**PLANEACIÓN**

**JARDIN DE NIÑOS: Luis A. Beauregard GRUPO: 3° “C”**

**NOMBRE DE LA ALUMNA PRACTICANTE]: Diana Laura Flores Rangel**

**FECHA DE PRACTICA: 3 de junio del 2015**

**SITUACION DIDACTICA**

|  |
| --- |
| **Conociendo el tangram**  |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA RECTORA** |
| **CAMPO: pensamiento matemático ASPECTO: Forma, espacio y medida**  |
| **COMPETENCIA:** |
| **Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características** |

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| **Usa y combina formas geométricas para formar otras**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPO: lenguaje y comunicación ASPECTO: lenguaje oral**  | **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| **COMPETENCIA:****Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral**  | **Escucha la narración de anécdotas cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, ,miedo o tristeza**  |

**Situación de aprendizaje:**

**Cuento: los tres triángulos y el cuadrado tragón**

|  |
| --- |
| **INICIO:**  |
| **Presentación del cuento y se cuestiona:*** **¿de qué creen que se trate el cuento?**
* **¿Qué son los triángulos?**
* **¿Qué es un cuadrado?**
 |
| **DESARROLLO:** |
| **Escucha la redacción del cuento los tres triangulitos y el cuadrado tragón en este cuento**  |
| **CIERRE:** |
| **Se cuestiona*** **¿Qué les pareció el cuento?**
* **¿creen que los triángulos hicieron lo correcto?**
* **¿Qué debieron haber hecho los triángulos?**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIEMPO:**  | **RECUIRSO MATERIALES:** |
| **20 minutos**  | * **Proyector**
* **Computadora**
* **Extensión**
 |

|  |
| --- |
|  **EVALUACION:** |
|  |

**OBSERVACIONES:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA DE LA EDUCADORA FIRMA DE LA ALUMNA PRACTICANTE**

**FIRME DEL MAESTRO DE OBSERVACIÓN**

**Los tres triángulos y el cuadrado tragón**

Había una vez tres triángulos que vivían en un verde pastizal. Un día el verde pastizal comenzó a secarse y los triángulos tuvieron que irse al otro lado del rio, pero debajo del puente vivía, un cuadrado tragón.

Los triángulos hicieron un plan para poder cruzar el puente pues sabían que el cuadrado los podía matar y comérselos.

Primero fue el triángulo pequeño, al verlo el cuadrado dijo:-“¡que rica cena voy a tener! ¡Te voy a comer!” y el triángulo contesto “no te apresures, soy tan pequeño que no te taparía una muela, espera a mi hermano que es más grande que yo” el cuadrado espero al siguiente triangulo y cuando lo vio grito:-“¡uy que rica cena voy a tener! ¡Te voy a comer!” el triángulo mediano dijo: “no pierdas tu tiempo, atrás viene mi hermano que es más gordo, sabroso y jugoso que yo” el cuadrado decidió esperar, cuando vio al triangulo grande le brillaron sus ojos y grito: “¡pero que banquete me voy a dar! Y el triángulo dijo: “si me quieres comer deja tu palo y sube a pelear”

El cuadrado dejo su palo y subió al puente. Entonces el triángulo corrió y le dio un golpe tan fuerte que el cuadrado cayo al rio y se lo llevo la corriente. Desde entonces no se volvió a saber nada del cuadrado tragón y los triángulos pudieron comer felices en el verde pastizal del otro lado del rio.

**Fin**

**Estrategias de lectura**

**Isabel solé**

En esta lectura nos menciona elementos importantes para la realización de la lectura en un primer punto nos maneja el concepto de leer “*leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guía su lectura”*

Siempre debe existir un objeto que guie la lectura, o dicha de otra forma, que siempre leemos para algo, por ejemplo para alcanzar una finalidad.

Algunas de las finalidades y objetivos por los que leemos es para evadirse, llenar un tiempo de ocio o disfrutar, buscar información concreta, seguir instrucciones para la elaboración de un objeto o un platillo o informarse acerca de un determinado hecho, esto lo podemos lograr en los medios de comunicación, al utilizar la información obtenida de la lectura de un texto para la realización de un trabajo podemos llamarlo comprensión lectora.

“*leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”*

La lectura es un medio importante para la consecución de nuevos aprendizajes, dentro de la escuela la lectura sigue dos camino el primero, pretende que los niños se familiaricen con la lectura y adquieran el habito de la lectura, otro de los caminos, es que los alumnos se sirvan de ella para acceder a nuevos conocimientos.

Las estrategias de la comprensión lectora se realiza de manera constructivista el primer punto en donde la situación educativa se ve como un proceso constructivista es el momento en que los niños y el maestro pueden compartir muchos significados, en segundo punto el maestro cumple la función de guía con sus alumnos.

La lectura es un proceso de construcción conjunta, en donde se establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los escalones necesarios para poder dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales.

Existen tres estrategias para la realización de una buena lectura

* Fase de modelado: en esta fase el profesor sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura
* Participación del alumno: es una actividad dirigida por el profesor, planteando preguntas que sugiera una hipótesis, bastante determinada sobre el contenido del texto
* Lectura silenciosa: los alumnos realicen por si solos las actividades que en fases anteriores se llevaron a cabo con ayuda del profesor

Baumann (1985-1990) divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora

1. Introducción: se explican los objetivos que se trabajaran y en que les va a ser útiles para la lectura
2. Ejemplo: se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante el texto
3. Enseñanza directa: el profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate y dirigiendo la actividad
4. Aplicación dirigida por el profesor: los alumnos deben poner en practica la habilidad aprendida bajo el control y supervisión del profesor
5. Practica individual: el alumno debe utilizar independientemente la habilidad con material nuevo

Para la buena realización de una buena lectura es necesario tomar en cuenta los siguientes cuatro puntos:

* Los contenidos que hay que enseñar aquí se debe abarcar las estrategias de planificación y control que aseguran el aprendizaje en los expertos. En el caso de la comprensión lectora se trata de utilizar la lectura para aprender y controlar que ese aprendizaje se realiza
* Métodos de enseñanza: buscar situaciones adecuadas para que los alumnos construyan su propio conocimiento y aplicarlo a diferentes contextos
* Secuencia de contenidos: en esta parte se ayuda a los alumnos a aprender
* Organización social: se plantean preguntas al grupo

*“estrategias de comprensión lectora: un enfoque basado en la participación conjunta con responsabilidades diversas”*

Es necesario motivar a los niños informándoles acerca de lo que van a realizar, un factor que sin duda contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que este le ofrezca a los alumnos unos retos que pueda afrontar. Debemos tomar en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales.

“*la motivación está estrechamente vinculada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita”*

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado es necesario tener indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no se logre un desastre total.

¿Qué pasa cuando leemos?

*“la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conduce a la construcción de la comprensión del texto”*

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda los diversos textos que se propone leer

¿Qué es la evaluación?

“*actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtiene informaciones pertinentes acerca de un fenómeno, situación, objeto o persona, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate y se adoptan una serie de decisiones relativas al mismo”*

La evaluación se realiza en tres momentos:

* Evaluación inicial: es aquella que nos permite conocer los conocimientos previos con los que cuenta el alumno
* Evaluación sumativa: se evalúa lo que el alumno ha aprendido
* Evaluación formativa: nos informa el desarrollo del propio proceso y nos permite intervenir en el para ir ajustando los conocimientos

La evaluación formativa es inherente a dicha forma de enseñar y se debe planificar de la siguiente manera

* Objetivos claros para la tarea de la lectura
* Puesta en práctica de secuencias didácticas
* Posibilidad de organizar el aula y de proponer tareas y actividades diversificadas

Bibliografía

Solé, I. (2000). Estrategias de lectura. Barcelona: ICE-Graó