**PLANEACIÓN**

**JARDIN DE NIÑOS: Lic. Elsa Hernández de las Fuentes GRUPO: 2 ‘’C’’**

**NOMBRE DE LA ALUMNA PRACTICANTE: Jessica Patricia Valdés Hernández**

**FECHA DE PRACTICA: 2, 3, 4 y 5 de Junio del 2015.**

**SITUACION DIDACTICA**

|  |
| --- |
| **Cuento ‘’ ¿Cuál es la mejor figura? ’’** |

|  |
| --- |
| **CAMPO: Lenguaje y comunicación. ASPECTO: Lenguaje escrito.** |
| **COMPETENCIA:** |
| \*Selecciona, cuenta y recrea cuentos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características. |

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes. |

**COMPETENCIAS COLATERALES A FAVORECER**

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPO: Pensamiento matemático. ASPECTO: Forma, espacio y medida.** | **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| **COMPETENCIA:**  **Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características** | **\*Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.**  **\*Usa y combina formas geométricas para formar otras** |

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

|  |
| --- |
| **INICIO:** |
| \*Escucha presentación personal de la practicante  \*Saluda a sus compañeros con la canción ‘’hola comadre ’’ |
| **DESARROLLO:** |
| Observa figuras ye el texto del cuento proyectado en el salón.  Se involucra en el cuento representando a las figuras que salen, círculo, triangulo, cuadrado, rectángulo; defiende la razones por las cuales se considera la mejor figura. |
| **CIERRE:** |
| Responde preguntas como por ejemplo. ¿Para ti cual es la mejor figura? ¿Por qué? ¿Qué características tenían? ¿Dónde podemos ver las figuras? |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIEMPO:** | **RECUIRSO MATERIALES:** |
| 15 min. | Diapositivas con sonido y animación.  Figuras hechas de foamy para los personajes.  Cinta adhesiva. |

|  |
| --- |
| **Estrategia:** |
| \*’’Los cuentos seleccionados y contados a niños de edad preescolar deben desarrollar la imaginación, la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de la misma. Por eso deben contener belleza ética y estética y conducir a los buenos valores. ’’(ANDRADE, 2008).  \*Uso de entonación adecuada según el estado de ánimo de cada uno de los personajes.  ‘’La entonación. Sirve para determinar los estados de ánimo de los personajes que intervienen en nuestra narración. Estos estados pueden ser de irritabilidad, cansancio, felicidad, etcétera. ’’ (ANDRADE, 2008). |

**OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA DE LA EDUCADORA FIRMA DE LA ALIMNA PRACTICANTE**

**FIRMA DEL MAESTRO DE OBSERVACIÓN**