**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**MATERIA**

**RITMOS, CANTOS Y JUEGOS**

**ACTIVIDADES EN LA PRACTICA**

**MAESTRO**

**JESÚS ARMANDO POSADA**

**ALUMNA**

**NALLELY YAZMIN TOVAR URBINA**

**N.L 22 3C**

1.- Partir de la Planeación autorizada para la jornada de mayo-junio, seleccionar 1 o 2 actividades o momentos en relación a RCJ.

**Nombre de la actividad: “Mi fósil”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Campo: Expresión y Apreciación Artísticas**  **Aspecto: Expresión y Apreciación Visual**  **Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados**  **Aprendizaje esperado: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.**  Nombre de la actividad: “Mi fósil”  Inicio  Escucharan que en el pabellón 1 hay personas que se llaman paleontólogos que descubrieron fósiles de dinosaurios y gracias a eso saben que existieron.  Desarrollo  Observaran el portador de textos con los pasos a seguir para elaborar un fósil y los realizaran  1.- Elaborarán una cazuela o base de plastilina  2.- Incrustaran en la base de plastilina un dinosaurio de plástico, para marcar su forma y luego lo quitaran  3.-Colocaran aceite en su molde de plastilina  4.- Se les vaciara el yeso en su molde  5.-Dejaran secar  6.- Quitaran la base de plastilina  7.- Pintaran su fósil  Escucharan música de fondo (sonidos de dinosaurios, canciones de dinosaurio previamente aprendidas. Sonidos del desierto etc) para que se concentren trabajando.  Cierre  Mostraran su fósil a sus compañeros | Organización: Individual  Material: plastilina, yeso, aceite, pintura, cartel con los pasos para hacer un fósil.  Espacio: patio  Tiempo:60 min |

**2.- ¿Qué expectativas o propósitos se plantearon?**

En esta actividad la expectativa que se tenía era que los niños aprendieran cual es el trabajo de un paleontólogo y como se forma un fósil y que cada uno de ellos expresara sus sentimientos mediante la creación de una representación de cómo se forma el fósil a través de la utilización del material que fue el yeso. Así como también los niños se dieran cuenta de cómo es que sabemos que existieron dinosaurios en la tierra y quienes son los encargados de descubrir todo este trabajo.

Otro propósito que se tenía en esta actividad era que los niños siguieran paso a paso las reglas para la elaboración del fósil, ya que se trabajó también este aspecto en los niños en todas las actividades realizadas durante la práctica.

La expectativa que se tenía al momento de poner la música para que trabajaran, era que los niños estuvieran un poco más tranquilos trabajando, ya que se utilizaría yeso y necesitaba que los niños estuvieran relajados poniendo atención para no hacer tanto desorden con el material, así mismo los niños se imaginaran que estaban en laboratorio de un paleontólogo, escuchando los sonidos de los dinosaurios y del desierto en donde muchos de estos se encuentran.

**3.- ¿Cuál fue la realidad de la Práctica? ¿Por qué?**

La realidad en esta actividad fue que los niños se interesaronmucho por saber el trabajo de un paleontólogo y como es que realizaba este trabajo y en donde trabajaban.

Les llamo mucho la atención la palabra fósil, ya que es una palabra nueva al igual que paleontólogo que se agregó a su vocabulario. Los niños que tienen un apasionamiento por los dinosaurios, expresaron que quería ser paleontólogos porque querían saber todos los nombres de los dinosaurios y explorar los huesos de estos.

Al momento de trabajar con el yeso fue un poco complicado que los niños siguieran las instrucciones ya que algunos se adelantaban a colocar los materiales.

Pero a pesar de eso, los niños estaban encantados escuchando los sonidos de los dinosaurios mientras trabajaban y en alguna ocasión cuando se escuchó la canción de dinosaurio que se aprendieron antes la empezaron a cantar y se concentraron más al estar pintando su fósil. Ya que también se les dio la indicación de que se tenía que escuchar más la música que sus voces y entre ellos mismo se callaban para poder escuchar la música y los sonidos de los dinosaurios.

Al realizar esta actividad me di cuenta que es un poco complicado trabajar con yeso, pero a pesar de eso cuando le ponemos música a los niños para que trabajan están mucho más relajados haciendo las actividades planteadas y más si la música que escuchan es de su agrado.



