Escuela Normal De Educación Preescolar.

Prácticas sociales del lenguaje.

Segundo semestre.

|  |  |
| --- | --- |
| **Campo**: pensamiento matemático  | **Aspecto:** Forma, espacio y medida. |
| **Competencia.*** Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento .
 |

Nombre: \_\_\_Nidia Nayeli Vazquez Contreras.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Campo:** Lenguaje y comunicación. | **Aspecto**: Lenguaje oral |
| **Competencia**:* Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
 |

|  |
| --- |
| **Aprendizaje esperado.** |
| * Escucha la narración de anécdotas, cuento, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
 |

|  |
| --- |
| **Situación didáctica.** |
| Cuento “Ricitos de oro” |

Estrategias y dinámicas que se utilizaran para contar el cuento.

* Se toma en cuenta que la edad de los alumnos es de 3 años.
* El cuento debe de reflejar los valores que deben practicar los alumnos ejemplo: respeto por las pertenencias ajenas.
* El cuento está adaptado a niños de preescolar.
* Explicar las palabras que no comprenden los alumnos.
* Incluir onomatopeyas (sonidos de lo que se describe)

|  |
| --- |
| **Inicio**  |
| * Comenta sobre lo que cree que trata el cuento de “Ricitos de oro”
 |
| **Desarrollo** |
| * Escucha la lectura de “Ricitos de oro”
* Observa las imágenes que son proyectadas en la pared.
* Responde a las preguntas:
1. ¿Cuántos osos hay en la historia?
2. ¿De qué tamaño son los tazones de los osos?
3. ¿Cómo es la silla del oso pequeño?
4. ¿En qué cama se quedo dormida Ricitos de oro?
 |
| **Cierre.** |
| * Responde a las preguntas:
1. ¿Qué entendieron del cuento?
2. ¿Qué les gusto del cuento?
 |

* Pregunta, escucha y comenta.

|  |  |
| --- | --- |
| **Materiales:** | **Tiempo:** |
| * Laptop
* Proyector
* Cuento
 | * Inicio: 3 minutos
* Desarrollo: 10 minutos
* Cierre: 5 minutos
 |

**Relevancia de aprendizajes.**

Esta actividad es importante ya que ayuda a los estudiantes a interpretar con sus propias palabras (usando el leguaje oral) lo que piensa del relato, lo que le pareció más importante, reconociendo las características que existe en el cuento. La lectura saber escribir menciona que “para comprender un texto se debe conocer el tipo de lectura que se quiere realizar: superficial o atenta” (Sánchez Lobato, 2006) los estudiantes tendrán que seguir el ejemplo de la lectura atenta ya que escucharan el cuento para así responder a los cuestionamientos.

Referencia:

Flores, Y. A. (2008). *ESTRATEGIAS Y DINÁMICAS PARA CONTAR CUENTOS A NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.* Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/ENEP-00030/\_Actividad/5107/5723.pdf

Cervera Rodríguez, A., Hernández García, G., Pichardo Niño, C., & Sánchez Lobato, J. (2006). *Saber escribir* (segunda edición ed.). Illustrated.