**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Prácticas Sociales del Lenguaje

Unidad de aprendizaje III

Estrategias didácticas para favorecer las prácticas sociales del lenguaje situación didáctica

Profesora: Claudia Elena Hernández Gutiérrez

Alumna: Verónica Dorbecker

#6 1B

Saltillo Coahuila Junio 2015

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

3 grado sección C

Titulo del cuento: “Formas y zapatones”

Descripción general: En esta situación didáctica se aborda el campo formativo de Lenguaje y comunicación, enfocada en el aspecto de Lenguaje oral y así mismo favorece el campo formativo de pensamiento matemático del aspecto Forma espacio y medida. Con la intención de ofrecer a los niños otro tipo de acercamiento a las distintas formas y figuras y otra oportunidad de acercarse al conocimiento de estas por medio del lenguaje escrito, a partir de este texto literario y descriptivos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAMPO FORMATIVO | | | COMPETENCIA Y APRENDIZAJE ESPERADO |
| Lenguaje y comunicación (lenguaje oral) | | Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.  Aprendizaje esperado: Describe personas, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. | |
| Pensamiento matemático (Forma, Espacio y Medida) | Competencia: Construye Objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.  Aprendizaje esperado: Usa y combina figuras geométricas para formar otras. | | |

****

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CICLO ESCOLAR 2014-2015**

**JORNADA DE PRÁCTICA: Junio 2015**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Constituyentes de 1917

**GRUPO EN OBSERVACIÓN Y DE PRÁCTICA:** 3 **SECCIÓN: C**

**ALUMNOS*:******Niños:*** *17* ***Niñas:*** *13*  ***Total: 30***

**ALUMNA:** Verónica Dorbecker **GRADO: 1** SECCIÓN**: B**  **NL: 6**

**CAMPO:** Lenguaje y comunicación

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**ASPECTO:** Lenguaje oral

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** | **TIEMPO** |
| ***Inicio***  Escucha titulo del cuento  Responde a preguntas dinámicas. Sobre lo que predicen acerca del cuento. Ejemplo: *¿De qué creen que trata el cuento?*  Comenta si le parece interesante la portada o lo han escuchado antes.  ***Desarrollo***  Escucha la narración del cuento  Interactúa con los recursos tecnológicos mediante la narración.  Comenta la sucesión del cuento.  Responde a preguntas. Ejemplo: ¿Qué creen que pase? ¿Cómo terminará?  ***Cierre***  Responde a inquietudes sobre el desenlace.  Cambia el final del cuento | 1. Cuento “formas y zapatones” 2. Realidad aumentada 3. Dispositivo móvil con IOS o Ipad 4. Pantalla 5. Cañón 6. Hoja de papel. | 8 minutos |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Verónica Dorbecker Profra.Liliana Herrera

Alumna practicante (Educadora titular)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profra. Edith Araceli Martinez Silva

**Forma, Espacio y Medida:**

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características. Aprendizaje esperado: Usa y combina figuras geométricas para formar otras

**Lenguaje oral ó escrito:**

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: Describe personas, objetos, personajes, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

**Titulo del cuento**: Formas y zapatos

**Inicio:**

Para contar mi cuento, utilizo un libro con personajes muy animados pero sobre todo, con realidad aumentada, tal como me lo aconsejo el maestro del curso de TIC; con el objetivo de provocar en los niños mayor atención además de ser una actividad completamente distinta a lo que están acostumbrados. Esto ayuda a que todos los niños conozcan a los personajes y que, en vez de imaginarlos, tengan la oportunidad de observarlos en pantalla. Esto se logra teniendo los recursos y materiales necesarios para su reproducción; tal es el caso de las imágenes con realidad aumentada, un Ipad ó cualquier dispositivo móvil con IOS, un adaptador, pantalla, y el cañón para lograr el escáner deseado y lograr observar los dibujos en otra dimensión . Mientras se lee el cuento “formas y zapatos” un niño será encargado de manipular el celular o Ipad para que así, todos puedan observar las imágenes del cuento en realidad aumentada que estarán proyectándose en la pantalla.

El día comienza con el cuento como parte de la introducción y un repaso de las figuras geométricas vistas anteriormente. El inicio del cuento empieza con lo dinámico con preguntas formuladas a los alumnos: ¿De qué creen que trate el cuento?, ¿ya lo han leído antes? ¿Les parece interesante la portada? Se inicia el cuento con una formula de comienzo: “Había una vez” para dar por hecho el comienzo de la nueva historia. *Estas formulas pueden variar de acuerdo con el tema que trata la narración. (Muñoz 2003 p.440)*

**Estrategias y dinámicas que utilizará para contar cuento**

**Desarrollo del Lenguaje:** Los niños tendrán la oportunidad de participar antes y durante la narración del cuento en situaciones donde se hará uso de la palabra, ya sea al responder a las preguntas didácticas que les formularé; como predecir el final o el desenlace del cuento, o sobre lo que tratará la historia, y al conversar lo que les pareció o dialogar sobre inquietudes en el desenlace, todo esto según la tesis de Flores, aumenta la capacidad de los niños al conversar y escuchar y estimular su desarrollo emocional de tal forma que adquieren mayor confianza y seguridad ya que es en esta edad entre 5-6 años de edad cuando el niño inicia el lenguaje socializado.

**Relación del niño preescolar con el cuento**

En el desarrollo del cuento, los niños tendrán la oportunidad de modificarlo y agregarle historia e incluso dibujos y la historia se podrá modificar sin que esto cause grandes problemas en la narración, convirtiendo la narración en algo divertido. Son pocos los niños de tercero C; del jardín de niños Constituyentes de 1917 que saben leer y es según Flores en su tesis; que cuando los niños no leen aún, es recomendable: hablarles, contarles, cantarles y leerles, porque son actividades que les gustan a los niños y de esta manera escuchan a quien les habla para contarles algo y fomentan el gusto por la lectura.

González López (2006, pp. 11-29), identifica factores que explican el valor educativo de los cuentos infantiles de los que en mi actividad del cuento identifiqué: **1**. Herramienta para favorecer el desarrollo socio-afectivo. Permiten imaginar y comprender hechos, sentimientos y experiencias. **2**. Herramienta que favorece el desarrollo corporal. Permiten experimentar diferentes sensaciones que facilitan el desarrollo corporal y estético de los niños. En el desarrollo del cuento “formas y zapatos” experimentarán ruidos, mímica, gestos y emociones.

**Diferentes clases de cuentos**

*De acuerdo a María Paz Labrero indica que existen diferentes clases de cuentos, de acuerdo con a su estructura e intención.*

Mi cuento tiene características que me hicieron tomar la decisión de seleccionarlo y tomar en cuenta que se me hizo interesante para niños de preescolar por las imágenes que son llamativas y cuentan con realidad aumentada además de ser un cuento en el que puedo abarcar el contenido de forma, espacio y medida.

**Elección del cuento**

El cuento que lleva por nombre: “formas y zapatos” es básicamente un texto literario creado por mí sencillo y de texto corto sencillo y claro tomando en cuenta la característica de los alumnos de 3C. Es decir, el cuento fue comprado y se tiene en físico para que yo pueda aprovechar las imágenes con realidad aumentada en sus dibujos; no obstante , el contenido del texto ha sido totalmente modificado por mí con un poco de creatividad agregando contenido sobre el aspecto de Forma, Espacio y Medida. Elegí el cuento por ser uno de los pocos con realidad aumentada en sus imágenes y dibujos llamativos, por lo que se espera despertar mayor interés en los niños; y por último, al ser un relato corto me facilita modificar el texto a mi manera. Elegir el cuento es de gran importancia ya que de ello dependerá el éxito del narrador tal y como nos dice Yolanda Flores en su tesis.

**Adaptación del cuento**

Es recomendable según Flores en su tesis que escriba un esqueleto el cual me permitirá recordar a información los personajes en caso de olvidarlo tener palabras clave, para dar explicación sobre aquellas que no son muy claras y saber cuál es la secuencia de mi narracion además de emplear onomatopeyas, y usar un vocabulario claro y sencillo contendrá frases para la apertura o cierre de la narración *(Robles, 2007, pp. 89-90).*

**Uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos que acompañan la narración**

El cuento contiene varios recursos lingüísticos indispensables; un ejemplo es la voz flexible, la entonación modularla al dar vida a los distintos personajes como al zapatero y mostrar estados de felicidad, tristeza en el desarrollo así como las pausas y silencios necesarios. *El narrador debe poseer distintos recursos lingüísticos y paralingüísticos. (Moreno Verdulla y Sanchez Vera, 2006, p. 332)*

**3.1.4 Actitudes que debe tener poseer un buen narrador**

Una actitud que debo tener muy presente durante la narración de mi cuento, es la memoria ya que será necesaria al momento de transmitirles el cuento

**3.2 Dinámicas**

En la narración de mi cuento realizo las siguientes dinámicas:

• **Preguntar**  Al inicio del cuento preguntaré sobre lo que creen que tratará, si ya lo han leído antes. Durante el desarrollo realizare preguntas sobre: ¿Qué creen que suceda? ¿En que terminará? Y algunas otras para percibir si en realidad están prestando atención y comprenden el contenido del cuento. • **Escuchar**: Los niños mientras están escuchando un cuento aprenderán a escuchar. **• Comentar**. Al finalizar de escuchar el cuento el niño comenta de forma ordenada sus intereses y sobre lo que le pareció el final, aprende a hablar y respetar la palabra de otros **• Inventar**. Es necesario preguntar si alguno de ellos le cambiaría el final y ¿Cuál sería uno mejor? Los niños podrán inventar su propio cuento o bien decidir diferentes finales para el mismo.

**Conclusión:**

Al finalizar, en la conclusión se les aplica una serie de preguntas de reflexión que contestarán de maneras voluntaria y de forma oral en orden logrando que los niños aprendan a preguntar tal y como nos dice Yolanda Flores en su tesis. Las preguntas serán acerca de la descripción de los personajes, sobre recordar los objetos que aparecen, de forma ordenada comentar sus ideas sobre si les gustó o no y cuales figuras logran observar ó cuales ya conocían. Para el cierre del cuento, harán falta frases y palabras que son necesarias complementar, además de rellenar los espacios en blanco.

Me parece muy interesante la conclusión a la cual llega Flores en su tesis; al decir que los cuentos transportan a los niños a un mundo de fantasía permitiendo que desarrollen la imaginación. Además de crear la oportunidad de que los niños desarrollen la palabra, fortaleciendo su capacidad de escucha, comprensión y habla al emplear nuevas palabras a su léxico y la socialización.

**Bibliografía**

Programa de educación preescolar PEP 2011

ESTRATEGIAS Y DINÁMICAS PARA CONTAR CUENTOS A NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR Yolanda Flores Andrade

González López, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la trasversalidad en las aulas. Campo Abierto , 25 (1), 11-29.