**PLANEACIÓN**

**JARDIN DE NIÑOS: Profesora “Alma Garza” T.M.\_ GRUPO: 2° “A”.**

**NOMBRE DE LAS ALUMNA PRACTICANTE: Patricia Fernanda Valdés López**

**FECHA DE PRÁCTICA: 3 y 4 de Junio del 2015**

**SITUACION DIDACTICA**

|  |
| --- |
| **“Tamaños y opuestos”**  |
| **COMPETENCIA RECTORA** |
| **CAMPO: Lenguaje y comunicación** | **ASPECTO: Lenguaje escrito** |
| **COMPETENCIA:** |
| **Selecciona interpreta y recrea cuentos leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características.** |

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| **Comenta acerca de textos que escucha leer.**  |

**COMPETENCIAS COLATERALES A FAVORECER**

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPO: Pensamiento  Matemático** | **ASPECTO: Forma espacio y medida** |
| **COMPETENCIA:** **Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.**  | **APRENDIZAJES ESPERADOS:** **Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o cuál le cabe más o menos.** |

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

|  |
| --- |
| **INICIO:** |
| **Escucha el título del cuento (“Tamaños y opuestos”) y comenta de qué cree que va a tratar.** |
| **DESARROLLO:** |
| **Escucha la narración del cuento.** **Observa las imágenes del cuento y responde los cuestionamientos que se van formulando durante la narración.** |
| **CIERRE:** |
| **Responde cuestionamientos sobre la historia en general del cuento** |
| **ESTRATEGIAS:** |
| **El docente sirve de guía en un primer momento mediante su lectura en voz alta deteniéndose para verbalizar y comentar el contenido.** **El docente realiza modulaciones de voz para atraer a los preescolares.****Sugerir preguntas que lleven a diversas hipótesis para facilitar la comprensión del texto.** |
| **VARIABLE DIDÁCTICA:** |
| **Sugiere modificaciones al final del cuento de acuerdo a su creatividad.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIEMPO:** | **RECURSOS MATERIALES:** |
| **10 minutos** | * **Cuento en físico**
* **Cuento en digital**
* **Cañón**
* **Laptop**
 |
| **EVALUACIÓN:** |
| * **Identifica correctamente los elementos que el cuento solicita**
* **Recuerda elementos importantes del cuento al finalizar la narración.**
 |

**OBSERVACIONES:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Relación de aprendizajes y secuencia:

A lo largo del cuento vienen diferentes preguntas que los niños deberán responder de acuerdo a los dibujos del mismo, de esta forma sus comentarios respuestas y opiniones serán de acuerdo a lo que ven proyectado, así como al final del mismo realizare cuestionamientos elaborados por mi sobre el contenido en general del cuento.

En el inicio de la actividad la lectura saber escribir nos menciona que “se debe tener muy en claro el objetivo de la lectura, el tipo de texto que se va a leer (novela, enciclopedia, revista, etc.), el tipo de lectura que se quiere realizar.” (Sánchez Lobato, 2006) esto se relaciona con el aprendizaje esperado ya que identificando de qué trata la lectura los estudiantes podrán argumentar sobre él con lo que entendieron. Lobato nos menciona 4 fases para poder comprender un texto si se quiere realizar una lectura superficial o profunda para poder seleccionar los datos importantes para responder los cuestionamientos que se plantean en el cierre de la actividad.

Referencia.

Cervera Rodríguez, A., Hernández García, G., Pichardo Niño, C., & Sánchez Lobato, J. (2006). *Saber escribir* (segunda edición ed.). Illustrated.