

Área: Multiculturalismo y Educación

LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL RECONOCIMIENTO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL JARDÍN DE NIÑOS “JUAN RUIZ DE ALARCÓN”

AMALIA MARÍA DEL CARMEN MENDOZA ROMERO

RESUMEN:

Con el propósito de reconocer la diversidad, se realizó un estudio desde la investigación-acción a través del diseño y operación de una propuesta de intervención pedagógica, desde la educación intercultural en atención a la diversidad para dar sentido ético y orientar el logro de los propósitos escolares.

PALABRAS CLAVE: diversidad, cultura, interculturalidad, aprendizaje, docente.

INTRODUCCIÓN

En educación preescolar se ha llevado un proceso permanente de reflexión sobre la práctica docente. En particular al observar la práctica en situación cultural con saberes, creencias y mitos, desde los cuales se da respuesta a dificultades cotidianas, como manejo de metodología específica para desarrollar los procesos educativos en los niños y las niñas.

Reflexionar la práctica es compleja, ya que en ella se expresan múltiples factores, ideas, valores y hábitos pedagógicos, lo que implica reconocerla en toda su complejidad que lleva a un desafío con la realidad que se caracteriza por la confrontación de la imagen elaborada en los años de formación, de las

diversas situaciones reales en el aula, los espacios, las características de los alumnos (as), los recursos disponibles entre otros son condicionantes que inciden en el aula de tal manera que dificultan llevar a cabo una eficiente práctica en la misma.

Se reconoce que como docente surge la necesidad de actualización y profesionalización, como un cambio significativo en lo que respecta a los planteamientos teóricos a sus procesos de aplicación y de adaptabilidad a las situaciones cambiantes del aula y contexto social; siendo necesario integrarse a ese cambio, porque los niños (as) son sujetos cambiantes.

La práctica docente se enfrenta con la diversidad de niños y niñas con características propias, ambientes socioculturales distintos, con sus formas de vida y estilos de aprendizaje entre otros cuya práctica no responde a las circunstancias de los niños y niñas actuales.

Al interior del aula con frecuencia se actúa como si todos los niños y niñas fueran iguales, como si a todos les interesara lo mismo y en el mismo momento, la práctica se concibe como homogeneizante, se olvidan las identidades específicas de los niños (as), se dan indicaciones y se priva en ocasiones de que expresen sus intereses, emociones, preferencias y seguir sus propios estilos de aprendizaje, dentro del salón de clases se vive la diversidad, esto implica una exigencia de adaptación a las diversas realidades, si bien, es cierto las diferencias aludidas no siempre son neutras ya que cada niño (a) tiene su propio tiempo de construcción de aprendizaje, unos progresan antes que otros debido a la estimulación social y cultural que les rodea.

La diversidad hace compleja la práctica docente. A nivel teórico práctico existe un consenso casi generalizado sobre la necesidad de una atención diferenciada que tenga como uno de sus fundamentos el reconocimiento de lo diverso, siendo necesario descubrir que con el mero reconocimiento no basta, ya que se encuentran dificultades para llegar a una auténtica atención a la diversidad.

La principal problemática que se ha detectado es que la práctica se concibe como homogénea, donde se actúa y se atiende a los infantes como si fueran iguales y se olvidan las identidades dándose preferencia a algunos niños (as) por su comportamiento y estilo de aprendizaje, surgiendo la necesidad de tratar de manera adecuada a los niños (as) en el contexto educativo.

La pregunta capital que origina la revisión crítica de la práctica docente es ¿De qué manera alcanzar propósitos de aprendizaje adecuados al desarrollo de los niños (as) con características socioculturales y familiares diferentes.

Siendo inevitable una intervención pedagógica para transformar y reconocer la premisa de la diversidad, lo que significa que todos los infantes se sientan incluidos y valorados como seres humanos diferentes con necesidades que deben ser atendidas en el aula como expresiones de vida; siendo importante que como docente se tiene que valorar el carácter pedagógico, para actuar en el proceso enseñanza aprendizaje al colocar a los alumnos (as) como centro del aprendizaje, situado en la diversidad de lo cultural que converge en el aula cuando se produce el acto de aprender

Una alternativa para lograr lo anterior es la clase integradora y respetuosa con las individualidades de cada niño (a), cuyo objetivo es diseñar y operar una propuesta de intervención pedagógica, desde la educación intercultural, en atención a la diversidad para dar sentido ético y que oriente el logro de los propósitos escolares; considerando que la educación intercultural es un modelo educativo que propicia el enriquecimiento cultural de los infantes, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad a través del intercambio, participación, dialogo y cooperación.

HORIZONTE METODOLÓGICO

Para resignificar la práctica educativa situacional, personal y social, la intervención se centró en la investigación acción (Eliot, 1996) que consiste en

entender la enseñanza como un proceso de investigación, de continua búsqueda, que conllevó a entender la práctica docente y mejorarla.

La investigación acción llevo a reflexionar sistemáticamente la práctica, para introducir mejoras progresivas con el fin de optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

La investigación acción permitió orientar el cambio educativo a partir de la práctica, como medio que posibilitó y sistematizo el conocimiento de la realidad, lográndose el proceso de investigación ante la situación problemática, siendo importante la planificación, la acción, reflexión y análisis que dieron una razón justificada sobre la labor educativa. Los instrumentos metodológicos que desde este enfoque se utilizaron para recuperar la realidad del aula, fueron: diario del trabajo y análisis de documentos como: el Programa de Educación preescolar, trabajos realizados por los niños, planeación del docente, diagnóstico inicial del grupo y expedientes de los alumnos; así como datos fotográficos, grabaciones, video filmación y entrevistas, que formaron parte de la información de la práctica docente.

A partir de este enfoque metodológico se recuperan categorías como: diversidad cultural, diversidad de aprendizaje y observables considerados en la intervención pedagógica como las relaciones interpersonales, participación, cooperación, identidad cultural e intercambio cultural.

Desde esta postura la investigación en la acción y sobre la acción puedo afianzar, desarrollar y transformar el conocimiento propio, al investigar las causas en las múltiples circunstancias concretas.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

La intervención pedagógica se realizó con el grupo de segundo año de educación preescolar del Jardín de Niños “Juan Ruíz de Alarcón”, efectuándose

diversas actividades para adaptar la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo de aprendizaje de los niños(as).

Las fases de la intervención fueron en dos momentos:

1. Diagnóstico grupal
2. Planificación docente a través del diseño de situaciones didácticas.

En la primera fase se elaboró el diagnóstico grupal a través de la recopilación de datos mediante entrevistas, fichas biopsicosociales, evaluaciones finales, expedientes de los niños(as) y la observación del docente para valorar las capacidades logros y limitaciones de los alumnos(as).

Cada familia cuenta con una cultura propia, es decir, esquemas históricamente transmitidos de significaciones representadas por símbolos (Cliffort, 1987) como elementos culturales, conocimientos, técnicas, religiones, sistemas éticos, costumbres, tradiciones y formas de expresión.

El grupo de niños(as) poseen una determinada cultura que se refiere al modo de ser, de pensar, de actuar que los hace diferentes a los demás, ya que proceden de diferentes contextos socioculturales y familiares diversos, con características propias, experiencias y con sus propios estilos de aprendizaje, de tal manera que, desde la intervención pedagógica algunos niños(as) necesiten muchos estímulos y otros en cambio, moderación

La intervención significó un nuevo camino en la investigación acción, cuya finalidad generó un cambio personal en la forma en que se atendió a la diversidad cultural y de aprendizaje en los preescolares.

En el proceso enseñanza aprendizaje se logró reconocer a los niños(as) al posibilitar la aceptación, el reconocimiento y la atención a la diversidad, a través de establecer una variedad de actividades donde se adaptó la práctica a las características de los infantes. En este sentido los procesos de enseñanza

aprendizaje se organizaron y articularon en el diseño de situaciones didácticas, mediante unidades didácticas, talleres y rincones, adaptando los estilos cognitivos y experiencias previas de los infantes, lo que implicó que en el grupo se identificaran rasgos comunes, se reconocieran, respetaran y aprendieran mediante actividades distintas a través del entorno sociocultural.

La segunda fase de la intervención pedagógica tuvo la finalidad de construir aprendizajes atendiendo a la diversidad cultural y estilos de aprendizaje en el aula. Cada niño(a) actúa desde sus capacidades y en función de sus posibilidades al interactuar con los otros miembros del grupo, permitiendo la construcción de aprendizaje.

El primer momento de la situación didáctica: ¿Quién soy yo y quien es mi familia?

Permitió que los infantes se reconozcan como seres humanos, distintos, que todos son importantes y diferentes, aprendiendo a reconocer el valor propio y el de su familia (ver anexo 1). Observándose como el niño(a) utiliza contenidos en su expresión gráfica elementos de su vida interior, así como esquemas culturales adquiridos por la influencia de los adultos, donde el niño(a) ha alcanzado un momento de apropiación cultural.

En el segundo momento de la situación didáctica: ¿Qué podemos hacer para conocer la comunidad y a las personas que trabajan en ella?

Los niños(as) reconocieron que las personas de su comunidad tienen diferentes formas de ser, vivir, trabajar, puntos de vista y creencias, que deben de ser tratadas con respeto, aproximándose al conocimiento de su propia cultura. Los niños(as) trabajaron en talleres (ver anexo 2) y rincones (ver anexo 3).

En el tercer momento de la situación didáctica: ¿Qué transportes se usan en la comunidad?

El niño(a) dibuja no lo que ve, sino lo que sabe, estos dibujos representan un verdadero registro interpretativo del mundo por parte de los infantes (ver anexo 4).

En el último momento de la situación didáctica: Juguemos a cultivar amistades a través de la navidad.

Se logró que los niños (as) interiorizarán gradualmente las normas de relación y comportamiento, al interactuar con los demás para establecer relaciones respetuosas de convivencia y comunicación al apreciar la cultura (tradiciones y costumbres) y comprender sucesos de su mundo social (ver anexo 5)

Estos cuatro momentos de la intervención pedagógica permitieron que el niño (a) adquiriera el conocimiento como producto de la interacción social y cultural; por lo cual la intervención se ajusto a las condiciones culturales de los niños (as), al diseñar y operar estrategias que incluyeron condiciones apropiadas desde el punto de vista cultural.

CONCLUSIONES

La educación para la interculturalidad puede y debe comenzar desde la etapa más temprana de la vida en el nivel preescolar, la expresión de la propia identidad es un paso necesario para la comprensión de la identidad del otro.

El aula intercultural permite la interacción entre grupos humanos con culturas diferentes, siendo necesario promover la identidad, la inclusión, la aceptación de la diferencia, el reconocimiento de la diversidad mediante una intervención pedagógica.

Los infantes al participar en un ambiente intercultural aprenden a construir significaciones de su realidad por sí mismos, esto significa, que el aprendizaje es un proceso activo y dinámico por parte del alumno(a), donde restaure, interprete, conozca y construya modos de enfrentar el mundo como producto de la interacción social y cultural.

Los retos de la intervención educativa serán el desarrollo de aprendizajes fundamentales con conocimiento de las características y los procesos de aprendizaje de los niños (as), reconocimiento y respeto a la diversidad cultural y social, promoción de igualdad de oportunidades de aprendizaje a todos los niños (as) en un ambiente favorable para el desarrollo de competencias cognitivas, de lenguaje, afectivas, sociales y motrices.

La diversidad es una realidad social ineludible. Porque en cualquier sociedad hay rasgos comunes, pero nunca existirán dos personas iguales ya que el ser diferente es algo inherente al ser humano. El reconocimiento y atención a la diversidad es un reto y una obligación donde hay que optar, porque no podemos seguir con esquemas igualitaristas y concepciones homogeneizadoras.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Montero, Luis Ángel (2000). "De la integración a la inclusividad", *La atención a la diversidad: pilar básico en la escuela del siglo XXI*. Argentina.

Alcudia, Rosa (2002). *Atención a la diversidad*, Graó.

Elliot, John (1996). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Morata, Madrid.

Essomba, Miguel Ángel (2007). *Construir la Escuela intercultural. Reflexiones para trabajar la diversidad Étnica y cultural*. Graó, México.

Fierro, Cecilia. et al. (2003). *Fundamentos del programa en transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción*. Barcelona: Paidós

García González, Enrique (2006). *La psicología de Vigotsky, en la enseñanza Preescolar*. Trillas.

González, Eugenio (2001). *Educación en la diversidad. Estrategias de intervención*. CCS. Madrid.

Gutiérrez Martínez, Daniel (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. España Graó.

Olive, León (2004). *Ética y diversidad cultural*, México, FCE.

Perrenoud, Philippe (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón Pedagógica*. España: Graó.

SEP (2004). *Programa de Educación Preescolar*. SEP

Touraine, Alan (1999). *Igualdad y diversidad. Las nuevas tareas de la democracia*. México. FCE.

Touraine, Alan (1999). *Presentación y la sociedad multicultural en podemos vivir juntos*. México. FCE.

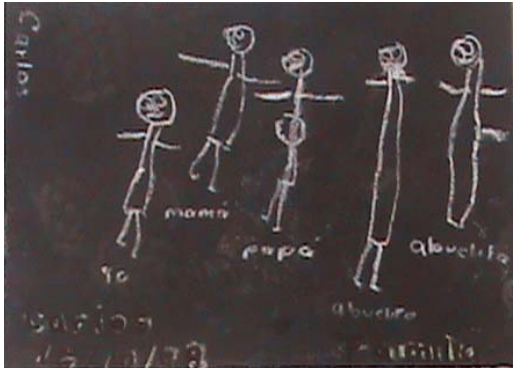
Vigotsky, Liev (1964). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*, (sin datos editoriales).

Vigotsky, Liev (1977). *El juego y el papel en el desarrollo mental del niño*. Editorial Trillas.

Wang, Margaret C. (1995). *Atención a la diversidad del alumnado*, Madrid. Narcea.

ANEXOS

Anexo 1



Dibujo de la familia



Dibujo de la familia

Anexo 2



Taller de Zapatería



Taller de Tortillería



Taller de Panadería



Taller de Peluquería

Anexo 3



Rincón de la Tienda

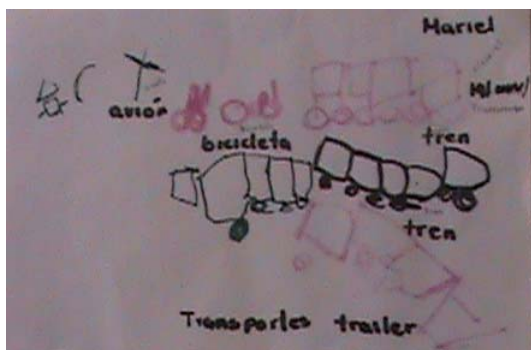


Rincón de Farmacia

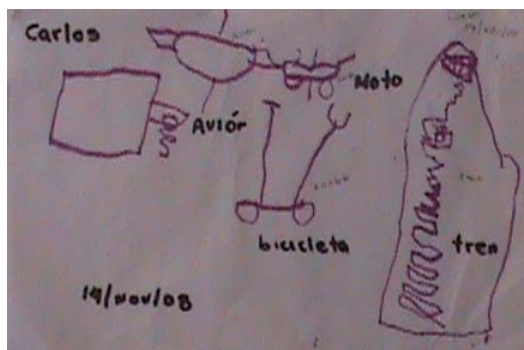


Rincón de Acuario

Anexo 4



Transportes



Anexo 5

Representación de la Navidad

