**PLANEACIÓN**

**JARDIN DE NIÑOS:** Xicoténcatl Axayacatzin T.M. Clave: DJNOIOSIP **GRUPO:** 3° “A”

**NOMBRE DE LA ALUMNA PRACTICANTE:** María Lidia Monserrath Lizcano Sifuentes

**FECHA DE PRACTICA:** 4 y 5 de junio.

**SITUACION DIDACTICA**

|  |
| --- |
| En busca del tesoro |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA RECTORA** |
| **CAMPO:** Pensamiento matemático **ASPECTO:** Forma, espacio y medida |
| **COMPETENCIA:** |
| Construye sistemas de referencia en relación con ubicación espacial. |

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| Diseña y representa tanto de manera gráfica como concreta recorridos, laberintos y trayectorias.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPO:** Lenguaje y comunicación **ASPECTO:** Lenguaje oral | **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| **COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | Escucha la narración de anécdotas cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, ,miedo o tristeza |

**Estrategias y dinámicas.**

* Hare cambios de voz en cuanto a expresión y tono a la hora de interpretar a los personajes y sucesos.
* El cuento lo proyectare mostrando imágenes conforme valla leyendo el cuento.
* Hacer que los niños participen
* Atento a la escucha
* Participar activamente
* Modular la voz

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

|  |
| --- |
| **INICIO:**  |
| Presentación del cuento y se cuestiona:¿De qué creen que trate el cuento?¿Saben qué lado es el izquierdo y derecho?¿Saben qué lugar es arriba y abajo? |
| **DESARROLLO:** |
| Escuchan la redacción del cuento “Buscando el tesoro”Se presentan por medio del cañón las imágenes correspondientes a la narración. |
| **CIERRE:** |
| Responden al cuestionamiento¿Qué les pareció el cuento?¿Creen que los piratas trabajaron en equipo para buscar el tesoro? |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIEMPO:**  | **RECURSOS MATERIALES:** |
| 20 minutos | CuentoCañón LaptopExtensión |

|  |
| --- |
|  **EVALUACION:** |
|  |

**OBSERVACIONES:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA DE LA EDUCADORA FIRMA DE LA ALUMNA PRACTICANTE**

**FIRME DEL MAESTRO DE OBSERVACIÓN**

**En busca del tesoro**

Buenos días piratas ¿listos para buscar el tesoro?

Había una vez un barco de piratas que llegó a una isla, cuando llegaron a la isla el capitán les dijo que buscaran sus botas, el pirata menor busco las botas más pequeñas, los piratas gemelos tenían las botas del mismo tamaño, el pirata mayor y el capitán tenían las botas más grandes.

Todos salieron del barco, pasaron sobre la tabla y se dirigieron a la isla del tesoro.

Miren, ¿Qué hay debajo de la tabla?, preguntó el capitán.

Hasta arriba de la palma más alta un coco colgaba. Abajo un cangrejo jugaba.

¿Qué hay hasta arriba de la palma más baja? ¿Hay algo abajo?

Vamos a buscar el tesoro, dijo el capitán barba negra.

Los piratas gemelos buscaron detrás de una palma ancha.

El pirata pequeño busco detrás de una palma angosta.

¿Dónde buscaría el capitán?

El pirata mayor empezó a buscar el tesoro. Le pregunto a la guacamaya si había visto el tesoro pero ella respondió que arriba no estaba. Le pregunto a la tortuga pero también respondió que no estaba.

El capitán estaba muy cansada así que decidió sentarse detrás de una gran roca, cuando de pronto vio que algo brillaba en la arena.

¡Encontré el tesoro! Grito con alegría el capitán.

Todos corrieron a ver el tesoro y descubrieron que eran muchas monedas doradas pero lo mejor fue cuando se dieron cuenta de que eran monedas de chocolate.

Felices regresaron al barco y se comieron su tesoro.

Fin.

**Estrategias de lectura.**

En esta lectura nos menciona que es muy importante saber leer una lectura y saber hacer cuestionamientos antes, durante y después de la lectura ya que esto ayuda a saber si ponen atención y sienten algún interés sobre la lectura.

Al iniciar la lectura tenemos ideas más o menos claras concretas sobre lo que vamos a encontrar (Cassany pág. 71).

Comentar antes de la lectura:
Las actividades previas a la lectura tienen mucha importancia por que preparan al aprendiz para leer. Conocemos el género: cómo se estructura, que contenido aporta, que tono, etc. (será la que aplicare).

Son escasas las ocasiones en que nos enfrentamos a un texto sin tener idea de lo que es: cuando encontramos un documento en el suelo; en la fotocopiadora o cuando abrimos un libro desconocido al azar.

1.- Objetivo pedagógico y propósito lecto: el objetivo con que se acomete la lectura en la educación es el aprender las características de un género: conocer su estructura, vocabulario básico y funciones comunicativas.

2.- Motivación y tarea para leer: en la vida real leemos voluntariamente con propósitos concretos. En el aula también deberíamos evitar que el aprendiz lea sólo por “obligación”, para obedecer al docente.

3.- Conocimiento previo: nunca conocemos todas las palabras de un texto; siempre hay vocablos nuevos cuyo significado deducimos del contexto.

Es conveniente explicar el contexto de la lectura: el tipo de género, el propósito, el tema, los interlocutores.

Comentar durante la lectura:

Raramente leemos de modo ortodoxo: de izquierda a derecha, de arriba abajo y siempre hacia adelante, sin interrupciones ni vacilaciones.

Al contrario, ojeamos la página saltando de un punto a otro del texto, adelante y atrás, fijándonos en los caracteres que destacan atendiendo a las fichas gráficas que puedan conducirnos a lo que buscamos.

“Leer es releer”

Podemos fomentar esta lectura con varios ejercicios:

1.- Preguntas: pueden ser variadas: de aspectos locales, que puedan ser respondidas leyendo un fragmento breve, o cuestiones globales que requieran de un análisis global del discurso.

2.- Afirmaciones: el trabajo con enunciados o afirmaciones también tienen varias opciones.

3.- Transferencias: otro grupo de tareas consiste en transferir datos del escrito a otra forma de representación: un cronograma, una tabla numérica, un gráfico, un esquema, una formulación abstracta, un mapa conceptual o incluso un dibujo o una fotografía.

4.- Ayudas y graficas: consiste en marcar el escrito con señales.

Comentar después de la lectura: se requiere tiempo y trabajo para recuperar el escrito, para elaborar un significado coherente, interpretarlo y posicionarse personalmente al respecto.

Bibliografía

Daniel Cassany. (2006). Taller de textos. barcelona : Castellano.