**Escuela Normal de Educación Preescolar**



**Prácticas Sociales del Lenguaje**

**CUENTO**

**Planeación para práctica de Junio 2015**

**Profesora: Claudia Elena Hernández Gutiérrez**

**Alumna:** Diana Alejandra Rangel Robledo

**#** 19

**1° “B”**

**FORMA ESPACIO Y MEDIDA**

**COMPETENCIA:** Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.

**LENGUAJE ORAL O ESCRITO**

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza

**CUENTO RELACIONADO CON FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**TÍTULO DEL CUENTO:** El tesoro de barba Iris

**ESTRATEGIAS Y DINÁMICAS:**

Al momento de leer la lectura ya indicada utilizare algunas estrategias que encontré en diversos libros, los cuales me fueron de gran ayuda para saber cómo hacer que los alumnos se motiven más y les cause mayor importancia la lectura, tomaremos el concepto que Solé (1992) nos plantea y dice que “las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar”; ahora bien comenzando a plantear mis estrategias la que la portada y las imágenes del cuento que diseñaré deberán ser con colores y dibujos que llamen la atención de los niños, Parodi (2010) nos dice “en los primeros años o meses del sujeto, este proceso se activa motivado por los acontecimientos desde el exterior, por lo <<llamativo>> que sucede a su alrededor, aquello que <<llama>> su atención; de esta misma forma Solé (1992) nos plantea que ”Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de la biblioteca o acude a ella” por este motivo realizaré la lectura en la biblioteca para que los niños se sientan más cómodos y de esta misma forma poder lograr que estén más tranquilos y en silencio debido a que deben de respetar las normas que hay dentro de la biblioteca del aula, al momento de estar ya leyéndoles la historia haré algunas pequeñas pausas para realizar preguntas Cassany (2006) marca que “Se pueden intercalar las preguntas en el texto, en lugares estratégicos, e interrogar sobre lo que el lector cree que sucederá a continuación” esto es lo que haré para poder conocer las reacciones y las ideas que presenten los niños.

**INICIO**

Observan la portada del cuento y escuchan el nombre

Expresan de qué creen que tratará el cuento

**DESARROLLO**

Escuchan el cuento y observan las imágenes

Contestan preguntas como ¿Qué creen que pasará después? ¿Qué harían ellos en ese lugar? ¿Qué sentimiento o reacción les provoca?

**CIERRE**

Comentan si fue de su agrado o no y que fue lo que aprendieron

**RECURSOS A EMPLEAR:**

Cuento con imágenes y texto, realizado en tabloides y engargolado

**RELEVANCIA DE ESTOS APRENDIZAJES:**

Los aprendizajes que ahora he adquirido yo a lo largo del curso me han servido de mucho y gracias a ello puedo sentirme más segura de la práctica que realizaré, al conocer diferentes estrategias que puedo utilizar al momento de tanto redactar como al estar narrando un cuento considero que son de gran utilidad para poder tener una práctica exitosa y lograr los aprendizajes esperados que se han seleccionado, al mismo tiempo que puedo descubrir cuáles de estas estrategias me son de utilidad y cuales no me ayudan de mucho, con cuales los alumnos pueden comprender de mejor forma lo que se pretende transmitir y cuales más puedo implementar para captar su atención y de esta forma mejorar cada vez más y poder lograr los aprendizajes y competencias que se han seleccionado.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Solé, I. (1992) Estrategias de lectura. Barcelona: Graó

Cassany, D. (2006) Taller de textos. España: Paidós.

Parodi, G. (2010) Saber leer. Madrid: Santillana.

Programa de estudio 2011. México. SEP