**PLANEACIÓN**

**JARDIN DE NIÑOS:** XICOTENCATL AXAYACTZIN **GRUPO**2 ¨B¨

**NOMBRE DE LA ALUMNA PRACTICANTE:** Mariela Denis González Cano **\_**

**FECHA DE PRACTICA:** Viernes 5 de julio del 2015

**SITUACION DIDACTICA**

|  |
| --- |
| Espacio exterior |

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPO:** Lenguaje y Comunicación **ASPECTO:** Lenguaje oral | **APRENDIZAJES ESPERADOS:** |
| **COMPETENCIA:**Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | Escucha la narración de anécdotas cuentos, relatos, leyendas y fabulas, expresa que suceso o pasaje le provoca como gusto, sorpresa, miedo o tristeza  |

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**La estrellita fugas**

**Estrategias del docente**

* Hacer que los niños participen
* Atento a la escucha
* Participar activamente
* Modular la voz

|  |
| --- |
| **INICIO:**  |
| Contesta* ¿conocen las estrellas fugaces?
* ¿alguien ha visto alguna estrella fugaz?
* ¿Creen que las están lejos o cerca de la tierra?
 |
| **DESARROLLO:** |
| Escucha el cuento la estrellita fugazObserva las imágenes por medio de la proyección Para llamar la atención de quiénes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido, expresar nuestros sentimientos, deseos estados de ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. |
| **CIERRE:** |
| * ¿Qué aprendieron?
* ¿De qué trata el cuento?
* ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?
* ¿Te gustaría cambiarle algo al cuento?
 |

**Previsión de recursos**

* Impresión en tabloide en caso de que no llegue a funcionar el cañón o esté ocupado

En esta lectura nos menciona que es muy importante saber leer una lectura y saber hacer cuestionamientos antes, durante y después de la lectura ya que esto ayuda a saber si ponen atención y sienten algún interés sobre la lectura.

Al iniciar la lectura tenemos ideas más o menos claras concretas sobre lo que vamos a encontrar (Cassany pág. 71).

Comentar antes de la lectura:

Las actividades previas a la lectura tienen mucha importancia por que preparan al aprendiz para leer. Conocemos el género: cómo se estructura, que contenido aporta, que tono, etc.

Son escasas las ocasiones en que nos enfrentamos a un texto sin tener idea de lo que es: cuando encontramos un documento en el suelo; en la fotocopiadora o cuando abrimos un libro desconocido al azar.

1.- Objetivo pedagógico y propósito lecto: el objetivo con que se acomete la lectura en la educación es el aprender las características de un género: conocer su estructura, vocabulario básico y funciones comunicativas.

2.- Motivación y tarea para leer: en la vida real leemos voluntariamente con propósitos concretos. En el aula también deberíamos evitar que el aprendiz lea sólo por “obligación”, para obedecer al docente.

3.- Conocimiento previo: nunca conocemos todas las palabras de un texto; siempre hay vocablos nuevos cuyo significado deducimos del contexto.

Es conveniente explicar el contexto de la lectura: el tipo de género, el propósito, el tema, los interlocutores.

Comentar durante la lectura:

Raramente leemos de modo ortodoxo: de izquierda a derecha, de arriba abajo y siempre hacia adelante, sin interrupciones ni vacilaciones.

Al contrario, ojeamos la página saltando de un punto a otro del texto, adelante y atrás, fijándonos en los caracteres que destacan atendiendo a las fichas gráficas que puedan conducirnos a lo que buscamos.

“Leer es releer”

Podemos fomentar esta lectura con varios ejercicios:

1.- Preguntas: pueden ser variadas: de aspectos locales, que puedan ser respondidas leyendo un fragmento breve, o cuestiones globales que requieran de un análisis global del discurso.

2.- Afirmaciones: el trabajo con enunciados o afirmaciones también tienen varias opciones.

3.- Transferencias: otro grupo de tareas consiste en transferir datos del escrito a otra forma de representación: un cronograma, una tabla numérica, un gráfico, un esquema, una formulación abstracta, un mapa conceptual o incluso un dibujo o una fotografía.

4.- Ayudas y graficas: consiste en marcar el escrito con señales.

Comentar después de la lectura: se requiere tiempo y trabajo para recuperar el escrito, para elaborar un significado coherente, interpretarlo y posicionarse personalmente al respecto.

Debemos buscar en el diccionario aquellas palabras que no sean muy comunes o bien que su significado no sea muy claro. Esto nos permitirá decidir si podemos integrarlas a nuestro relato para después hacer la aclaración pertinente durante el mismo 31 relato, sin que esta aclaración tome el carácter de enseñanza; o bien para saber si las palabras empleadas las podemos sustituir por otras más sencillas y claras

<http://lectupeques.blogspot.mx/2013/04/la-estrellita-fugaz.html>

Daniel Cassany. (2006). Taller de textos. barcelona : Castellano.