

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Ritmos, cantos y juegos.

**Situación didáctica.**

Jessica Estrella Arellano Salazar.

3°-A #2

|  |
| --- |
| **Situación de aprendizaje “Actuando”** |
| **Campo formativo** | **Aspecto** | **Competencia** | **Aprendizaje esperado** |
| Lenguaje y comunicación | Lenguaje oral | • utiliza textos diversos en actividades guiadas por iniciativa propia, e identifica para que sirven | * Utiliza el lenguaje para hacerse entender y regular su conducta.
 |
| **Inicio**  | **Desarrollo** | **Cierre** | **Evaluación** |
| InicioSeleccionar a algunos niños a actuar dicho cuento. | DesarrolloRealizar un breve ensayo de personajes. | Cierre.Interpretar el cuento ante los demás niños.-pintar con un cepillo de dientes, que parte del cuento fue de su agrado. | **Lenguaje.**seguridad en sí mismo y formas de expresión |
| **Tiempo** | **Materiales** | **Edades** | **Organización** |
| 20 minutos |  Disfraces diversos | 4-6 años | Equipos  |

**Planificación.**

En la jornada de práctica se buscaba reforzar la convivencia sana y pacífica y el respeto de reglas por tanto se optó por realizar una dramatización de un cuento (el cuento habla de no tratar mal a alguien solo por su aspecto) , en la que 6 niños recordaban la historia que se les narraba y se caracterizaban con algunos vestuarios con los que se contaba, posterior a ello realizaban la dramatización. Mientras que los demás niños que estaban como espectadores veían si la actuación era acorde de la lectura y la manera de desarrollarse y desenvolverse.

**Expectativa.**

Se buscaba que los niños respetaran las reglas de la dramatización, respetando turnos en los tiempos de la dramatización, además de tener una convivencia entre sus pares, que se sientan integrados en un grupo.

Además de que con la historia dar una moraleja sobre el respeto, que respeten y valoren a sus compañeros, que el aspecto físico no es un detonante para determinar que trato recibirán las personas.

**Realidad.**

Se logró que los niños tuvieran mayor expresión corporal, respetaran turnos y existiendo mayor participación, además de beneficiar su memoria, pues recordaban la mayor parte de la historia.

Al pedirles que se disfrazaran perdieron como la vergüenza de actuar ente un público, desarrollando su confianza y estimulando su dicción al hablar.