**Escuela Normal de Educación Preescolar**



**Prácticas Sociales del Lenguaje**

**Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar**

**Profesora: Claudia Elena Hernández Gutiérrez**

**Alumna: Mireya Elizabeth Aleman Chavez**

 **# 1**

**1° “ B ”**

**Saltillo, Coahuila Mayo de 2015**

**Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar**

Forma espacio y medida

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características

Aprendizaje esperado: Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven estas mismas figuras

Lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuetos, relatos, leyendas y fabulas, expresa que suceso o pasajes le provoca reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

1. **La figura más importante de todas**
2. **Estrategias y dinámicas que utilizará para contar cuento**

Basándome en la competencia del campo de lenguaje y comunicación y lo observado en el aula de clase en función a las necesidades de los alumnos elegí y modifique una historia sobre las figuras geométricas para presentar a ellos en mi próxima practica ya que según Solé ¨La única condición es lograr que la actividad de lectura sea significativa para los niños. Responda a una finalidad que ellos puedan comprender y compartir¨ (Solé, 1992, P.78) utilizando este cuento como un trampolín al desarrollo de una competencia en el área de forma espacio y medida.

La motivación de los alumnos al principio de la actividad es una estrategia que pretendo utilizar ya que considero favorecerá el aspecto del control del grupo y también a que ellos se apropien de todo aquello que la historia les ofrece, esta estrategia la utilizare ya que ¨Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y los niños estén motivados para ello, sin que este claro que le encuentren sentido¨(Solé, 1992, P.79) esto antes de mostrarles el cuento, más tarde al comenzar la narración pretendo dar alguna información general sobre lo que se va leer tomando en cuenta que ¨Se trata no tanto de explicar el contenido, como de indicarles a los alumnos su temática, intentando que puedan relacionarla con aspectos de su experiencia previa.¨ (Solé, 1992, P.91) y dejar que exterioricen sus ideas al respecto .

Para ayudar al alumno a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo según Solé (1992) es importante que el maestro muestre las ilustraciones que presenta el cuento, los títulos, los subtítulos, cambios de letra para ayudarles a saber de qué trata el texto.

Para continuar con la narración y establecer una discusión sobre lo que el grupo ya sabe es importante dejar que participen con el objetivo de ¨animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema: se trata aquí de sustituir la explicación del profesor por la de los alumnos¨ (Solé, 1992, P.92) como una estrategia de lectura para la comprensión contribuir a él uno de los dos objetivos fundamentales, la comunicación fomentando esta en los alumnos y su expresión frente a sus compañeros y también escuchar sus preguntas ¨el profesor por su parte puede inferir de las preguntas que formulan los alumnos cual el su situación hacia el texto y ajustar su intervención a la situación ¨ (Solé, 1992, P.96) centrando la dirección de las respuestas que se presentaran.

Y por último como cuatro puntos fundamentales de gran importancia y como base en el desarrollo de la narración del cuento según Solé (1992) se encuentran las siguientes:

* Formular predicciones sobre el texto que se va a leer
* Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
* Aclarar posibles dudas acerca del texto
* Resumir las ideas del texto

**Inicio**

Escucha antes de comenzar con la narración del cuento un poco de la historia y comenta lo que sabe acerca del tema y si está interesados en comenzar, observa imágenes de la historia, la portada y realiza predicciones de la historia

Responde cuestionamientos como:

¿Qué creen que van a hacer las figuras?

¿Qué figuras conocen?

¿Pueden señalar un objeto que parezca un cuadrado?

¿Consideran que una figura es más importante que las otras?

**Desarrollo**

Escucha atentamente durante el relato de la historia y responde cuestionamientos, presenta sus dudas y expresa algo relacionado con el tema que ya conozca, contesta preguntas en puntos estratégicos de la lectura y más tarde contempla las imágenes para dar relación a lo que escucha.

**Cierre**

Proyecta atreves de sombras frente al proyector la figura geométrica similar a un objeto que se mostrara en las imágenes finales de la historia para retroalimentar la comprensión del cuento y los contenidos que servirán como introducción a la actividad central.

1. **previsión de recursos a emplear**

Cuento, las figuras más importantes de todas en digital

Computadora

Cable VGA

Proyector

Figuras geométricas de cartón sostenidas por un palo de madera

1. **Relevancia de estos aprendizajes**

La importancia de los aprendizajes es ¨Entender que la lengua es la que utilizan cada día para comunicarse, jugar, hablar, estudiar aprender etc.¨ (Cassani. L. S., 1994, p.14.), hacérselos claro a los alumnos a partir de la práctica de esta comunicación y socialización para todos los ámbitos de su vida cotidiana, también resulta de suma importancia ¨Reflexionar sobre la lengua debe servir para que los alumnos y las alumnas hablen, escuchen, lean y entiendan y escriban mejor¨ (Lomas, 1999, P.46) desarrollando actividad con actividad el objetivo esencial que es la comunicación, puedan expresar sus ideas, realizar preguntas hablar frente a público.

Siendo un propósito y meta para la educación ¨La lectura en el mundo actual despierta una increíble cantidad de interrogantes y se presenta como un problema del cual existe preocupación a varios nieles y jerarquías sociales, culturales e ideológicas¨ (Parodi, 2010, P. 14) y los aprendizajes que los alumnos desarrollan a partir de esta son sin duda una tarea que debe iniciarse en los primeros años de vida, gracias a las estrategias encontradas y que se pretenden utilizar durante mi practica estos objetivos y metas en los alumnos se irán desarrollando habilidades para este camino en la educación.

A partir de los aprendizajes que se pretende desarrollar se encuentra hacer ¨Entender que la lengua es la que utilizan cada día para comunicarse, jugar, hablar, estudiar aprender etc.¨ (Cassani. L. S., 1994, p.14.) Y que los alumnos no entiendan la lengua únicamente como leer, escribir y los libros de texto, ¨es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a los alumnos a leer y escribir de manera convencional¨ PEP (2011)

**Bibliografía**

Cassani. L. S. (1994). Enseñar Lengua. España. Editorial Graó.

Lomas (1999). Como enseñar a hacer cosas con las palabras. México Editorial Paidós Ibéricas.

Solé (1992).Estrategias de lectura. Mexico. Editorial Graó.

Parodi (2010). Saber leer. España. Editorial Santilla.

PEP/2011. Sep. Programa de Educación Preescolar. 2011.