**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**



**EDUCACIÓN ARTISTICA (ARTES VISUALES Y TEATRO)**

**PROF. MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ AGUILAR**

**PROYECTO: “IMPORTANCIA DE LA EXPRESION MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**ALUMNA: KARLA MERARI MOLINA REYES**

**3º GRADO SECCIÓN “B”**

**No. LISTA 09**

**SALTILLO COAHUILA A 19 DE JUNIO 2015**

*El profesor Santiago Cárdenas de la Facultad de Artes fundamenta lo siguiente: “El arte, o cómo ser artista, no es cosa que se pueda enseñar. Tampoco el propósito de la educación artística en la Educación Básica ha de ser el de formar artistas; aunque la formación de personas especialmente aptas para las carreras profesionales en las artes puede tener su inicio en este nivel, en vocaciones que se revelan muy tempranamente. No es el propósito de estos Lineamientos profundizar en este campo tan especializado. Los resultados de la enseñanza artística como tal no se ven siempre en el corto plazo porque esta sensibilidad se desarrolla durante toda la vida".*

La educación artística es un método de enseñanza que ayuda a las personas a expresar sus emociones, además cumple un papel fundamental y predominante en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos.

El objetivo de la educación artística es potenciar la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante distintas experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes, así como el desarrollo de capacidades necesarias para la interpretación y la apreciación de producciones artísticas.

La importancia de la Educación Artística radica en la formación de seres humanos sensibles, empáticos y creativos que desarrollan un importante elemento para la interacción social, por ello en el Programa de Educación Preescolar 2011 el campo de Expresión y Apreciación Artísticas se divide en cuatro aspectos: musical, danza, visual y teatral por lo que para el desarrollo de las competencias esperadas en este campo formativo es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción artística, tomando en cuenta las características de los niños.

Este proyecto se desarrolla en base al aspecto de la Expresión y Apreciación Musical debido a la importancia que representa en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial del habla y motriz.

La música es considerada un elemento fundamental en la primera infancia ya que el niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música es el medio que ayuda en el logro de la autonomía, el cuidado de sí mismo y del entorno.

Gracias a la música los niños aprenden a convivir de una mejor manera con otros niños estableciendo comunicaciones armoniosas. A esta edad la música les encanta, les da seguridad emocional, confianza y adquieren valores de colaboración y respeto.

Otro beneficio de la música en los niños es que la etapa de la alfabetización se ve más estimulada con la música, esto a través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra, además ayuda en la concentración y mejora la capacidad de aprendizaje en las matemáticas.

El autor Willems (1964) fundamenta que “el ritmo es el elemento físico activo de la música, y está más directamente unido a cuerpo humano que la melodía y la armonía”

De acuerdo a la cita anterior, la música favorece la expresión corporal puesto que implica movimientos rítmicos al manejar la coordinación.

**Calendario de Actividades**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| ¡Adivina la canción! | **Cantas y te mueves**  | **¡Oye eso!** | **México musical**  | **Rancheras y Valses** |

**Desarrollo de secuencias didácticas:**

|  |
| --- |
| **LUNES** |
| **Secuencia**  | **Recursos**  | **Espacio**  |
|  |  |  |
| **Organización**  | **Tiempo**  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **MARTES** |
| **Secuencia**  | **Recursos**  | **Espacio**  |
|  |  |  |
| **Organización**  | **Tiempo**  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **MIERCOLES** |
| **Secuencia**  | **Recursos**  | **Espacio**  |
|  |  |  |
| **Organización**  | **Tiempo**  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **JUEVES** |
| **Secuencia**  | **Recursos**  | **Espacio**  |
| **“Rancheras y Valses”*** Se explicara a los alumnos que no toda la música es igual y por lo tanto es importante identificar los diferentes géneros musicales.
* Escucharan melodías y explicarán: si es marcha, clásica, cumbia, etc.
 | CD con música de diversos génerosGrabadora  | Patio o salón de clases |
| **Organización**  | **Tiempo**  |
| Grupal  |  |

|  |
| --- |
| **VIERNES** |
| **Secuencia**  | **Recursos**  | **Espacio**  |
|  |  |  |
| **Organización**  | **Tiempo**  |
|  |  |

**Bibliografía:**

[**http://importarte.blogspot.mx/2012/05/importancia-de-la-educacion-artistica.html**](http://importarte.blogspot.mx/2012/05/importancia-de-la-educacion-artistica.html)

[**http://blogyarte.blogspot.mx/p/expresion-y-apreciacion-musical.html**](http://blogyarte.blogspot.mx/p/expresion-y-apreciacion-musical.html)