SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

2° grado sección A **“AYUDANDO A DORA”**

Descripción general: En esta situación didáctica se aborda el campo formativo de Leguaje y comunicación, que está enfocada al aspecto de Lenguaje oral, un instrumento que ayuda a regular y estimular su desarrollo, es el trabajar con cuentos ya que estos producen en el niño la fantasía y la imaginación. Con la intención que el niño a lo largo de su vida desarrolle el gusto por la lectura. La importancia de contar cuentos a los niños desde temprana edad es que: El niño mediante imágenes podrá leer, expresando lo que ve, realizando hipótesis de lo que puede pasar después. Así mismo favoreciendo al campo formativo de Pensamiento matemático del aspecto Forma, Espacio y Medida dando la oportunidad a los niños que poco a poco construyan sistemas de referencia de los caminos que frecuentemente usan, para llegar a esto y además representar y comunicar desplazamientos de objetos o personas se necesita que el alumno desarrolle habilidades, tales como describir, comunicar e interpretar.

|  |  |
| --- | --- |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA Y APRENDIZAJE ESPERADO |
| Lenguaje y comunicación (lenguaje oral) | * Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. * Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. |
| Pensamiento matemático (Forma, Espacio y Medida) | * Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial * Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones. |

Esta secuencia didáctica se trabajara en base a un cuento inventado por mí titulado: **“Perdidos en el bosque”**

Para realizar este cuento tomé como base que las personas para el que está dirigido son niños de Preescolar por lo que estos como nos dice Flores, Y (2008) deben desarrollar la imaginación, la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de la misma. Por eso deben contener belleza ética y estética y conducir a los buenos valores. Por lo que para lograr el éxito de la narración del cuento, y así mismo para atraer la atención de los alumnos necesito utilizar varias estrategias:

El cuento les sea de su interés ya demás este apto para su edad, no muy extenso.

Que tenga un vocabulario sencillo para que ellos le puedan entender y presten atención. Solé, I. (2000).De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.

Utilizar fórmulas para emplear el principio y el final del cuento.

“Una vez que hemos elegido y adaptado el cuento que vamos a narrar debemos darnos a la tarea de recrearlo; para esto el narrador debe poseer ciertos recursos lingüísticos y paralingüísticos” (Moreno Verdulla y Sánchez Vera, 2006, p. 332). Entre los que ya elegí son: el modular la voz entre las cuales va que sea adecuada, flexible y entonada, mientras se va leyendo el cuento, para así darle más vida al él.

Ortiz, E (2002) menciona que los cuentos no necesitan de ningún apoyo para disfrutar de los mismos. Pero es de gran apoyo realizar ciertas actividades encaminadas a una narración para comprenderlo más. Por lo que desarrollare varias dinámicas para que el grupo este activo y atento; preguntar de que trato el cuento, que observe con detalles las imágenes para que logren imaginarlo mejor, al final del cuento que platiquen alguna experiencia sobre trayectorias. Dice Parodi, G. (coord.). (2010). Parece ser que cuando leemos en uno u otro formato nuestras estrategias de comprensión se modifican ostensiblemente por la aparición en los formatos electrónicos de diferentes paratextos como la imagen, que apoyan indudablemente la comprensión del lector con respecto a aquello a lo que se está enfrentando.

El grupo se sienta en el suelo en forma de círculo o media luna.

INICIO:

Toma un lugar que le parezca más cómodo en el piso.

Expresan al observar la portada del cuento de que creen que va a tratar

DESARROLLO:

Escuchan el cuento hasta la parte de la trama de “Dora la exploradora”, en el cual esta niña se pierde en un bosque y tiene que elegir un camino para regresar a su casa.

Imaginan como son los caminos que hay en el bosque.

CIERRE:

Contestan, ¿en qué lugar se encuentra Dora?, ¿hacia dónde quiere llegar? ¿Cómo creen que Dora se siente ante esta situación?, ¿Qué sentirían si estuvieran perdidos?, ¿les gusta el cuento?, ¿Cómo quiere que sea el final del cuento, triste o feliz?, ¿por qué?, ¿Qué parte les gusto más?, ¿Cuál les dio miedo o tristeza?, ¿Por qué?

Discuten en grupo cual es el mejor camino que Dora debe tomar y porqué.

Previsión de recursos:

Cuento de Dora la exploradora en tamaño tabloide a color.

Relevancia de estos aprendizajes.

Con el dominio de estos aprendizajes se pretende que el alumno desarrolle la capacidad de ser crítico y sensible ante situaciones narradas, que le produzcan tristeza o felicidad, etc. De igual manera, al aprender a usar el lenguaje aprenden a orientar el pensamiento, a regular la conducta personal y ajena, y a dominar las habilidades expresivas y comprensivas que hacen posible el intercambio comunicativo con los demás y con el mundo. Por lo que en las actividades desarrolladas se enfocan mucho en que los alumnos participen y respeten las opiniones de sus compañeros La forma en cómo sea atendido el lenguaje del niño en los primeros años de vida, y la manera peculiar de hablar de un determinado sujeto, nos darán la información base necesaria para planificar procesos de intervención encaminados a prevenir, estimular y/o compensar posibles déficits lingüísticos.

BIBLIOGRAFÍA

Ortiz, E. (2002). Contar con los cuentos. Ciudad Real, España: Ñaque.

Flores, A. (2008). Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar. Ciudad de México: creative commons

Moreno Verdulla, A. y Sánchez Vera, L. (2006). El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la educación infantil: literatura y tradición oral. En J. M. Serón Muñoz (Ed.), La educación infantil: orientaciones y propuestas (pp. 397-447). Cádiz: Universidad deCádiz.

Solé, I. (2000). Estrategias de lectura. Barcelona: ICE-Graó

Parodi, G. (coord.). (2010). Saber leer. Madrid: Instituto Cervantes / Aguilar

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Segundo semestre**

**CICLO ESCOLAR 2014-2015 JORNADA DE PRÁCTICA: 4 y 5 de Junio del 2015**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Dorotea de la Fuente Flores **Turno:** Matutino **Clave: 05EJN0128F Zona escolar:** 05

**GRUPO EN OBSERVACIÓN Y DE PRÁCTICA:** 2° **SECCIÓN: “A”**

**ALUMNOS*:******Niños:*** *17*  ***Niñas: 15***  ***Total: 32***

**ALUMNA:** Jessica Nataly Herrera Vásquez **GRADO:**  1° **SECCIÓN:**  “B” **NL: 10**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO Y COMPETENCIA** | **ASPECTO** | **APRENDIZAJE ESPERADO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA “**  **AYUDANDO A DORA”** | **RECURSOS** | **TIEMPO** |
| lenguaje oral  • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | Lenguaje y comunicación | Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. | **INICIO:**  Toma un lugar que le parezca más cómodo en el piso.  Expresan al observar la portada del cuento de que creen que va a tratar  **DESARROLLO:**  Escuchan el cuento hasta la parte de la trama de “Dora la exploradora”, en el cual esta niña se pierde en un bosque y tiene que elegir un camino para regresar a su casa.  Imaginan como son los caminos que hay en el bosque.  **CIERRE:**  Contestan, ¿en qué lugar se encuentra Dora?, ¿hacia dónde quiere llegar? ¿Cómo creen que Dora se siente ante esta situación?, ¿Qué sentirían si estuvieran perdidos?, ¿les gusta el cuento?, ¿Cómo quiere que sea el final del cuento, triste o feliz?, ¿por qué?, ¿Qué parte les gusto más?, ¿Cuál les dio miedo o tristeza?, ¿Por qué?  Discuten en grupo cual es el mejor camino que Dora debe tomar y porqué. | + Cuento de dora la exploradora en tabloide | 10 Minutos |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jessica Nataly Herrera Vásquez Profra. Brenda Campos Quintanilla

Alumna practicante (Educadora titular)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profra. Edith Araceli Martínez Silva Profra. Claudia Hernández Gutiérrez

Planeación Educativa Prácticas sociales del lenguaje

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Prácticas Sociales del Lenguaje**

**Unidad de aprendizaje lll**

**Estrategias didácticas para favorecer las prácticas sociales del lenguaje situación didáctica**

**Profesora: Claudia Elena Hernández Gutiérrez**

**Alumna:**

**Jessica Nataly Herrera Vásquez. # 10**

**1° “B”**

**Saltillo, Coahuila 28 Mayo de 2015**