|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CICLO ESCOLAR**  **2015-2016** |

**Planeación Semestral**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***CURSO / ASIGNATURA Ambientes de aprendizaje*** | | ***SEMESTRE 3°*** |
| ***DOCENTE: Claudia Fabiola Borjón Lumbreras,*** | | ***HORAS/SEMANA 4*** |
| ***CURSO/ ANTECEDENTE: BASES PSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE*** | | |
| ***CURSO / CONSECUENTE:EVALUACION PARA EL APRENDIZAJE*** | | |
| **PERFIL DE EGRESO PLAN 2012** | ***ÁMBITO DE LA FORMACIÓN DOCENTE: Psicopedagógico.*** | |
| ***COMPETENCIAS PROFESIONALES:***   * Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.   ● Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los alumnos  ● Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.  ● Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.  ● Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa   * Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación | |
| ***UNIDAD DE COMPETENCIA:*** El estudiante diseña y desarrolla ambientes eficaces de aprendizaje como marcos de actividad, con base en diversas variables relativas a las acciones, las personas, las interacciones, los contextos, los roles y los símbolos y se caracterizan por la confianza, la solidaridad y el respeto para favorecer la indagación, el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo. | |
| **CAMPOS Y RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO:** ● Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. | | |

|  |
| --- |
| **PROPÓSITOS DEL CURSO** |
| ***El propósito de este curso es coadyuvar en los futuros los docentes el desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que de manera integrada, promuevan la acción propositiva para planificar, diseñar, poner en marcha y valorar la pertinencia de potentes y eficaces ambientes de aprendiza.***  ***Los propósitos formativos del curso se pueden enumerar como sigue:***  ***1. Mediante la observación, análisis y discusión de determinados contextos escolares y de aula, el estudiante normalista comprenderá el papel explicativo central del contexto educativo en la fundamentación teórica y metodológica del diseño de ambientes educativos potentes para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.***  ***2. Explorar algunas implicaciones de las teorías actuales del aprendizaje y las propuestas de diseño de ambientes de aprendizaje desde la perspectiva de la función docente y de la ayuda educativa.***  ***3. Revisar y analizar algunas propuestas de diseño ambientes de aprendizaje a partir de las teorías actuales del aprendizaje.***  ***4. Analizar y valorar diferentes aproximaciones al diseño de ambientes de aprendizaje, fundamentalmente en contextos de educación básica (preescolar, primaria o secundaria) y reflexionar críticamente sobre las propias competencias de desarrollo profesional y las necesidades de actualización.***  ***5. Emplear estratégicamente las herramientas básicas de búsqueda, selección y organización de informaciones, materiales y recursos***  ***Útiles en el proceso de diseño de potentes ambientes de aprendizaje.***  ***6. Desarrollar una actitud crítica entorno a algunos argumentos psicoeducativos que se manifiestan a favor de incorporar nuevas formas de enseñanza y nuevas metodologías en el diseño de ambientes de aprendizaje en la educación básica.*** |

|  |
| --- |
| **UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE** |
| ***UNIDAD DE APRENDIZAJE I***  ***¿QUÉ TIPO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE REQUIERE LA EDUCACIÓN BÁSICA MEXICANA? ENTRE LO REAL Y LO DESEABLE.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE** | ***¿QUÉ TIPO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE REQUIERE LA EDUCACIÓN***  ***BÁSICA MEXICANA? ENTRE LO REAL Y LO DESEABLE.*** |
| **(DESCRIPCIÓN BREVE)** | Se pretende que el estudiante problematice las cuestiones relativas *al qué, para qué y al cómo* de la educación escolar reflexionando con sus compañeros y sus profesores sobre el sentido que tiene para los estudiantes el aprendizaje en la escuela y los desafíos y retos que supone para la labor docente el mundo actual. |
| **PROPÓSITOS:** | **S:D:1 Identificación de ideas previas y experiencias significativas del estudiante en torno a los mejores ambientes que favorecieron su propio aprendizaje.**  **S.D.2.** Comprensión de la importancia del concepto de ambiente de aprendizaje en el marco de la transformación de las formas de enseñar en la sociedad actual y su caracterización a partir de la revisión y análisis de algunos ejemplos concretos.  **S.D.3.** Identificar las principales características en las que se concretan los ambientes de aprendizaje en las escuelas de preescolar y primaria en nuestro país y su relación con los conceptos revisados anteriormente con miras a la generación de ideas y propuestas alternativas.  S.D.4. Mediante un proceso de indagación individual y colectiva, los estudiantes comprenderán la  importancia de situarse en las distintas realidades sociales y analizar el sentido de los aprendizajes escolares y la demanda de las sociedades actuales para repensar el sentido de la educación escolar. |

|  |
| --- |
| **RASGOS Y COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE LA UNIDAD PLAN 1999.**  **COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE (PLAN 2012).** |
| ***El estudiante construye marcos explicativos que le permiten comprender el diseño de ambientes de aprendizaje escolar y su caracterización, teniendo como referencia la problemática que enfrentan actualmente los maestros y las escuelas en torno al aprendizaje y al desarrollo de los alumnos en la educación pública en México*** |

|  |
| --- |
| **RECURSOS A MOVILIZAR** |
| ***SABERES: construye conceptos sobre ambientes de aprendizaje , los elementos o factores que intervienen en ellos así como su papel en la problematización para el desarrollo en la educación de los alumnos ORGANIZA LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS EN SEMESTRES 1Y2*** |
| ***HABILIDADES: utilización de herramientas tecnológicas como organizadores gráficos.( video, mapa, etc ) utilización de movie maker*** |
| ***ACTITUDES: honestidad, responsabilidad, respeto, cumplimiento en el trabajo, empatía.*** |
| ***INDICADORES DE APRENDIZAJE:***  ***Construye marcos explicativos***  ***Identifica ideas previas en torno a ambientes de aprendizaje***  ***Reconoce que caracteriza a los ambientes de aprendizaje***  ***Comprende la importancia de ambientes de aprendizaje***  ***RECONOCE QUE ASPECTOS DEBE DE CONSIDERAR PARA CREAR UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE*** |

|  |
| --- |
| **DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE / MÓDULO / BLOQUE** |
| **SECUENCIA TEMÁTICA / CONTENIDOS:**  ***1.1. Ambientes de aprendizaje ¿Qué los caracteriza y cómo los definimos?***  ***1.2. Tipos y características de los ambientes de aprendizaje prevalentes en la educación básica en la actualidad***  ***1.3. El para qué y el cómo de la educación escolar: el sentido de los aprendizajes escolares.*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| ***PRESENTACION DE ACUERDO 650***  ***ENCUADRE Y acuerdos de evaluación*** | ***Presentación ppt y acuerdo 650 impreso.***  ***Presentación ppt con encuadre instrumento de registro de evaluación con firmas*** | 24-28 Agosto 2015 |
| ***SITUACIÓN DIDÁCTICA 1. MI EXPERIENCIA MÁS SIGNIFICATIVA EN UN AMBIENTE DE***  ***APRENDIZAJE***  ***1.1. Elaboración individual de un relato, collage o video en movie maker,*** que describa su experiencia de aprendizaje escolar más significativa o valiosa y de gran satisfacción desde el punto de vista de su aprendizaje en cualquier momento de su vida. Enfatizar los siguientes aspectos:   ¿Cómo estaba organizada el aula o el lugar en donde se generó la experiencia?   ¿Cómo era el clima y la comunicación entre los participantes de esa experiencia?   ¿Cómo eran las normas que regulaban el trabajo y quién o quiénes las estipulaban?   ¿Qué tipo de materiales o recursos didácticos empleó el profesor en esa experiencia?  1.2. Exposición en plenaria de los trabajos y discusión grupal coordinada por el docente del grupo en torno a los siguientes tópicos:   ¿Qué características comunes encuentran en las diversas experiencias?   ¿Qué papel o papeles del profesor se pueden identificar en el conjunto de las experiencias revisadas?   Dadas las experiencias presentadas por los participantes ¿Cuáles son los procesos implicados en el aprendizaje en el marco de algunos de los ambientes de aprendizaje identificados?   Dadas las experiencias, proponer una definición inicial de ambientes de aprendizaje y señalar qué tipo de ambientes de aprendizaje piensan que requiere la educación básica mexicana en la actualidad. | ***Ochoa, L., Dávila, P. y Suárez, D. (2007) ¿Cómo escribir relatos pedagógicos? Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.http://www.memoriapedagogica.com.ar/sist\_info/fasciculos/fasciculo4.pdf***  ***Jervirtual (24/07/2012) Cómo hacer un video con Windows MovieMaker.***  ***http://www.youtube.com/watch?v=GyA0QkRAsZg***  ***Wikihow (24/07/12) Cómo hacer un collage.*** [***http://es.wikihow.com/hacer-un-collage***](http://es.wikihow.com/hacer-un-collage) | 31 agosto al 4 de septiembre 2015 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| ***SITUACIÓN DIDÁCTICA 2. ¿QUÉ SON LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE? Y ¿CÓMO SE CARACTERIZAN?***  1. Con base en las lecturas de Duarte (2003) y Bransford, Brown y Chikering (2007), los participantes con la coordinación del docente, discutirán en seminario los principales tópicos expuestos en los textos, con el objetivo de profundizar en torno a los aspectos relativos a la diversidad y complejidad de la noción de ambiente de aprendizaje, su relevancia en el ámbito educativo y la importancia de la relación entre la escuela y el medio así como la referencia al aula como elemento central para la aplicación de algunos principios relativos al diseño de ambientes de aprendizaje. Igualmente se introducirá y discutirá la idea de ambientes virtuales de aprendizaje. Procure relacionar la discusión y el análisis con los conceptos de desarrollo humano, educabilidad y aprendizaje trabajados en los cursos de Psicología del Desarrollo Infantil y Ambientes de Aprendizaje.  Se sugiere presentar antes del seminario las siguientes preguntas, a manera de pauta de lectura, para que los futuros docentes, ya sea individualmente o en equipos, las contesten por escrito como producto de aprendizaje y para que, a partir de sus respuestas, el docente pueda guiar la discusión en el seminario.  Preguntas para en profundización en el seminario:   De acuerdo con los textos ¿Por qué es importante una aproximación conceptual a lo que se ha denominado ambientes de aprendizaje? Pensar en la importancia del concepto respecto de la educación, la sociedad actual, el sentido de la educación, etc.   De acuerdo con los autores ¿qué se entiende por Ambientes de Aprendizaje?, ¿qué relación tiene con el concepto que propone la SEP en el Plan de Estudios de Educación Básica 2011? Contraste los conceptos con el elaborado por el grupo en la actividad situación didáctica 1.   De acuerdo con Lucié Sauvé (1994, citado en Duarte, 2003) conviene distinguir entre las concepciones de ambiente como problema, ambiente como recurso, ambiente como naturaleza, ambiente como biosfera, ambiente como medio de vida y ambiente comunitario ¿Cuál es su relación con la clasificación de ambientes de aprendizaje propuesta por Bransford, Brown y Chikering (2007): centrados en quien aprende, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad?   ¿Qué aspectos o dimensiones deben considerarse para diseñar un ambiente de aprendizaje? ¿Por qué tener en cuenta la relación de la escuela con la comunidad, con otros contextos de aprendizaje, etc.?   ¿Es necesario considerar siempre el lugar, las interacciones, el tiempo, el contenido, las herramientas y los materiales para diseñar un ambiente de aprendizaje?   Revisar los cinco principios que plantea Duarte (2003) desde los que se define el aula como lugar de encuentro y asumir una postura personal respecto de su importancia, interrelación, complejidad e incluso respecto de su pertinencia y factibilidad.   ¿Cuál puede ser el rol del aspecto lúdico, de los recursos materiales, de las herramientas, de las relaciones, de las tecnologías, etc. en la creación de ambientes de aprendizaje? Igualmente, ¿qué novedades incorpora a nuestro discurso sobre los ambientes de aprendizaje la noción de ambientes virtuales, las posibilidades de acceso a Internet y la toma en consideración  de nuestros futuros alumnos como ciudadanos de una sociedad digital, de una sociedad red (con todos los matices de diversidad que ello supone desde el punto de vista del acceso a estos recursos según las comunidades en las que desarrollemos nuestra práctica profesional docente?   ¿Por qué es importante la integración de las cuatro perspectivas citadas por Branford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007) en el diseño de ambientes de aprendizaje?   Finalmente ¿Cuál es el papel del profesor en el diseño de ambientes de aprendizaje en el marco de la escuela y el aula?  2. Con base en los elementos teóricos aportados en la actividad anterior, elaborar una representación gráfica tipo mapa conceptual o esquema sistémico de componentes, donde expliquen con precisión un Ambiente de Aprendizaje, sus atributos y componentes principales. | Branford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007) La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México: SEP. Disponible en:  http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/pdf/cuadernosdelareforma/AMBIENT  ES\_DE\_APRENDIZAJE.pdf   Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una proximación conceptual.  Estudios Pedagógicos, Nº 29, 2003, pp. 97-113.  http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-  07052003000100007&script=sci\_arttext  Otros recursos  de apoyo   SEP (2011) Plan de estudios 2011 Educación Básica. México: SEP.   Hannafin, M., Land, S. y Oliver, K. (2000) Entornos de aprendizaje abiertos:  fundamentos, métodos y modelos. Charles Reigeluth (Editor) Diseño de la  Instrucción, Teorías y modelos, un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción  (Vol. I). Madrid: Santillana. Pp. 125-152.   Programas para diseñar mapas conceptuales y organizadores gráficos   Rubrica para evaluar Mapas Conceptuales   ¿Qué son y cómo hacer mapas conceptuales?   Estrategias para hacer Mapas Conceptuales   Inspiration   CmapTools   Mindmeister (http://www.mindmeister.com/es/)   Freemind | 7- 11 de Septiembre del  2015  10 Septiembre ceremonia cívica |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA 3. AQUÍ NOS TOCÓ APRENDER. LOS AMBIENTES DE**  **APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA EN MÉXICO.**  1. En coordinación con el responsable del curso *Iniciación al Trabajo Docente*, programar una visita a un centro escolar del nivel correspondiente, que les permita explorar con precisión cómo se conforma el Ambiente de Aprendizaje real en donde se pretende educar a los alumnos de educación básica. Para ello se propone la elaboración de una pauta para el análisis, que puede ser una entrevista, guía de observación o rúbrica que esté basada en los conceptos y enfoques que señalan Branford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007) y Duarte (2003) revisados en la situación didáctica previa. Se sugiere que la visita sea video-grabada con el propósito de utilizar dicho material también en las Unidades II y III.  2. Elaboración de una presentación en *power point* o *movie maker* con respecto a la visita con base en la herramienta metodológica utilizada.  3. Exposición en plenaria de los trabajos y discusión bajo la coordinación del docente en torno a los siguientes tópicos:   ¿Qué características comunes presentan los Ambientes de Aprendizaje visitados?   ¿Cuáles son las diferencias más importantes?   De acuerdo a con el texto de Branford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007), revisado previamente, ¿cuál es el tipo de Ambiente de Aprendizaje prevalente?  ¿Cuál es el que tiene menor presencia?   ¿Existe un ejemplo de Ambiente de Aprendizaje que integre uno o algunos de los diversos tipos de ambientes señalados por Branford, J., Brown, A. y Cocking, R.  (2007)? Describa cuáles son sus características, cuáles tipos de ambiente integra y en qué aspectos se concreta dicha integración. | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS**  Branford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007) La creación de ambientes de aprendizaje en  la escuela. México: SEP. Disponible en:  http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/pdf/cuadernosdelareforma/AMBIENTES\_DE\_  APRENDIZAJE.pdf  Otros recursos  de apoyo  Hidalgo, M., Padilla, M. y Sánchez, J. (s/f) Haciendo presentaciones en power point.  Cuestiones a tener en cuenta para elaborar y presentar transparencias.  Jervirtual (24/07/2012) Cómo hacer un video con Windows Movie Maker. | 14-18 de septiembre  del 2015  16 de septiembre suspensión oficial |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA 4. ENSEÑAR Y APRENDER EN LA ESCUELA HOY: LOS RETOS QUE ENFRENTA EL DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN**  **MÉXICO**  1. El docente hará una introducción sobre el concepto de sentido de los aprendizajes escolares y su relevancia en el marco de la reflexión sobre cómo enseñar y aprender en el siglo XXI. Se sugiere que relacione esta actividad con la actividad previa en el sentido de promover un posicionamiento sobre los ambientes de aprendizaje en la sociedad actual desde una perspectiva local, regional, global, etc. Propondrá la creación  de una *comunidad de indagación* para que, a lo largo de esta situación didáctica, todos los participantes organizados en pequeños grupos indaguen sobre algunas preguntas asociadas a la temática del *sentido de los aprendizajes escolares en las sociedades del* *siglo XXI*.  2. Posterior a la introducción de esta actividad por parte del docente, se hará una plenaria para, mediante lluvia de ideas, recuperar las preguntas, problemáticas, temas o conceptos que el grupo en su conjunto quiera responder alrededor de la temática ¿Qué tipo de ambientes de aprendizaje requiere la educación hoy en día? Se sugiere que las temáticas se formulen sobre todo a manera de pregunta. El docente orientará al grupo para la concreción de varias de la preguntas que podrán ser seleccionadas por los grupos de trabajo colaborativo. Una vez concretado un conjunto de preguntas, los participantes deberán crear grupos de trabajo y seleccionar una pregunta para su trabajo de profundización.  Se sugiere al docente que a continuación presente la siguiente actividad describiendo todas sus fases, el calendario de trabajo y, sobre todo, el producto final de esta actividad que deberá introducir la pregunta y el interés del grupo por contestarla, la elaboración de la respuesta que haga explícito el uso de las lecturas y de los recursos complementarios utilizados y, finalmente, una reflexión individual de no más de 250 palabras sobre la pregunta, la respuesta y el proceso de trabajo seguido por el grupo.  3. Trabajo colaborativo para indagar e interpretar aquello que permita a cada pequeño grupo contestar a la pregunta. El trabajo de indagación consta de varias fases:  3.1. Revisión individual y discusión grupal de los textos obligatorios con el objeto de avanzar en la elaboración de una respuesta a la pregunta seleccionada.  3.2.Elaboración de un texto del grupo que deberá introducir la pregunta seleccionada por el grupo y el interés por contestarla, la elaboración de la respuesta que haga explícito el uso de las lecturas y de los recursos complementarios utilizados, si fuera el caso.  3.3.Una reflexión individual de no más de 250 palabras sobre la pregunta, la respuesta y el proceso de trabajo seguido por el grupo. | Rivero, J. (2010). Aprender a lo largo de la vida en contextos de inequidad. Pensamiento  Iberoamericano, 7,181-202. Disponible en:  http://www.pensamientoiberoamericano.org/xnumeros/7/pdf/pensamientoIberoamericano-  144.pdf  Schmelkes, S. (2010). Indígenas rurales, migrantes, urbanos: una educación equivocada,  otra educación posible. Pensamiento Iberoamericano, 7.  http://www.pensamientoiberoamericano.org/xnumeros/7/pdf/pensamientoIberoamericano-  145.pdf  Coll, C. (2010). Enseñar y aprender en el mundo actual: desafíos y encrucijadas.  Pensamiento Iberoamericano, 7, 47-66.  http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/CC\_2010\_PensamientoIberoamericano.pdf  Coll, C. (2009). Enseñar y aprender en el siglo XXI: el sentido de los aprendizajes  escolares. En A. Marchesi, J. C. Tedesco y C. Coll (Coords.), Reformas educativas y  calidad de la educación (pp. 101-112). Madrid: OEI Santillana.  Otros recursos  de apoyo  Se sugiere recurrir al documental “La educación prohibida” (que puede verse en línea o  descargarse a un disco compacto o a una unidad portátil USB) para presentar a los futuros  docentes un conjunto de experiencias de personas involucradas con la educación escolar  que ofrecen sus aproximaciones sobre el sentido de la educación escolar.  http://www.educacionprohibida.com/  Hernández, F., Forés, A., Sancho, J., Sánchez, J., Casablancas, S., Creus, A., Herraiz, F. y  Padró, C. (2011) Aprender desde la indagación en la Universidad. Barcelona:  ICE/Octaedro. Disponible en: http://www.octaedro.com/pdf/16519.pdf | 21-25 de septiembre del 2015  22 de septiembre 1era. visita previa al jardín de niños  23 y 24 jornada de observación y ayudantía al jardín de niños |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD/MÓDULO/ BLOQUE PARA EL PORTAFOLIO** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **RECURSOS DE EVALUACIÓN** |
| Documento individual (resumen, síntesis, mapa conceptual o esquema de las dos lecturas obligatorias y la selección de ideas para responder a la pregunta planteada).  Cada estudiante deberá entregar en su carpeta digital su trabajo de profundización individual de las lecturas. El documento no deberá exceder la extensión de dos páginas. Se sugiere al docente que invite a los estudiantes a compartir su documento individual con el resto de su grupo de trabajo.  Producto/s final/es del grupo. El producto deberá introducir la pregunta y el interés del grupo por contestarla, la elaboración de la respuesta que haga explícito el uso de las lecturas y de los recursos complementarios utilizados y, finalmente, una reflexión individual de no más de 250 palabras sobre la pregunta, la respuesta y el proceso de trabajo seguido por el grupo. | Evidencia que muestre con argumentos teóricos, experienciales y de investigación la relación entre saberes, conocimientos, estrategias de enseñanza aprendizaje; considerando, además, las diferencias básicas entre las campos formativos en educación preescolar. | **Según rúbrica.** |

|  |
| --- |
| ***UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE*** |
| ***UNIDAD2*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE*** | ***UNIDAD II . ENFOQUES Y TENDENCIAS TEORICO METODOLOGICAS EN TORNO A LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.***  ***AMBIENTES DE APRENDIZAJE ¿DE QUE TIPO, PARA QUE,BAJO QUE PRINCIPIOS?*** |
| ***(DESCRIPCIÓN BREVE)*** | ***El estudiante construye conceptos sobre Ambientes de aprendizaje***. Se pretende que los estudiantes atribuyan sentido al concepto de ambiente de aprendizaje y estén en disposición de revisar posteriormente los principios teóricos psicoeducativos que fundamentan su diseño y Desarrollo |
| ***PROPÓSITOS:*** | ***Analizar fundamentada y críticamente diversas propuestas o experiencias que implican ambientes de aprendizaje eficaces en la educación básica, con la finalidad de identificar sus bases teóricos metodológicos y establecer los principios educativos que plantean para la intervención educativa en el contexto escolar.***  ***S.D.1.*** Partiendo de los conocimientos revisados en asignaturas previas relativas a las metáforas  del aprendizaje, revisar algunos enfoques de naturaleza socio-cultural profundizando en las características, principios o aspectos relacionados con los ambientes de aprendizaje, sus dimensiones, su diseño, sus características y sus componentes.  S.D.2. Analizar fundamentada y críticamente diversas propuestas o experiencias que implican ambientes de aprendizaje eficaces en la educación básica, con la finalidad de identificar sus bases teóricos metodológicos y establecer los principios educativos que plantean para la intervención educativa en el contexto escolar.  S.D.3. Con base en los elementos teórico metodológicos revisados previamente, analizar el caso  Propuesto, para ofrecer a Lucía determinadas pautas que le permitan orientar sus primeras acciones relativas al diseño de su escuela como un ambiente de aprendizaje.***.*** |

|  |
| --- |
| ***RASGOS Y COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE LA UNIDAD PLAN 1999.***  ***COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE (PLAN 2012).*** |
| ***.***   * ***Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.*** * ***Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje*** |

|  |
| --- |
| ***RECURSOS A MOVILIZAR*** |
| ***SABERES:***  Algunas propuestas para la enseñanza desde la perspectiva del constructivismo social  El andamiaje, la participación guiada y la ZDP, el cognitive apprenticeship  La enseñanza transformada: la actividad en la teoría y en el aula  Aprender en comunidad y ambientes de aprendizaje. |
| ***HABILIDADES: ORGANIZAR INFORMACION Y LA UTILIZACION DE LA INFORMACION*** |
| ***ACTITUDES: RESPETO. RESPONSABILIDAD CAPACIDAD DE ESCUCHA Y APERTURA.***  ***APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EN EQUIPOS.*** |
| ***INDICADORES DE APRENDIZAJE:***  ***Construye marcos explicativos***  ***Identifica ideas previas en torno a ambientes de aprendizaje***  ***Reconoce que caracteriza a los ambientes de aprendizaje***  ***Comprende la importancia de ambientes de aprendizaje***  ***Reconoce que aspectos debe de considerar para crear un ambiente de aprendizaje*** |

|  |
| --- |
| ***DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE / MÓDULO / BLOQUE*** |
| ***SECUENCIA TEMÁTICA / CONTENIDOS:***  Secuencia de contenidos (Saberes)  2.1. Algunas propuestas para la enseñanza desde la perspectiva del constructivismo social  2.1.1. El andamiaje, la participación guiada y la ZDP, el cognitive apprenticeship  2.1.2. La enseñanza transformada: la actividad en la teoría y en el aula  2.3. Aprender en comunidad y ambientes de aprendizaje. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA 1.** LA CONCRECIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA MIRADA DESDE LA PSICOLOGÍA SOCIOCULTURAL  1. En pequeños grupos (tres a cuatro participantes) los estudiantes analizarán alguno de los siguientes enfoques sobre la enseñanza:  • El enfoque del andamiaje, la participación guiada y la ZDP  • El enfoque del cognitive apprenticeship  • El enfoque de la enseñanza transformada  Cada grupo elaborará un esquema, tabla, cuadro, síntesis o mapa conceptual en el que sintetice las ideas principales de cada enfoque con base en los siguientes ejes de análisis:   ¿Cómo concibe cada enfoque el aprendizaje, la enseñanza y el papel del estudiante y del profesor o agente educativo?   ¿Cómo se pueden asociar dichos postulados a la noción de ambientes de aprendizaje, su caracterización, diseño y puesta en marcha?   ¿Cuáles son las dimensiones, indicadores, variables o principios fundamentales desde cada enfoque para el diseño de ambientes de aprendizaje?  Todos los grupos deberán utilizar el vídeo de la visita al centro escolar para explorar las dimensiones, las características o los principios para el diseño de ambientes de aprendizaje que se pueden recuperar desde cada una de los enfoques revisados.  2. El producto de la profundización será presentado en plenaria para su discusión, contraste y mejora. Deberá incluirse el análisis respectivo de la visita al centro escolar con base en los principios del enfoque revisado.  3. Reunión de los equipos que abordaron un mismo enfoque para la elaboración de un producto conjunto. El objetivo de que se presenten los productos de los grupos que profundizaron en cada enfoque es que se contrasten los productos finales y se elabore conjuntamente un producto final que será compartido con todo el grupo clase. Los grupos podrán seleccionar segmentos de los vídeos de las situaciones escolares que les permitan ejemplificar mejor las características de un ambiente de aprendizaje según el enfoque revisado. Esta parte de la actividad consiste,  justamente, en la elaboración de un producto compartido que recupere todos los aspectos relevantes y señale las limitaciones, incomprensiones, etc. al respecto de cómo los enfoques guían u ofrecen elementos para el  diseño posterior de ambientes de aprendizaje | El enfoque del andamiaje, la participación guiada y la ZDP   Hernández, G. (2006). Miradas constructivistas en psicología de la educación. Cap. 5. Constructivismo social: implicaciones educativas de la teoríahistórico cultural. Apartado: propuestas para la enseñanza, pp. 183-196.   Onrubia, J. (1995). Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. En Coll et al., El Constructivismo en el aula. Barcelona: Graó.  [http://www.terras.edu.ar/jornadas/111/biblio/111Ensenar-crear-zonasde%](http://www.terras.edu.ar/jornadas/111/biblio/111Ensenar-crear-zonasde%25) 20desarrollo.pdf   Wells, G. (2001). Aprender con y de nuestros estudiantes. En: Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica sociocultural de la educación. Cap. 9., pp. 295- 313. Barcelona: Paidos. El enfoque del cognitive apprenticeship   Hernández, G. (2006). Miradas constructivistas en psicología de la educación. Cap. 5. Constructivismo social: implicaciones educativas de la teoría histórico cultural. Apartado: propuestas para la enseñanza, pp. 183-196.   Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día de mes de año en: http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html   Perkins, D. N. (1993). La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje. En G. Salomon (Ed.), Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas (pp. 126-152). Buenos Aires: Amorrortu.   Collins, A. (2006). Cognitive apprenticeship. En R. Keith Sawyer (Ed.), The Cambridge handbook of the learning sciences (pp. 47-60). Cambridge: Cambridge University Press.  El enfoque de la enseñanza transformada   Tharp, R., Estrada, P., Dalton, S. y Yamauchi, L. (2002). La actividad en la teoría y en el aula. En: Transformar la enseñanza. Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas (cap. 3. pp. 73-103). Barcelona: Paidós.   Doherty, R., Hilbert, R., Pinal, A. & Tharp, R. (2003). Five Standars and Students achievement. Journal of Research and Practice, 1(1).  https://crede.berkeley.edu/research/crede/pdf/nabe.pdf   The five standards for Effective Pedagogy  http://gse.berkeley.edu/research/credearchive/standards/standards.html  (Traducción al español: http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-  573/eu/contenidos/informacion/dia6/eu\_2027/adjuntos/zubirik\_zubi/materiales\_educacion\_primaria/CURRICULUMA/33\_\_crede.pdf )  Otros recursos de apoyo  Videos sobre cognitive apprenticeship  • Constructivist and Inquiry Based Learning Models  http://www.youtube.com/watch?v=iZROYFZZVkM  • Let me 'do' and I understand: cognitive apprenticeship  http://www.youtube.com/watch?v=BnbmLHgQWqQ  • Paul Kirschner on Learning and Cognition  http://www.youtube.com/watch?v=0y\_TBi0hguk  Videos sobre la perspectiva de la enseñanza transformada  • Nuevas perspectivas de la educación pte.1  http://www.youtube.com/watch?v=utpvPP9rCHI (a partir del minuto 5)  • Nuevas perspectivas de la educación pte.2  http://www.youtube.com/watch?v=g1bg2qRH-yc  • Nuevas perspectivas de la educación pte.3  http://www.youtube.com/watch?v=CpxlZ6wxICM&feature=relmfu  • Nuevas perspectivas de la educación pte.4  http://www.youtube.com/watch?v=r0nih7OQKGo&feature=relmfu  • Nuevas perspectivas de la educación pte.5  http://www.youtube.com/watch?v=Z1yJ51hXXws&feature=relmfu  • Nuevas perspectivas de la educación pte.6  http://www.youtube.com/watch?v=1yBNchnOmro&feature=relmfu  • Nuevas perspectivas de la educación pte.7 http://www.youtube.com/watch?v=XEnRXhORuM&  feature=relmfu | 28 de septiembre al 2 de octubre del 2015  Del 5 al 9 de Octubre  1eros. Exámenes Institucionales  2 de octubre del 2015 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA 2.** YO APRENDO, TÚ APRENDES, TODOS APRENDEMOS. ANÁLISIS DE  BUENAS PRÁCTICAS EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE  1. En pequeños grupos (3-4 elementos) revisarán críticamente las siguientes propuestas o experiencias de ambientes de aprendizaje:  a. Tetsijtsilin Piedras que Suenan. Educación Indígena: Experiencias ejemplares.  b. Historia con tradición y un encuentro bicultural: jardín de niños Luis  Donaldo Colosio Murrieta en la Montaña Alta de Guerrero.  c. Colectivo, valores, lengua y cultura: componentes de la calidad en la  Escuela Intercultural Bilingüe el Progreso.  Pauta de análisis:  • De acuerdo con lo revisado desde la perspectiva de los distintos enfoques teóricos ¿se puede caracterizar a la práctica o situación de aula como una práctica orientada desde una perspectiva de ambiente de aprendizaje?  • ¿Qué dimensiones relevantes se pueden identificar que nos ayuden a sostener nuestro argumento?  • ¿Cómo se combinan, si es que sucede, algunos de los principios, dimensiones o variables de los tres enfoques que caracterizan la enseñanza en la situación de aula que analizamos?  • ¿Cuáles son las variaciones en los roles de los participantes, las formas de participar, las reglas, etc. que se pueden observar si apelamos a uno u otro enfoque o aproximación?  2. Elaborar una presentación en power point con sus conclusiones queden respuesta a la pauta de análisis.  3. Cada grupo presentará sus resultados incluyendo información sobre: la práctica o situación analizada, el contexto en el que se desarrolla, lo objetivos que persigue (cuando se puedan identificar), la etapa educativa, la modalidad educativas y todos los elementos que permitan responder a las preguntas planteadas para el desarrollo de la actividad. | Experiencias ejemplares.   Frías, C. y Nava, E. (2010) Historia con tradición y un encuentro bicultural: jardín  de niños Luis Donaldo Colosio Murrieta en la Montaña Alta de Guerrero. En Francisco Miranda e Iris Cervantes (Coordinadores) gestión y calidad de la Educación Básica. México: SEP/FLACSO pp. 95-114.   Schmelkes, S., Mosso, T. y Reyes, M. (2010) Colectivo, valores, lengua y cultura: componentes de la calidad en la Escuela Intercultural Bilingüe el Progreso. En Francisco Miranda e Iris Cervantes (Coordinadores) gestión y calidad de la Educación Básica. México: SEP/FLACSO pp. 174-197.  Otros recursos de  apoyo  Wells, G. (2001). Aprender con y de nuestros estudiantes. En: Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica sociocultural de la educación. Cap. 9. | 12 al 16 de octubre del 2015 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA 3.** EL CASO DE LUCÍA. SER DOCENTE RURAL Y NO MORIR EN EL INTENTO.  Solicitar a los estudiantes que revisen el caso de Lucía e intenten imaginar/reconstruir algunos detalles sobre la situación de la escuela y la comunidad. Se propone la siguiente guía para la actividad.  Después de hacer la lectura del caso, describir sobre todo aspectos relacionados con: ¿con qué recursos cuenta la escuela? ¿qué debería tener, y se podría solicitar, además de lo que señala Lucía? ¿qué rol podría jugar la comunidad? ¿qué le caracteriza? Piense y describa  ¿cómo recuperaría lo estudiado en la unidad previa en las situación didáctica previa de esta misma unidad para ayudar a Lucía a tomar algunas decisiones iniciales respecto de cómo organizar la escuela y el aula siguiendo algunos de los principios del diseño de ambientes  de aprendizaje?  Proponer a los estudiantes conformar grupos de trabajo para, en primer lugar, compartir la información individual y reconstruir una sola caracterización de la escuela, los participantes y la comunidad en la que Lucía está inmersa. Sugerir que, en caso de ser conveniente y necesario, recurran a otras fuentes de información para describir mejor la situación de la escuela y sus contextos más cercanos (planes de estudio, descripciones de las escuelas rurales, etc.). Partiendo de la caracterización conseguida los grupos deberán agregar los siguientes aspectos: ¿cuántos alumnos son y de qué edades? ¿en qué grado  escolar están participando o deberían participar cada uno?¿cuántos saben leer, escribir, etc.)  También en pequeño grupo, los estudiantes responderán a la siguiente pregunta: ¿cómo podría, inicialmente, Lucía organizar la escuela y el aula para gestionar un proyecto educativo desde la perspectiva de un ambiente de aprendizaje? Deberán responder esta  pregunta recurriendo a las dimensiones que caracterizan a un ambiente de aprendizaje desde los diversos enfoques que se han venido revisando. Deberán decidir desde cuál de los tres enfoques quieren responder a esta pregunta y utilizar las dimensiones, principios y/o criterios que proponen. Piensen a este respecto en los comentarios que Lucía o algunos otros personajes del caso refieren, por ejemplo:  a. Lucía: “«Eres el mayor, ¿verdad?» Negó con la cabeza y señaló a una niña más pequeña en apariencia. ¿Cómo te llamas?», insistí. «Genaro, el del molino», contestó. «Pero ¿cómo te apellidas?» Farfulló algo entre dientes. «Está bien, Genaro. Tú vas a ser mi ayudante.»”  b. Lucía: “-La escuela estaba vieja y sucia, no había mobiliario suficiente y lo que había estaba en malas condiciones. El pizarrón era un rectángulo en la pared pintado de verde y la mayoría de los niños apenas contaban cuaderno y lápiz. No podemos trabajar así -dije a todos- y vamos a empezar por arreglar este lugar.”  c. Lucía: “Después pregunté cuántos sabían leer y escribir y sólo una pequeña parte levantaron la mano.”  d. Lucía: “Empecé por dividir a los niños en grupos, puse cerca de mí a los más pequeños y les dije: No pueden permanecer sentados en el suelo. Mañana cada niño traerá una silla y una tablita para apoyar su cuaderno.”  e. Alcalde: “-Aquí no ha venido usted a pintar la escuela. Aquí ha venido usted a tener a los niños bien enseñados. Así que déjese de pinturas...”  2.2.4 Con base en sus respuestas a la pregunta, los grupos prepararán una presentación para el resto de sus compañeros que les permita presentar su propuesta de intervención inicial (¿cómo podría, inicialmente, Lucía organizar la escuela y el aula para gestionar un proyecto educativo desde la perspectiva de un ambiente de aprendizaje?) de Lucía desde el punto de vista de los ambientes de aprendizaje. | El caso de Lucía. Ser docente rural y no morir en el intento.  http://ramsesbarroso.wix.com/caso2#!\_\_segunda-parte  El ejercicio de los estudiantes puede estar pautado por el Modelo constructivista social del aprendizaje y la enseñanza que ofrece Wells (2001). El Modelo recoge un conjunto de ideas que sintetizan muchas de las dimensiones, criterios o principios que se han revisado en este módulo. Para los grupos que requieran más ayuda en la resolución del caso desde esta perspectiva se les puede ofrecer el modelo para que lo sigan como guía.  Wells, G. (2001). Modelo constructivista social del aprendizaje y la enseñanza. Apéndice I. pp. 337- 338. Barcelona: Paidos. | 19 al 23 de octubre del 2015  26- 30 de octubre del 2015  02 al 06 de noviembre del 2015  4, 5 y 6 de noviembre segunda jornada de visita a los jardines de niños |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD/MÓDULO/ BLOQUE PARA EL PORTAFOLIO*** | ***CRITERIOS DE DESEMPEÑO*** | ***RECURSOS DE EVALUACIÓN*** |
| * ***Ensayo con base en la reflexión individual y colectiva de la propuesta*** | Ensayo de entre 5 y 10 cuartillas que destaquen los ambientes de aprendizaje y las adecuaciones curriculares que construye el docente en el aula de clase.  .  Se sugiere además que esta evidencia pueda ser coordinada entre los conductores de los cursos de ambientes de aprendizaje y adecuación curricular. | ***RUBRICAS DE ENSAYO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE*** | **UNIDAD DE APRENDIZAJE III**. ENSEÑAR CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE |
| ***(DESCRIPCIÓN BREVE)*** | ***El estudiante construye conceptos sobre Ambientes de aprendizaje***. Con base en dicha problematización se busca que los futuros profesores definan y caractericen los ambientes de aprendizaje, mediante el contraste de determinadas formas de enseñar y aprender que ellos mismos han experimentado y las formas en que enseñar y aprender se están transformando como parte de la realidad social y cultural de lo que denominamos sociedad del siglo XXI y Particularmente de la realidad mexicana |
| ***PROPÓSITOS:*** | ***S.D.1.*** A partir de la observación y el conocimiento de los escenarios de educación básica  (escuelas de educación preescolar o primaria), el estudiante reconocerá situaciones  educativas que requieran el diseño de uno o varios ambientes de aprendizaje, según sea el  caso, y se aproximará al uso de las TIC como recurso de apoyo.  S.D.2. |

|  |
| --- |
| ***RASGOS Y COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE***  ***COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE (PLAN 2012).*** |
| A partir de la observación y el análisis del contexto educativo de referencia y con base en elementos de orden teórico metodológico, el estudiante diseña propuestas concretas sobre ambientes de aprendizaje en educación básica que respondan a las dimensiones de confianza, solidaridad y respeto que favorecen la indagación, el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo |

|  |
| --- |
| ***RECURSOS A MOVILIZAR*** |
| ***SABERES:*** Diseñar para responder a situaciones educativa concretas.  El recurso de otras buenas prácticas como guía para orientar el diseño de ambientes de aprendizaje.  El diseño de ambientes de aprendizaje y sus pautas para responder a las dimensiones y criterios relevantes para una enseñanza eficaz. |
| ***HABILIDADES: ORGANIZAR INFORMACION Y LA UTILIZACION DE LA INFORMACION*** |
| ***ACTITUDES: RESPETO. RESPONSABILIDAD CAPACIDAD DE ESCUCHA Y APERTURA.***  ***APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EN EQUIPOS*** |
| ***INDICADORES DE APRENDIZAJE:***  ***Construye marcos explicativos***  ***Identifica ideas previas en torno a ambientes de aprendizaje***  ***Reconoce que caracteriza a los ambientes de aprendizaje***  ***Comprende la importancia de ambientes de aprendizaje***  ***Reconoce que aspectos debe de considerar para crear un ambiente de aprendizaje*** |

|  |
| --- |
| ***DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE*** |
| ***SECUENCIA TEMÁTICA / CONTENIDOS:***  **SITUACIÓN DIDÁCTICA 1** ¿ES POSIBLE PLANTEAR NUESTRA ACCIÓN DOCENTE DESDE UNA PERSPECTIVA QUE PROMUEVA GENERAR UN AULA COMO UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Y SE APROVECHE DE LAS POTENCIALIDADES DE LAS TIC? EL DISEÑO DE AMBIENTES COMO UNA FORMA DE INTERVENIR EN LA REALIDAD.  **SITUACIÓN DIDÁCTICA 2.** FORO DE CONVERSACIÓN EN LÍNEA: LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA SOPORTADA EN TIC. UNA MIRADA AL FUTURO DESDE LAS CONDICIONES ACTUALES |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA 1** ¿ES POSIBLE PLANTEAR NUESTRA ACCIÓN DOCENTE DESDE UNA PERSPECTIVA QUE PROMUEVA GENERAR UN AULA COMO UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Y SE APROVECHE DE LAS POTENCIALIDADES DE LAS TIC? EL DISEÑO DE AMBIENTES COMO UNA FORMA DE INTERVENIR EN LA REALIDAD.  1. De acuerdo con el trabajo realizado en los módulos previos y recuperando su experiencia de trabajo en otros cursos y en su prácticas, los participantes organizados en pequeños grupos seleccionarán una situación educativa que les permita proponer el diseño de uno o varios ambientes de aprendizaje para promover en el aula la participación de los estudiantes en una comunidad de aprendizaje eficaz. Con ayuda del docente caracterizarán la situación, los participantes, el contexto social e institucional de la escuela (contexto educativo), el aula, los recursos con los que se cuenta (o debería contar), el ámbito o ámbitos curriculares en los que se quiere incidir, etc. La situación deberá discutirse con el docente con el fin de precisar las dimensiones en las que se debe intervenir, según cada situación, con el diseño de uno o varios ambientes de aprendizaje.  Una vez definida la situación se deberá contestar una de las preguntas guía que debe orientar la propuesta de diseño: ¿Cuál sería el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dada la situación seleccionada? Para esta reflexión se sugiere la revisión de algunos de los capítulos del libro “Los desafíos de las TIC para el cambio educativo de Carneiro, Toscano y Díaz (2008)” fundamentalmente: Carneiro, R. (2008). Las TIC y los nuevos paradigmas educativos: la transformación de la escuela en una sociedad que se transforma.  Martínez. H. (2008). La integración de las TIC en instituciones educativas.  Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidades y  potencialidades.  Entregarán un informe de la situación seleccionada que deberá incluir:   La caracterización del contexto educativo de la situación educativa en la que propone actuar desde la perspectiva del diseño de ambientes de aprendizaje.   Una descripción más o menos detallada del ámbito o ámbitos curriculares en los que se quiere incidir.   Una explicación de las dimensiones tenidas en cuenta para la selección y posterior propuesta de diseño. Incluyendo los principios teóricos psicopedagógicos recuperados desde los enfoques teóricos revisados en la unidad II:   La respuesta detallada a la pregunta sobre ¿Cuál sería el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dada la situación seleccionada?   Referencias y documentos consultado, etc. | Carneiro, R., Toscano, J.C. y Díaz. T. (2008). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: OEI Santillana. http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf  Carneiro, R. (2008). Las TIC y los nuevos paradigmas educativos: la transformación de la escuela en una sociedad que se transforma. En: Carneiro, R., Toscano, J.C. y Díaz. T. (2008). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. pp. 15-27. Madrid: OEI Santillana.  Martínez. H. (2008). La integración de las TIC en instituciones educativas. En: Carneiro, R., Toscano, J.C. y Díaz. T. (2008). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. pp. 61-70. Madrid: OEI Santillana.  Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidades y potencialidades. En: Carneiro, R., Toscano, J.C. y Díaz. T. (2008). *Los desafíos de las TIC* *para el cambio educativo*. pp. 113-126. Madrid: OEI Santillana. | 9 al 13 de noviembre del 2015  16 al 20 de noviembre del 2015    Del 17 al 20 de noviembre  2do.. Exámenes INSTITUCIONELES |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| U.D.3. S.D1 ACT .2. Partiendo de la caracterización del contexto educativo, de la concreción de la situación seleccionada y de la respuesta a la pregunta sobre el papel de las TIC, los participantes identificarán, mediante la búsqueda de recursos específicos en la Web y la lectura de descripciones concretas de propuestas de organización de ambientes de aprendizaje, experiencias previas identificadas como buenas prácticas que  puedan orientar o guiar la concreción posterior de su diseño de un ambiente/s de aprendizaje/s.  Los futuros docentes deberán hacer una búsqueda en la Web orientada a la identificación de prácticas de uso de las TIC, experiencias con las TIC en la escuela o dispositivos tecnológicos que, de acuerdo con su revisión, puedan ser recuperados de acuerdo a los planteamientos de la caracterización de la situación educativa, de sus características, de los enfoques seleccionados, de las dimensiones previstas, etc. Los participantes deberán incluir en la segunda parte de su informe aquellas prácticas de usos de las TIC como apoyo para el diseño de ambientes de aprendizaje que consideren pertinentes.  Se sugiere utilizar los siguientes recursos como referentes iniciales para las búsquedas de experiencias de usos de las TIC en educación básica:  Portales educativos Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE)  <http://www.relpe.org> Red conformada por los portales educativos de 20 países latinoamericanos. Es un sistema regional distribuido de almacenamiento y circulación de contenidos educativos en constante expansión y renovación, que espera conformar una verdadera comunidad de intercambio de conocimientos y experiencias acerca del uso educativo de las TIC.  Instituto de Tecnologías Educativas http://www.ite.educacion.es  Es la unidad del Ministerio de Educación español responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias. Entre sus objetivos principales está el soporte digital y audiovisual de todas las áreas de conocimiento, con el fin de que las TIC sean un instrumento ordinario de trabajo en el aula para el profesorado de las distintas etapas educativas, el desarrollo del portal de recursos educativos para el profesorado del  Ministerio de Educación y la creación de redes sociales para facilitar el intercambio de  experiencias y recursos entre el profesorado.  Buenas prácTICas 2.0  http://recursostic.educacion.es/buenaspracticas20/web  Esta página, promovida por el Instituto de Tecnologías Educativas (ITE) del Ministerio de Educación español, recoge un amplio conjunto de experiencias innovadoras recientes de uso de las TIC en diversos centros de distintas comunidades autónomas españolas. Para cada experiencia, se presenta información detallada sobre cómo se ha llevado a cabo la práctica, el equipamiento y recursos TIC empleados, las estrategias pedagógicas y los aspectos que se consideran clave para el éxito de la experiencia.  Tiching para docents <http://mx.tiching.com/> Tiching es un sistema web orgánico que ofrece, a la vez, un buscador de contenidos digitales y una red social pensada exclusivamente para la comunidad educativa. Busca contenidos para preparar tus clases de forma rápida y sencilla: por etapas, cursos, asignaturas, temas o competencias.  Eduteka http://www.eduteka.org  Portal actualizado mensualmente desde Cali, Colombia, por la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe dedicada a mejorar la calidad de la educación básica y media en Colombia e Iberoamérica mediante el uso y la aplicación de las TIC. Ofrece centenares de recursos propios y numerosos enlaces a otros sitios que ayudan a enriquecer los ambientes de aprendizaje escolar con el uso de las TIC como, por ejemplo, editoriales, artículos, proyectos de clase, herramientas descargables en forma de plantillas, simulaciones o manipulables virtuales, etc.  INNOVA http://innova.usal.es  Portal abierto a la participación de redes, organizaciones y grupos profesionales de innovación, renovación pedagógica o impulsores de cualquier otra iniciativa orientada a la mejora de la educación.  Kalipedia <http://www.kalipedia.com> Fue en sus orígenes una enciclopedia en línea de acceso gratuito gestionada por el grupo Santillana. En la actualidad cuenta con un amplio despliegue de contenidos. Sus más de  100.000 entradas están organizadas en apartados temáticos —geografía, lengua, ciencias, historia, literatura, filosofía, arte, tecnología, física, química, matemáticas e informática— y en recursos multimedia, diccionarios, ludotecas, blogs y documentación. Además Kalipedia ofrece la posibilidad de compartir, interactuar y participar a través de su interkambiador, una comunidad para profesores y estudiantes donde el usuario puede personalizar, ampliar, compartir, valorar, publicar y comunicarse con otras personas a través de blogs, foros y creando grupos con intereses afines.  Educatube http://www.educatube.es  Vídeos para primaria, secundaria y bachillerato organizados por materias  curriculares.  Teacher Tube http://www.teachertube.com  Vídeos para la enseñanza de temas específicos elaborados por educadores y profesionales de la educación, organizados en diferentes categorías como idiomas, artes, tecnología, ciencias y matemáticas.  Aulablog http://www.aulablog.com  Proyecto impulsado por un grupo de profesores de diferentes lugares de España interesados en promover el uso educativo de las herramientas de la Web 2.0.  Eduvlog.org http://www.eduvlog.org  Proyecto en el que los docentes publican, en español y euskera, contenidos digitales educativos en formato de vídeo (videoblog o vlog).  Planetas o agregadores de blogs educativos Sitios Web que reúnen mensajes de un conjunto de blogs personales y profesionales de docentes con un interés común. Así, por ejemplo, Planeta educativo  (http://www.aulablog.com/planeta/) se define como un superblog al que se agregan automáticamente artículos de blogs y sitios Web de temática educativa; el Planeta  AICOLE (http://aicole.blogspot.com/) es un agregador de blogs de aula para el aprendizaje  de idiomas; el Planeta EDUSOL (http://edusol.info/es) reúne las bitácoras personales de los interesados en software libre; y Todoele 2.0 (http://todoele.org/todoele20) sindica blogs relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera.  Buscadores de blogs Para la búsqueda específica de blogs educativos. Entre los más conocidos cabe mencionar Technorati (http://technorati.com) y Google - Búsqueda de blogs  (http://blogsearch.google.es/blogsearch?hl=es) | Barocio, R. (comp.) (1996). Ambientes para el aprendizaje activo. Compendio de lecturas.  México: Trillas.  De Pablo Paloma y Beatriz Trueba (2000). Espacio y recursos para ti, para mí para todos.  Diseñar ambientes en educación Infantil. España: CISS Praxis, Educación.  Gardner, Howard (1997). La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían  enseñar en las escuelas. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y  Científica México-España.  Zabalza, M.A. (1996) Calidad en la Educación Infantil. Madrid: Narcea. Capítulo 3: Los  diez aspectos claves de una Educación Infantil de calidad. Págs. 49-61.  http://www.uned.es/489130/Textos/Tema12.pdf  Didáctica de la educación infantil. Ciclo formativo de grado superior. Formación  profesional a distancia. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Instituto Nacional de  Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. España.  http://ntic.educacion.es/w3//eos/RecursosFP/SSocioculComunidad/GradoSuperior/EducacionInfa  ntil/DIDACTICA/INDEX.HTM  Carneiro, R., Toscano, J.C. y Díaz. T. (2008). Los desafíos de las TIC para el cambio  educativo. Madrid: OEI Santillana. http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf  Hannafin, M., Land, S. y Oliver, K. (2000) Entornos de aprendizaje abiertos: fundamentos,  métodos y modelos. Charles Reigeluth (Editor) Diseño de la Instrucción, Teorías y  modelos, un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción (Vol. I). Madrid: Santillana.  Pp. 125-152. (En esta actividad se sugiere la relectura de este capítulo fundamentalmente  por el interés en los apartados relativos a recursos, herramientas y apoyos para los entornos  de aprendizaje abiertos propuestos por los autores). | 23 al 27 de noviembre del 2015  30 Noviembre 1, 2 ,3, 4, de diciembre del 2015 Jornada de observación y práctica a los jardines de niños |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| 3. Integrar una propuesta de diseño de ambientes o ambientes de aprendizaje en el nivel de educación básica (preescolar o primaria) que dé respuesta a la situación analizada y que recupere las potencialidades de los usos de las TIC.  Esta actividad pretende la integración de las actividades previas en una propuesta de diseño de ambiente o ambientes de aprendizaje. La propuesta de diseño, siguiendo como referente la situación que se ha venido trabajando, deberá estar fundamentada en algunas de las teorías y modelos de diseño de ambientes de aprendizaje profundizadas en la unidad previa: la propuesta de indagación dialógica de Wells, la propuesta de transformación de la enseñanza de Tharp o la propuesta de Branford, Brown y Cocking sobre los cuatro ámbitos del diseño de ambientes de aprendizaje. El docente debe orientar a los participantes de  manera tal que la propuesta de diseño incida en la acción educativa intencional del profesor para promover escenarios que posibiliten los aprendizajes buscados y en la mejora de las condiciones personales e institucionales para favorecer aprendizajes más autónomos, significativos y con sentido para los aprendices, partiendo de los principios de equidad y respeto a la diferencia, inclusión, etc. Igualmente, la propuesta debe incorporar algunos usos de las TIC en el marco de la organización del aula y puede ser relativa a algunos contenidos curriculares o algunas competencias en particular que se quieran desarrollar en los estudiantes. Al final de la actividad los participantes deberán preparar un poster digital que permita al resto de los compañeros conocer su propuesta de diseño y que permita al profesor o profesora de la asignatura crear el portafolio de diseños de ambientes de aprendizaje de esta asignatura.  Tal y como se trabajó en la unidad I, el diseño propuesta deberá abordar algunos de los siguientes aspectos:  • La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.  • El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.  • La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.  • Las interacciones entre los estudiantes y el profesor.  El diseño debe considerar los espacios físico, simbólico e interactivo. Recordemos que ellos se desarrolla la actividad conjunta que los participantes ponen en marcha alrededor de los contenidos y tareas o actividades de aprendizaje, se pueden ofrecer múltiples y variadas formas de ayuda a los alumnos a aprender y gracias al cual se favorecen determinadas formas de atender a la diversidad, de favorecer la convivencia armónica, el respeto, la solidaridad, la salud y la seguridad. Pero también debe referirse, si cabe, a los contextos más inmediatos o cercanos como el contexto socio-institucional de la escuela, de la comunidad, de las familias, del barrio o de la ciudad.  Conviene comentar con los futuros docentes que, como ya se ha venido comentando, el diseño de ambientes de aprendizaje también supone organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo tales como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras, pero dichas actividades, formas de trabajo, situaciones y secuencias didácticas están al servicio del ambiente de aprendizaje que los profesores queremos construir. Por ello las actividades de aprendizaje en sí mismas no son el ambiente de aprendizaje, son parte constitutiva del ambiente pero no lo conforman. El ambiente tiene que ver más bien con las relaciones que se establecen entre los participantes, el tipo de intercambios comunicativos que se promueven, la calidad y calidez de las interacciones que se ponen en marcha, las tareas que se comparten, los roles que se desempeñan y la forma en que se intercambian, los proyectos que se acometen y las relaciones que se establecen con la escuela, las familias, la comunidad, el barrio, la ciudad, etc. | Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. REVISTA  IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 47 (2008), pp. 49-70.  http://redalyc.uaemex.mx/pdf/800/80004705.pdf  SALINAS, J. (1.997): Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la  información. Revista Pensamiento Educativo. PUC Chile. 20, 81-104.  http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html  Díaz Barriga, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de  aprendizaje apoyados con TIC: Un marco de referencia sociocultural y situado.  Tecnología y Comunicación Educativas, ILCE-UNESCO, (41), 4-16, juliodiciembre.  http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2333  Software para el diseño del poster digital:  Glogster http://www.glogster.com/  Postergenius http://www.postergenius.com/cms/index.php  WebposterWizard http://poster.4teachers.org/  Prezi: http://prezi.com/ | 7 al 11 de diciembre del 2015  14 al 18 de diciembre del 2015  18 Posada  7 al 8 de enero del 2016 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS** | **CALENDARIZACIÓN SEMANAL** |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA 2.** FORO DE CONVERSACIÓN EN LÍNEA: LA INNOVACIÓN EN LA  ENSEÑANZA SOPORTADA EN TIC. UNA MIRADA AL FUTURO DESDE LAS CONDICIONES  ACTUALES  1. Foro de discusión asíncrona que se propone como actividad para ser desarrollada En paralelo a lo largo de la situación didáctica 1 de esta unidad, o bien, como actividad de cierre de la asignatura. La duración del foro puede ser de entre 12 o 15 días (incluyendo fines de semana). En cualquiera de los dos casos, se sugiere que la  actividad sea desarrollada por distintos grupos de alguna o algunas regiones, con el objeto de promover la interacción asíncrona mediante un foro entre estudiantes y profesores de varios centros escolares. Siempre y cuando el grupo de participantes no sea mayor a 70.  Las directrices para el foro pueden ser la siguientes:  El objetivo de este foro es reflexionar, conversar y debatir en torno al panorama descrito y a las tesis subyacentes planteadas en el artículo de Díaz Barriga (2008) titulado "La innovación en la enseñanza soportada en TIC. Una mirada al futuro desde las condiciones actuales". Con el fin de ordenar un poco la conversación, se sugiere tener en cuenta los aspectos siguientes: 1) distinguir claramente en sus contribuciones lo que dice la autora de lo que ustedes mismos dicen (valoraciones, opiniones); 2) abordar tanto la vertiente de las condiciones actuales como la de las posibilidades y desafíos para el futuro mediato así como la revisión de las condiciones para la innovación en la enseñanza soportada por las TIC: En la medida de sus posibilidades, relacionar las propuestas de la autora con la noción de diseño de ambientes de aprendizaje y con los diseños concretos que ustedes estarán desarrollando. El foro debe ser moderado por alguno o alguno de los profesores de esta asignatura, pero se propone como una comunidad de indagación en la que la conversación deberá ser exploratoria más que acumulativa y en al que todos podemos/debemos ayudar a los otros o interactuar con los otros.  Proponemos algunas reglas básicas de participación en el foro reglas: leer siempre las contribuciones precedentes antes de hacer la suya propia y, en la medida de lo posible, construir sobre ellas; no hacer contribuciones excesivamente extensas; es siempre preferible aumentar el número de contribuciones a incrementar su extensión; utilizar la funcionalidad de “responder” cuando se trate realmente de un respuesta; vincular la respuesta a la contribución a la que se quiera realmente responder, y no hacerlo de forma mecánica respondiendo a la última simplemente por comodidad y porque es la última; utilizar las distintas posibilidades de representación de las contribuciones al foro para facilitar su seguimiento y lectura (tipo de letra, fuente, estilo, etc.).  Además de estas directrices más concretas:  Todos los estudiantes deben realizar al menos dos aportaciones en el “foro de conversación en línea” siguiendo las siguientes normas que se han de compartir con los participantes al inicio del foro:   el contenido de la contribución debe responder al tema planteado en el foro  (procura no desviar la discusión ni dejar que se desvíe);   tu aportación debe contribuir al avance de la negociación de las ideas y significados planteados; conecta tu contribución a las contribuciones previas: amplía o matiza las ideas presentadas, pide precisiones y responde a las preguntas o precisiones solicitadas, resume, recapitula, ... ;   evita las contribuciones que se limitan a afirmaciones del tipo “muy interesante”,  “estoy de acuerdo”, etc. Si estás de acuerdo (o en desacuerdo) con alguna contribución previa, apoya tus argumentos en conceptos de las lecturas del módulo,  de otras lecturas, en ejemplos o en tu propia experiencia;   evita las contribuciones extensas: intenta abordar un solo tópico en cada una de tus contribuciones y desarróllalo de forma precisa y concreta; puedes hacer tantas  contribuciones como tópicos quieras discutir;   sé cuidadoso al publicar tu contribución: si es una respuesta o comentario directo a una contribución previa, coloca tu aportación como respuesta a dicha contribución; si tu contribución no está directamente relacionada con ninguna de las presentadas anteriormente (aportación de nuevas ideas u opiniones) colócala como respuesta a la contribución inicial de apertura del foro; evita responder automáticamente a la última aportación si el contenido de tu contribución no se relaciona directamente con ella. | Rúbrica para la valoración de la participación grupal e individual en foros en línea.  Díaz Barriga, F. (2008). La innovación en la enseñanza soportada en TIC. Una mirada al  futuro desde las condiciones actuales. Semana de la Fundación Santillana, Madrid.  http://www.oei.es/tic/santillana/Barriga.pdf | 11 al 15 de enero del 2016  **.**  Del 15 al 21 de enero del 2016  3eros. Exámenes Institucionales |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD/MÓDULO/ BLOQUE PARA EL PORTAFOLIO** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **RECURSOS DE EVALUACIÓN** |
| Segunda parte de su informe que incluirá los aspectos relevantes para la concreción de su diseño y una descripción de los resultados de buenas prácticas y usos de las TIC para generar su propuesta de ambientes de aprendizaje. Evidencias de aprendizaje: Tercera y última parte de su informe que incluirá el diseño del ambiente o ambientes de aprendizaje.  Entrega de la rúbrica de valoración del foro. | Proyecto de entre 5 y 10 cuartillas  para generar su propuesta de ambientes de aprendizaje. Evidencias de aprendizaje: Tercera y última parte de su informe que incluirá el diseño del ambiente o ambientes de aprendizaje.  El proyecto utilizará los referentes teóricos y las evidencias que se rescaten de las primeras jornadas de trabajo asi como características del caso de lucia  Se sugiere además que esta evidencia pueda ser coordinada entre los conductores de los cursos de ambientes de aprendizaje y adecuación curricular.  **FORO DE DISCUSION PARTICIPAN AL MENOS TRES VECES** | **Rubrica para evaluación del proyecto.**  **Rubrica valoración del foro.** |

**OBSERVACIONES:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL CURSO/ASIGANTURA** | **NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR** | **NOMBRE Y FIRMA DEL SUBDIRECTOR ACADÉMICO** | **FECHA DE ELABORACIÓN** |
|  |  |  |  |