimiento a partir de la experiencia y generar nuevos significados del mundo que nos rodea. Dewey también nos muestra que una experiencia puede disfrutarse sin tener que ser perfecta o hermosa. Ello significa que no es necesario ser habilidoso en términos de la técnica para experimentar y ser parte de una experiencia artística. Retomar el enfoque de Dewey conlleva adaptar una forma distinta de enseñanza- aprendizaje en la que las artes sean la base de un proyecto educativo fundamentado en la experiencia más que en los productos finales.

El arte en la educación preescolar es una actividad dinámica que permite a los niños y las niñas expresarse, comunicar, sentirse y vivir en una sociedad, misma que representan a través de múltiples formas. El arte estimula la creatividad, la sensibilidad, el criterio, la emoción y los sueños, una riqueza invaluable que permite el pleno desarrollo de los sujetos en sociedad.

El arte se hace presente en el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011), en el campo formativo de apreciación y expresión artísticas. “Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. (SEP, 2011:79).

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” mediante el sonido, la imagen, la palabra o el len- guaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos, recurrir a la imaginación y a la fantasía, etc. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en las niñas y los niños desde edades tempranas.

Desde los primeros meses de vida, las niñas y los niños juegan con su cuerpo, cen- tran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocional- mente hacia la música y el canto, y se expresan mediante el llanto, la risa y la voz. Conforme crecen y viven experiencias estimulantes, se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o las palabras familiares, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de anima- les y objetos, representan situaciones reales o imaginarias, y por medio del juego simbólico se transforman en personajes o transforman objetos, como cuando usan un palo como caballo. La mayor parte de las niñas y los niños comienza a cantar imitando a quien escu- cha hacerlo, repitiendo o transformando fragmentos de tonadas conocidas. Hacia los tres o cuatro años de edad pueden distinguir si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de intensidad, si incluyen pausas largas o cortas. Aunque no consigan mante- ner exactamente una nota, pueden dominar el texto y el ritmo de la canción; gustan, además, de utilizar instrumentos para acompañar su canto.

A continuación se presenta una propuesta didáctica para aplicar en el preescolar:

Cronograma

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** |
| 9:00 - 9:20 | Saludo a la bandera | Rutina | Rutina | Rutina |
| 9:20 - 9:40 | (Actividad Inicial) | (Actividad Inicial) | (Actividad inicial) | (Actividad Inicial) |
| 9:40 - 10:00 | ¿Qué es el arte?  ¿Y la música?  Lenguaje y Comunicación | ¿Conoces los instrumentos musicales?  Expresión y Apreciación Artística | ¿Cómo son los músicos?  Lenguaje y comunicación | Memorama de instrumentos musicales  Lenguaje y comunicación |
| 10:00 - 10:30 | Rodar, marchar y saltar  Expresión y Apreciación Artística | Notas musicales  Expresión y Apreciación Artística | Alimentemos al músico  Lenguaje y comunicación | ¡Oye eso!  Expresión y Apreciación Artística |
| 10:30 - 11:00 | Recreo | Recreo | Recreo | Recreo |
| 11:00 – 11:30 | Épocas de la  Música  Expresión y Apreciación Artística | ¿Cuántos instrumentos hay?  Pensamiento Matemático | El músico bailarín  Expresión y Apreciación Artística | ¿Cuántos músicos hay?  Pensamiento Matemático |
| 11:30 – 12:00 | Cantas y te mueves  Expresión y Apreciación Artística | Nuestro instrumento favorito  Lenguaje y comunicación | Carrera de géneros musicales  Expresión y Apreciación Artística | Collage de la música  Lenguaje y comunicación |

Lunes

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Obtiene y comparte información mediante**  **diversas formas de expresión oral.** |
| Aprendizajes esperados: | Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otro |
| Saludo.- | Con una canción ¡Hola, Hola! Utilizando nuestro cuerpo. |
| Pase de lista.- | Observarán los gaffetes que estarán colocados de una manera que sea visible e identificarán su nombre. ¿Cuántas niñas y cuantos niños vinieron hoy? |
| Calendario y clima.- | Identifica el día y el clima |
| Actividad para iniciar bien el día.- | Dime tu nombre.  Se sentarán los alumnos en círculo junto con la educadora, y preguntar el nombre de cada uno para conocernos, la educadora tocará la cabeza de un alumno y platicar acerca de su familia, se prolongará la actividad hasta que participen todos los alumnos. |
| Nombre de la actividad.- | ¿Qué es el arte? ¿Qué es la música? |
| Inicio | Cuestionar a los alumnos sobre si conocen el arte y como es, además de cuestionarlos si saben que es la música. |
| Desarrollo | Presentar un mural donde vendrán diversas imágenes del arte en general, implementando la música en específico. |
| Cierre | Observar que fue lo que los alumnos opinan respecto a las imágenes |
| Materiales | Mural |
| Organización y Espacio | Grupal –Aula |
| Tiempo | 20 minutos, 9:40-10:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| **Observaciones** |  |
| **Competencia** | Comunica las sensaciones y los  sentimientos que le producen los cantos y la  música que escucha. |
| **Aprendizaje esperado:** | Escucha diferentes versiones de un mismo canto o pieza musical, y distingue las variaciones a partir de ritmo, acompañamiento musical o de modificaciones en la letra. |
| **Nombre de la actividad.-** | Rodar, marchar y saltar |
| **Inicio** | Pedir a los alumnos que escuchen la canción que se va a colocar |
| **Desarrollo** | Explicar a los niños que escucharán una melodía (puede ser "0toñ0" de Vivaldi), y deberán realizar un movimiento u otro, según la intensidad de la música: rodar por el suelo, marchar o saltar libremente. Cuando la intensidad de la música sea suave, deben realizar con el cuerpo todos los movimientos que se les ocurra, pero sin levantarse del suelo: arrastrarse, rodar, imitar a una culebra, etc. Si la intensidad de la música es media deben ejecutar movimientos de pie: marchar, deslizarse, balancear el cuerpo, etc. Cuando la intensidad de la música sea fuerte, deben realizar movimientos en el aire, saltar, ponerse de puntillas, saltar y abrir los brazos, imitar a algún animal que brinque, imitar a un pájaro, etc. |
| **Cierre** | Compartir y describir que sintieron al escuchar esa canción y realizar diversos movimientos |
| **Materiales** | Grabadora |
| **Organización y Espacio** | Grupal-Aula |
| **Tiempo** | 30 minutos, 10:00-10:30 |
| **Evaluación** | Mediante observación |
| **Observaciones** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos**  **y la música que escucha** |
| Aprendizaje esperado: | Escucha piezas musicales de distintas épocas, regiones de su entidad, del país o de otros países, y comenta cuáles le gustan más y por qué. |
| Nombre de la actividad.- | Épocas de la música |
| Inicio | Escuchar la breve historia de la evolución de la música  Observar imágenes  Hacer línea del tiempo (educadora) |
| Desarrollo | Escuchar música de las diferentes épocas al igual que escuchar la explicación de cada época. |
| Cierre | Al finalizar con la explicación, escuchar otra vez la música e identificar que época es. |
| Materiales | Música de diversas épocas  Imágenes-línea del tiempo |
| Organización y Espacio | Grupal-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:00-11:30 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear**  **canciones y melodías** |
| Aprendizaje esperado: | Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. |
| Nombre de la actividad.- | Cantas y te mueves |
| Inicio | Ayudar a los alumnos a aprender la canción, estrofa por estrofa.  Después, deben asociar la canción con determinados movimientos o formas de marchar. |
| Desarrollo | El maestro y los niños pueden acompañar la canción con un instrumento musical, al tiempo que realizan los movimientos ensayados. |
| Cierre | Finalmente, los niños pueden dramatizarla. |
| Materiales | Música distinta (infantil)  Grabadora  (Instrumento) |
| Organización y Espacio | Grupal-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:30-12:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

Martes

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear**  **canciones y melodías** |
| Aprendizajes esperados: | Distingue la altura, intensidad o duración, como cualidades del sonido en melodías conocidas. |
| Saludo.- | Con una canción ¡Hola, Hola! Utilizando nuestro cuerpo. |
| Pase de lista.- | Observarán los gaffetes que estarán colocados de una manera que sea visible e identificarán su nombre. ¿Cuántas niñas y cuantos niños vinieron hoy? |
| Calendario y clima.- | Identifica el día y el clima |
| Actividad para iniciar bien el día.- | Buscando números: En revistas, portadores de textos, periódicos, buscará lo números número del 1 al 10 y lo pegará en un cuadro según corresponda cada uno. |
| Nombre de la actividad.- | ¿Conoces los instrumentos musicales? |
| Inicio | Cuestionar a los alumnos, sobre que instrumentos conocen y cuales son |
| Desarrollo | Mostrar los diversos tipos de instrumentos para realizar música |
| Cierre | Argumentar y dibujar el que mas les guste y porque |
| Materiales | Imágenes de los instrumentos |
| Organización y Espacio | Individual-Aula |
| Tiempo | 20 minutos, 9:40-10:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| **Observaciones** |  |
| **Competencia** | Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear  canciones y melodías |
| **Aprendizaje esperado:** | Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. |
| **Nombre de la actividad.-** | Las notas musicales |
| **Inicio** | Observar las notas musicales mediante un pentagrama |
| **Desarrollo** | Repetir con la educadora las notas musicales e identificarlas  Pedir que coloreen las notas de acuerdo a su color de cada una |
| **Cierre** | Escuchar la canción de las notas musicales |
| **Materiales** | Notas musicales  Canción |
| **Organización y Espacio** | Individual-Aula |
| **Tiempo** | 30 minutos, 10:00-10:30 |
| **Evaluación** | Mediante observación |
| **Observaciones** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Reúne información sobre criterios** **acordados, representa gráficamente dichanformación y la interpreta.** |
| Aprendizaje esperado: | Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. |
| Nombre de la actividad.- | ¿Cuántos instrumentos hay? |
| Inicio | Esconder alrededor del aula algunos instrumentos musicales  Pedir a los alumnos que busquen los instrumentos |
| Desarrollo | Observar cuantos panderos tenemos, flautas, tambores, etc.. |
| Cierre | Realizar gráfica con ayuda de los alumnos |
| Materiales | Instrumentos musicales |
| Organización y Espacio | Grupal-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:00-11:30 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás** |
| Aprendizaje esperado: | Interpreta y ejecuta pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades |
| Nombre de la actividad.- | Nuestro instrumento favorito |
| Inicio | Pedir a los alumnos días antes material para elaborar unas maracas |
| Desarrollo | Observar el portador de texto:  Colocar dentro de la botella de plástico arroz, frijoles, piedras o lo que indique la educadora  Decorar la botella con pintura |
| Cierre | Dejar reposar la pintura para poder utilizar nuestros instrumentos |
| Materiales | Botella de plástico, (frijoles, arroz, piedras)  Pintura |
| Organización y Espacio | Individual-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:30-12:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

Miércoles

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Obtiene y comparte información mediante**  **diversas formas de expresión oral.** |
| Aprendizajes esperados: | Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otro |
| Saludo.- | Con una canción ¡Hola, Hola! Utilizando nuestro cuerpo. |
| Pase de lista.- | Observarán los gaffetes que estarán colocados de una manera que sea visible e identificarán su nombre. ¿Cuántas niñas y cuantos niños vinieron hoy? |
| Calendario y clima.- | Identifica el día y el clima |
| Actividad para iniciar bien el día.- | Canasta revuelta: De forma grupal escuchará las indicaciones de la actividad y las normas para su participación, círculo sentado en su silla, jugará a la canasta revuelta donde la educadora le mencionará “canasta revuelta los niños que tengan tenis blancos…” y serán los que se cambiaran de lugar. |
| Nombre de la actividad.- | Como son los músicos |
| Inicio | Cuestionar a los alumnos sobre quien conoce a los músicos y sus características |
| Desarrollo | Repartir a los alumnos diversas profesiones e identificar a un músico |
| Cierre | Compartir por que creen que los músicos tengan ciertas características |
| Materiales | Imágenes de los músicos |
| Organización y Espacio | Individual-Aula |
| Tiempo | 20 minutos, 9:40-10:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| **Observaciones** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás** |
| Aprendizaje esperado: | Interpreta y ejecuta pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades |
| Nombre de la actividad.- | Alimentemos al músico |
| Inicio | Mencionar alguna comida que es saludable y que nos ayuda a estar fuertes y sanos, seguir más medidas de higiene para realizar una comida |
| Desarrollo | Seguir los pasos para crear una ensalada para el músico |
| Cierre | Observar si realizo los pasos bien en cuanto tenga el resultado de su ensalada |
| Materiales | sopa de codo, atún, mayonesa, cuchara, platos |
| Organización y Espacio | Individual-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 10:00-10:30 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear**  **canciones y melodías** |
| Aprendizaje esperado: | Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. |
| Nombre de la actividad.- | El músico bailarín |
| Inicio | Pedir a los alumnos que observen el video para bailarlo |
| Desarrollo | Observar el video  Repetir los pasos  Cantar la canción |
| Cierre | Repetir la canción para poder bailarla |
| Materiales | Video( (la taza) |
| Organización y Espacio | Individual-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:00-11:30 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha** |
| Aprendizaje esperado: | Escucha piezas musicales de distintas épocas, regiones de su entidad, del país de otros países y comenta cuales le gustan más y porque |
| Nombre de la actividad.- | Carrera de géneros musicales |
| Inicio | Mostrar diversos tipos de géneros |
| Desarrollo | Escuchar un género musical e irán a donde este un personaje que se caracterice al bailar ese tipo de música |
| Cierre | Reconocer los tipos de géneros musicales por alguna de sus características |
| Materiales | Música  Imágenes |
| Organización y Espacio | Grupal-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:30-12:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

Jueves

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción**  **con los demás** |
| Aprendizajes esperados: | Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar  y realizar diversas actividades. |
| Saludo.- | Con una canción ¡Hola, Hola! Utilizando nuestro cuerpo. |
| Pase de lista.- | Observarán los gaffetes que estarán colocados de una manera que sea visible e identificarán su nombre. ¿Cuántas niñas y cuantos niños vinieron hoy? |
| Calendario y clima.- | Identifica el día y el clima |
| Actividad para iniciar bien el día.- | Te gustan los cuentos: Escuchar el audio cuento respeto a los géneros musicales |
| Nombre de la actividad.- | Memorama de instrumentos |
| Inicio | Repartir a los alumnos el memorama |
| Desarrollo | Verificar que ejecute los pasos correctos para el juego |
| Cierre | Cuestionar cuales fueron los instrumentos vistos en el memorama |
| Materiales | Memorama |
| Organización y Espacio | Trabajo por equipos-aula |
| Tiempo | 20 minutos, 9:40-10:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| **Observaciones** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear**  **canciones y melodías** |
| Aprendizaje esperado: | Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. |
| Nombre de la actividad.- | Oye eso |
| Inicio | Sentar a los alumnos formando un círculo y  Colocar las tarjetas con dibujos |
| Desarrollo | Asociar la canción con uno de los dibujos. Después de cinco sonidos, los niños deben haber memorizado la secuencia; pedirles que, sin oír la música, separen las cinco tarjetas y las pongan en el orden en que se escuchan los sonidos.  Pedir a los niños que traten de imitar los cinco sonidos, en la secuencia correcta. |
| Cierre | Finalizar haciendo que los niños escuchen otros sonidos para los cuales no haya dibujo y traten de distinguir qué es lo que escuchan. |
| Materiales | Música  Imágenes |
| Organización y Espacio | Por equipos-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 10:00-10:30 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.** |
| Aprendizaje esperado: | Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima resultados y los representa usando dibujos símbolos y/o numéricos. |
| Nombre de la actividad.- | ¿Cuántos músicos hay? |
| Inicio | Observar las imágenes de los músicos que estarán en el pizarrón |
| Desarrollo | Escuchar “problemas de razonamiento” como por ejemplo si ya hay dos músicos y llega un ¿cuántos son? Y se irá representando por medio de los músicos |
| Cierre | Dar el resultado del problema planteado |
| Materiales | Imágenes de los músicos |
| Organización y Espacio | Grupal-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:00-11:30 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia** | **Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás** |
| Aprendizaje esperado: | Interpreta y ejecuta pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades |
| Nombre de la actividad.- | Collage de la música |
| Inicio | Escuchar que es un collage y la manera en que vamos a realizar uno |
| Desarrollo | **I**nterpretar los pasos dichos anteriormente para que plasme en forma de collage las fotografías o imágenes que traerá |
| Cierre | Compartir con sus compañeros el collage que realizo de su música o artista favorito |
| Materiales | Imágenes de artistas, hojas de colores y pegamento |
| Organización y Espacio | Grupal-Aula |
| Tiempo | 30 minutos, 11:30-12:00 |
| Evaluación | Mediante observación |
| Observaciones |  |

Bibliografía:

Dewey, J. (1934). Art as Experience. New York: Penguin Group

Jackson, P. (1994). If we took Dewey's aesthetics seriously, how would the arts be taught?Studies in Philosophy and Education, 13(3-4), 193-202. doi: 10.1007/BF01077678

Mouritsen, F. (2002). Child culture - Play culture. En F. Mouritsen, & J. Qvortrup, (Eds.)Childhood and children's culture. Denmark: University Press Of Southern Denmark

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de Educación Preescolar 2011. México: Secretaría de Educación Pública.