Escuela Normal de Educación Preescolar.

Ritmos, cantos y juegos en la práctica.

Prof. Jesús Armando Posada Hernández.

Alumna: Victoria Elizabeth Pérez Saucedo.

3º “B”N.L. 13

17 de Junio 2015

**Hagamos al doctor**

**Campo formativo:** Expresión y apreciación artística.

**Aspecto:** Expresión y apreciación visual.

**Competencia:** Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

**Aprendizaje esperado:** Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.

**Inicio:** Escucha las indicaciones y argumenta cual es la vestimenta de un doctor.

**Desarrollo:** Recibe diversos materiales (foami, lustrina y estambre) con el que realiza a su doctor, elige el material de preferencia y elabora un doctor con sus características propias.

**Cierre:** Comenta que le puso a su doctor y con qué material lo elaboro.

**Organización y espacio:** Individual, salón de clase.

**Materiales:** Colores, hojas blancas, foami, lustrina, estambre y tela.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Grado y sección:** 3º “A”

**Jardín de Niños:** “Adolfo López Mateos”.

Mis expectativas para esta actividad eran bajas, ya que los alumnos en muchas ocasiones dicen que no pueden sin haberlo intentado o que no les sale, cuando se trata de que ellos creen algo con diversos materiales eligen los comunes como los colores, buscan la manera de hacer la actividad con los recursos más sencillos y fáciles de manipular, por este motivo creí que simplemente dibujarían al doctor y pondrían algunos detalles con el estambre.

Además pensé que los alumnos al hacer la actividad con material sencillo y fácil terminarían rápido dicha actividad. Al planear la actividad confié en que algunos de ellos decidirían aventurarse a usar otros materiales y gracias a ellos los demás se decidirían a modificar un poco su obra artística.

El propósito de esta actividad fue que los alumnos expresaran por medio de la representación su idea o visión de un doctor, que vestimenta lo caracteriza o que hace que una persona se convierta en doctor.

Al llevarlo a cabo el día Jueves 28 de Mayo me lleve una grata sorpresa, para iniciar esta actividad explique a los alumnos lo que harían, entre la explicación cuestione sobre qué características podían observar en los doctores, ellos fueron dando sus ideas y las anote en el pizarrón, después les fui mostrando los materiales que podían escoger para hacer su obra, y les pregunte si ya estaban listos para trabajar, uno de los alumnos me dijo que ellos no podían hacer eso, que era muy difícil.

Al escuchar eso, decidí hacer rápidamente una muestra para que los niños se dieran cuenta que no era muy difícil o tardado hacerlo, creo que esta fue una buena modificación ya que al ver como lo estaba haciendo, los alumnos cambiaron completamente su manera de pensar, comenzaron a entusiasmarse y no querían esperar más para comenzar.

Por lo que repartí los materiales con ayuda de algunos niños y todos comenzaron a trabajar, pase por las mesas de trabajo y observe que muchos de ellos batallaban para hacer su obra, sin embargo se sentían motivados y hacían todo lo posible para que les quedara bien.

Esta actividad tuvo mayor duración de la planeada, ya que los alumnos estaban muy emocionados, antes de terminar por completo su obra la mayoría de los alumnos fueron a donde estaba y me pidieron más material porque querían agregar más detalles a su obra, esto me sorprendió ya que al inicio decían que no podían y al final querían mas material y se les ocurrían más cosas que hicieron que su trabajo quedara mucho mejor de lo que esperaba.

Para finalizar los alumnos participaban exponiendo su obra artística, en donde mencionaban que materiales habían utilizado y si les había gustado combinar el uso de diferentes materiales, así como las emociones que sintieron al realizar esta actividad.

Los alumnos estaban muy emocionados exponiendo su obra ya que explicaban como la hicieron y que fue lo más difícil, al principio pocos estaban dispuestos a participar, sin embargo después todos querían hacerlo para que el resto del grupo pudiera ver su obra artística.

La educadora titular del grupo pidió a los alumnos que le entregaran su representación artística, para poder guardarlos como evidencia en su portafolio, los alumnos se mostraron tristes, ya que querían que sus papás vieran lo que habían hecho ellos mismos, sin la ayuda de la maestra.

En la salida, la mayoría de los alumnos conto a sus padres lo que habían hecho en el salón, por lo que esto fue una gran satisfacción para mí, ya que en todo momento ellos se sentían orgullosos y cómodos de lo que habían realizado en el aula esa mañana de trabajo.



