**Campo formativo**

Pensamiento matemático

**Aspecto**

Forma, espacio y medida.

**Competencia del campo formativo**

Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

**Aprendizaje esperado**

Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como: dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etc.

**Campo formativo**

Lenguaje oral o escrito

**Aspecto**

Lenguaje oral

**Competencia del campo formativo**

Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

**Aprendizaje esperado**

Comenta acerca de textos que escucha leer.

1. *¿Arriba o abajo?*
2. *El cuento se contará utilizando diferente entonación, mantener a los niños en suspenso al hacer pausas, hacerlos participes en el cuento, cuento corto y claro (Paztoriza).*

*Es necesario incluir onomatopeyas, es decir palabras que imitan el sonido de aquello que se describe, ya que en muchas ocasiones el cuento escrito no las trae. Éstas pueden describir el sonido de animales o cosas (Mato, 1994, p. 88)*

*Gestos que acompañan la narración y pueden ser producidos de manera involuntaria o voluntariamente realizados a propósito, con el fin de aproximar al espectador a la idea que se quiere expresar; se utilizan para trasmitir ideas y sentimientos (Labrero, 1998, pp. 560-561).*

*El autor Ortiz menciona algunas dinámicas las cuáles son preguntar, escuchar, comentar, ilustrar, representar e inventar, pondré en práctica las tres primeras en mi práctica.*

1. *Desarrollo*

*Inicio*

*Se comenzará con un saludo de bienvenida hacia los niños.*

*Se le dará una pequeña introducción del cuento*

*Desarrollo*

*Se comenzará el cuento, conforme siga la lectura se le harán preguntas como:*

*¿Qué creen que va a pasar?*

*¿Cómo se llaman los personajes?*

*¿Qué es lo que no podía hacer la niña?*

*¿Cómo se llama la maestra?*

*¿Qué hizo su amigo para ayudarla?*

*Cierre*

*Antes de terminar el cuento se les harán preguntas como:*

*¿Cómo creen que termine el cuento?*

*¿La niña logrará lo que quiere hacer?*

*Se terminará de contar el cuento*

*Conclusión*

*Se pretende que el niño comente sobre el cuento.*

1. *Recursos*

*Proyector*

*Lap top*

1. *Relevancia de estos aprendizajes*

*“Al escuchar un cuento los niños tienen la oportunidad de escuchar a alguien que les habla; así aprenden a comunicarse con los demás, se familiarizan con un vocabulario selecto que a la vez les permite aprender nuevas palabras y tener la posibilidad de incorporarlas a su léxico.” (Paztoriza de Etchebarne)*

*El autor lo maneja como una herramienta básica para el aprendizaje de los niños.*

*Aprende a escuchar, a expresarse, a interpretar, etc.*

**Bibliografía**

 *Paztoriza de Etchebarne, D. (1975). El arte de narrar: oficio olvidado. Buenos Aires: Guadalupe.*

*Ortiz, E. (2002). Contar con los cuentos. Ciudad Real, España: Ñaque*

*Labrero Baena, M. P. (1998). Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia*