**Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños de edad preescolar**

**Forma Espacio y Medida.**

Competencia: utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implica medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.

Aprendizaje esperado: elige y argumenta que conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuánto le cabe al objeto.

**Lenguaje y comunicación.**

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, miedo o tristeza.

**Cuento.**

Los libros son una de las mejores fuentes de conocimientos, (Baldrich 1983) y el cuento es de suma importancia que representa en la formación de los niños y crea conciencia en ellos para que consideren el cuento como una fuente considerable de trasmisión de conocimientos y no sólo como entretenimiento para los niños. (Flores 2008)

Estrategias y dinámicas que utilizare para contar el cuento:

* La elección de un cuento.
* La adaptación del mismo.
* Uso de los recursos lingüísticos y paralingüísticos.
* Actitudes que deben acompañar al narrador durante la narración.

En base a las competencias del curso de lenguaje y comunicación además de lo observado en clase y en el aula tomando en cuenta las necesidades del alumno elegí la competencia y el aprendizaje anterior. Donde el cuento relata una historia de un pez que les parecerá divertida e interesante. Solé decía: ‘’La única condición es lograr que la actividad de lectura sea significativa para los niños y así respondan a una finalidad y puedan comprender y compartir utilizando el cuento como un trampolín hacia el desarrollo. (Sole. 199,P.78).

Estoy segura que la motivación en los alumnos al inicio de cada actividad es una excelente estrategia que sería muy favorable utilizar como introducción al tema hablado, además para que los niños se relajen y haya un poco más de control en el grupo. Pues como dice Solé, 1992. P 79) ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los niños (as) estén motivados, para ello sin que este claro le encuentre un sentido. Lo que se pretende es que en base al cuento recuerden lo antes visto, y la dinámica aplicada para pasar a otra, que sea como una introducción pero les sirva para relajase y divertirse un poco con el cuento al ser narrado donde no se le explicara el contenido por completo.

Y para finalizar tome cuenta los puntos fundamentales de gran importancia y como base en el desarrollo de la narración según Solé (1992) se encuentran los siguientes:

* Formulas predicciones sobre el texto
* Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
* Aclarar posibles dudas acerca del texto
* Resumir las ideas del texto.

**Bibliografía.**Flores, Y. 2008 Estrategias y dinámicas para para contar cuentos a niños de edad preescolar, Ciudad de México

PEP 2011 Guía para la educadora, SEP, México.

Solé 1992.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CICLO ESCOLAR 2014-2015**

**ALUMNA:** Abril Azeneth Enriquez Valdes **GRADO:** 1 **SECCIÓN:** B **NL:** 7

**JORNADA DE PRÁCTICA:** 2-5 de Junio de 2015

**JARDÍN DE NIÑOS:** Constituyentes de 1917 Anexo a la ENEP

**Turno:** Matutino **Clave:** 05EJN0020O **Zona Escolar:**

**Domicilio:** Manuel doblado **No.** **Colonia.** Zona centro **CP:** 25000 **Tel.** 4-12-25-73

**Educadora:** Reyna Monserrat Balderas Blanco

**GRUPO EN OBSERVACIÓN Y DE PRÁCTICA:** 1 **SECCIÓN: A**

**ALUMNOS*:******Niños:*** *8*  ***Niñas:****15*  ***Total: 23***

**CAMPO: Lenguaje y comunicación**

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, miedo o tristeza.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** | **TIEMPO** |
| ***Inicio***  Escucha con atención el nombre del cuento.  ***Desarrollo***  Escucha y observa con atención el cuento.  Comprende la narración.  Muestra algunas reacciones faciales.  ***Cierre***  Responde  ¿De qué trato el cuento?  ¿De qué era el pez que atrapo pescador?  ¿Qué hizo el hombre con el pez?  ***Observaciones*** | Laptop  Imprimible  Cuento ‘’el pez de oro’’  Crayola rojo y azul. | 35 minutos. |

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Abril A. Enriquez Valdes Profa. Reyna M. Balderas Blanco

Alumna practicante (Educadora titular)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Edith Araceli Martínez Silva

Planeación Educativa