**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

**Carrera: Licenciatura en educación preescolar . Nombre de la practicante: Karina Arízbeth Pérez Salas .Semestre: Segundo . Sección: A .Fecha:2, 3,4 y 5 de Junio.**

**Jardín de Niños: Lic. Elsa Hernández de las Fuentes .Domicilio: Calle de los Nogales . Clave: 05EJN0019Z Turno: Matutino H: 18 M: 22 T: 40 . Grado: 1° Y 2° Sección: B .**

|  |
| --- |
| **CAMPO FORMATIVO: Prácticas Sociales del Lenguaje** |
| **ASPECTO DEL CAMPO: Lenguaje Escrito** |
| **COMPETENCIA:** **Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.** |
| **APRENDIZAJE ESPERADO: Comenta acerca de textos que escucha leer.**  **Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.** |
| **NOMBRE DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: Cuento “¿Cuál es la más importante?”** |
| **INICIO:** |
| **Recibe indicaciones.**  **Escuchara el cuento.**  **¿Ah que creen que se refiera el cuento?**  **¿Saben que son las figuras geométricas?**  **¿Quién si sabe?** |
| **DESARROLLO:** |
| **Responde preguntas**  **¿Cuál creen que sea la más importante?**  **¿Qué podemos pintar con el rectángulo?**  **¿Qué podemos pintar con el círculo?**  **¿Por qué el triángulo dice que es el más importante?**  **¿Cómo crees que sea el final del cuento?** |
| **CIERRE:** |
| **Responde preguntas**  **¿Qué harías tú si fueras el lápiz?**  **¿Cómo te hubiera gustado que terminara el cuento?**  **¿Cuáles son las figuras más importantes?** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO:** | | **RECURSOS MATERIALES:** | |
| **20 minutos** | | **Cuento en diapositivas de PowerPoint** | |
| **EVALUACION** | **AUTOEVALUACION** | | **OBSERVACIONES** |
|  |  | |  |

**FIRMA DE LA EDUCADORA FIRMA DE LA ALUMNA PRACTICANTE**

**FIRMA DE LA MAESTRA DE PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**Estrategias y dinámicas que utilizará para contar cuento:**

* **Pasare al frente a cuatro niños que representaran las figuras, les pondré un vestuario de las figuras a cada uno y me ayudaran a contar el cuento con decir solo algunas palabras.**

**Mejía Sandoval señala que: “Los niños se acercan a la lectura pretendiendo descubrir un mundo mágico, al que solo tienen acceso los adultos” (Mejía Sandoval, 2006, p. 24).**

**Es por eso que no debemos contarle un cuento a los niños aburrido ni de adultez, hay que dejarlos que usen su imaginación mientras escuchen, mi cuento es de las figuras geométricas y ellos tendrán que caracterizar cada figura.**

**Como en la Tesis:**

**Yolanda Flores Andrade. 2008. Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar. Universidad nacional autónoma de México. Facultad de filosofía y letras colegio de bibliotecología.**

**Llevare a cabo algunas estrategias para que la lectura del cuento salga exitosa, como crear resumen con palabras clave para que no se me olvide el cuento, y consultar las palabras que no tenga conocimiento.**

**El narrador debe poseer ciertos recursos lingüísticos y paralingüísticos (Moreno Verdulla y Sánchez Vera, 2006, p. 332).**

**Algunos de estos son la voz flexible, la entonación, pautas, silencios y modulación. Además hay que respetar los valores como amor, empatía, humildad, sencillez y buena memoria.**

**Para que el cuento sea más dinámico hay que escuchar al niño, preguntar al niño, ilustrarle el cuento y representarlo como en este caso lo hare con los niños.**