

2016

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

JESSICA PATRICIA VALDÉS HERNANDEZ



COMPETENCIAS DEL CURSO

- Argumenta alcances y limitaciones de distintos enfoques sobre la evaluación del aprendizaje, tales como el empleo de pruebas estandarizadas de gran alcance y la utilización de pruebas objetivas, en contraste con la perspectiva de evaluación alternativa y auténtica, valorando de qué manera contribuyen en cada caso al aprendizaje y la autorregulación de los estudiantes.
- Identifica las principales preconcepciones y prácticas subyacentes a la cultura de la evaluación del aprendizaje escolar imperante en las escuelas, tanto las propias como las de otros docentes y genera cauces de acción tendientes a su transformación y dado el caso, a prevenir su reproducción en el aula.
- Elige y/o re-construye sistemas e instrumentos de evaluación del aprendizaje, a partir de la identificación de principios psicopedagógicos, distinguiendo sus potencialidades, limitaciones y contribuciones al aprendizaje y la autorregulación de los estudiantes.
- Analiza y emplea los resultados de las pruebas estandarizadas de gran alcance a fin de diseñar estrategias y situaciones didácticas que coadyuven al aprendizaje escolar.

[EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE]

TRABAJO GLOBAL

INTRODUCCIÓN

Uno de los temas que reviste una gran importancia en el ámbito educativo es la evaluación, entendida como el proceso a través del cual tenemos una referencia de las competencias logradas por los alumnos, sus procesos, avances, debilidades y fortalezas, etc. Todo proceso evaluativo sirve para conocer el nivel de logro de los alumnos con referencia a los propósitos educativos de los programas, asimismo la evaluación es una herramienta que al docente le permite valorar los procesos de la escuela, docentes, padres, etc. integrándola con un enfoque más global que les permita tener una mejor calidad educativa.

Dentro del jardín de niños Diana Riojas de Colosio se trabajó con el grupo de 3B durante el año, teniendo el periodo de total de 5 semanas de trabajo, se vio un poco de todos los campos, enfocados más en lenguaje y pensamiento matemático.

Según Díaz y Hernández (2002) al referirse la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como una forma de evaluar los programas educativos existen dos tipos de funciones: la pedagógica y la social. En el nivel preescolar su función es eminentemente pedagógica ya que se realiza para obtener la información necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes. Sin embargo, la organización e implementación de estrategias evaluativas puede mejorar. Haciendo de la evaluación un proceso que genere información más específica acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje y el nivel de logro de las competencias en los campos formativos que considera el nivel preescolar, con orientación hacia la toma de decisiones de manera adecuada y oportuna.

El docente es el responsable directo de la evaluación y se valoran los aprendizajes que han alcanzado los alumnos con respecto a los objetivos del programa. En este sentido se puede decir que la evaluación de los aprendizajes de los alumnos preescolares se realiza durante el ciclo escolar en donde la educadora a través de los instrumentos que utiliza tales como la observación y el registro, las tareas, los trabajos de los alumnos y el portafolios o expediente individual por medio de los cuales constata sus logros y dificultades en referencia a las competencias.

TIPOS DE EVALUACIÓN

Inicial o diagnóstica: Se puede realizar en cualquier momento del proceso didáctico y puede servir de base para la adopción de decisiones relativas a la realización de actividades de apoyo.

Formativa o interactiva: Es el punto de partida para retomar algunas técnicas que propicien la motivación para la atención individualizada, establece actividades que se desarrollen a través del trabajo colectivo y modificación de estrategias didácticas.

Sanativa: Se realiza al final de cada corte o periodo evolutivo, da lugar a tomar decisiones para la promoción y certificación, o en caso contrario a la repetición.

Se aplicaron solo el primer y último momento de la evaluación para poder ver el avance que habían tenido esos niños en cuanto a los campos y competencias que estábamos tratando de favorecer aplicada a 6 niños 3 que casi no tenían mucho avance y 3 de niños destacados.

Audrey Curtis señala en Registros y Evaluaciones que existen varios problemas que pueden presentarse en los niños pequeños al realizar algún tipo de evaluación. Es por eso es que esta evaluación se adapta al grupo con el que se trabajó.

Las siguiente listas de cotejo se realizarón en base a las competencias y aprendizajes esperados que se buscaban favorecer de manera grupal e individual.

Entre los elementos comunes que encontramos en la discusión actual sobre el concepto de competencias sobresalen: las capacidades o aptitudes (Perrenoud, 2007) para movilizar (Perrenoud, 2007, Zabala y Arnau, 2008) un conjunto de recursos cognitivos que involucran saberes, microcompetencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento (Le Boterf, 2001, Perrenoud, 2007), entre otros, que una persona pone en juego para hacer frente o para resolver una situación compleja³. Si trasladamos estos elementos a la evaluación de competencias, podemos afirmar con Zabala y Arnau (2008) que evaluar competencias “es evaluar procesos en la resolución de situaciones-problema”, así, conocer el nivel de dominio de una competencia, desarrollado por los alumnos “es una tarea bastante compleja, ya que implica partir de situaciones-problema que simulen contextos reales y disponer de los medios de evaluación específicos para cada uno de los componentes de la competencia” (Zabala y Arnau, 2008: 193).

RESULTADOS DE COMPETENCIAS

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

NOMBRE DEL JARDIN: _ DIANA RIOJAS DE COLOSIO. GRADO _3_ SECCION _B_

N°	ALUMNO	LENGUAJE Y COMIUNICACION			PENSAMIENTO MATEMATICO			DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			DESARROLLO FISICO Y SALUD			EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO			EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA		
		RA	ED	NA	RA	ED	NA	RA	ED	NA	RA	ED	NA	RA	ED	NA	RA	ED	NA
1	PADILLA RESENDIZ ALAN			NA		ED				NA		ED			ED			ED	
2	VELES LÓPEZ JESÚS	RA				ED			ED			ED	NA			NA			NA
3	BAENA ARÉVALO VALERIA			NA		ED			ED			ED				NA		ED	
4	MARTINEZ COSTILLA SOFÍA		ED			ED			ED			ED			ED			ED	
5	RUBIO SÁNCHEZ XIMENA YIRÉ		ED			ED		RA			RA	ED				NA		ED	
6	RIVAS LARA TOMAS	RA			RA			RA			RA	ED		RA				ED	

NA NIVEL ESPERADO, LOGRO POR SI MISMO TODAS O LA MAYORIA DE LAS ACTIVIDADES.
ED EN DESARROLLO. LOGRA CON AYUDA LA MAYORIA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.
RA REQUIERE APOYO. NO LOGRA LA MAYORIA DE LAS ACTIVIDADES, AÚN CON AYUDA.

PADILLA RESENDÍZ ALAN

ANÁLISIS DE LA VALUACIÓN DIAGNOSTICA Y FINAL POR CAMPO

CAMPO	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN FINAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Durante las actividades que tenían que ver con este campo Alan no tiene ninguna dificultad al expresarse gráficamente o escitamente, lo que noté es que su lenguaje aun no era muy amplió cuando se trataba de expresarse sobre algún tema que se estuviera viendo en clase. Aún tenía dificultad para la escritura de palabras cortas pero la maestra está trabajando en eso.</p> <p>No es tímido a la hora de participar frente a sus compañeros pero siempre tiene la disposición de participar.</p>	<p>Conforme fui trabajando las actividades enfocadas al lenguaje como la exposición de clase sobre los dinosaurios, Alan fue de los primeros voluntarios para pasar a exponer ante sus compañeros dónde pudo explicar muy bien el cartelón que había elaborado en su casa, utilizando ya un lenguaje más apropiado de acuerdo al tema que se estaba viendo, ampliando su vocabulario y teniendo una mayor seguridad en sí mismo. Con la actividad del pictograma fue de los pocos que logro una coherencia entre la imagen y el texto escrito.</p>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<p>Realiza bien el conteo del 1 al 15 y puede entender la capacidad que este tenía, esto se veía por las actividades que realiza la maestra en este campo, sin embargo Alan no le encontraban mucha utilidad a los números en la vida cotidiana, solo sabe que los números sirven para contar.</p>	<p>Buscando el que le viera una utilidad no solo el si no de manera grupal se manejó el uso de gráficas y los dibujos con secuencia de números, Alan realizó correctamente la actividad de la gráfica, pero al hacer el dibujo siguiendo la secuencia tuvo dificultad, requirió que le ayudara para poder unir los trazos.</p> <p>Al final con un poco de ayuda logro terminar su</p>

	También se notó que se revolvía un poco al momento de ver todos los números juntos.	dibujo y ayudo también a los demás a acabar.
MUNDO NATURAL	<p>Alan no siempre coloca la basura en su lugar, deja muchos papeles y comida debajo de su mesa, por el contrario conoce mucho sobre las plantas y los insectos que están en el jardín y cuida que los demás niños no los lastimen.</p> <p>Tiene mucha curiosidad y cada vez que se encuentra con un insecto nuevo me preguntaba si yo sabía de qué animal se trataba.</p>	<p>Durante el periodo de práctica implemente una regla de tirar la basura en su lugar, nombre a Alan como el encargado de la limpieza ciertos días a la semana, el cargo le vino bien, Alan no solo se preocupaba por colocar su basura en su lugar, también me ayudaba a mantener limpio el salón estando pendiente de sus compañeros y de donde tiraban la basura. También como vimos animales marinos, de la salva pudo ampliar un poco su gusto por los animales e insectos que habitaban en esos ecosistemas.</p>
DESARROLLO FISICO Y SALUD	Tiene mucha habilidad para realizar las actividades dentro de la clase de educación física, destaca entre sus demás compañeros por ser el más inquieto pero sobre todo por contar con destrezas como saltar, gatear, correr, la única cosa que Alan no hace es respetar reglas para el uso del material y ajustarse a los tiempos	<p>Durante mi circuito Alan reacciono muy bien ante las actividades ayudo que antes de salir al salón les explique las reglas y los tiempos que se iban a establecer durante el circuito.</p> <p>Al salir Alan ya no corrió como antes a tomar el material, espero turnos y cuando no lo hacía le llamaba la atención y volvía a respetar. Le sugerí que como él ya tenía la habilidad de realizar los ejercicios cuando terminara ayudara a sus demás</p>

	determinados por la maestra.	compañeros. Esto le ayudo a respetar mejor el tiempo que estaban establecidos para cada base.
DESARROLLO PERSONA Y SOCIAL	<p>A pesar de que la maestra ya había implementado las reglas del salón Alan no las sigue todas, tira la basura fuera de su lugar y en algunas ocasiones molesta a sus compañeros de clase.</p> <p>Las reglas para el no son importantes y ni siquiera cuando se las pregunto logra recordarlas todas.</p>	<p>Cuando llegue a mi práctica entre todos implementamos reglas y Alan fue el que me ayudo a escribir una de ellas, si note un cambio en Alan con respecto al cumplimiento de las reglas pero seguía sin respetar muchos de los acuerdos en clase.</p>
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA	<p>Alan no le gusta mucho ensuciarse las manos, apenas toca la pintura y quiere correr a lavarse las manos, no disfruta de la actividad por miedo a mancharse.</p>	<p>Después de dejar que manipulara la pintura primero he hiciera algún dibujo libre con ella le llamo la atención la actividad siguiente en la que se mostró más interesado y no disfruto de la textura de pintura.</p>

CAMPO/ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	NA	NP	RA
LENGUAJE COMUNICACIÓN/LENGUAJE ESCRITO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto" 			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO/NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. 			
MUNDO NATURAL/EXPLORACIÓN CONOCIMIENTO DEL MUNDO Y	<ul style="list-style-type: none"> Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 			
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD/ COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO.	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico 	<ul style="list-style-type: none"> Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. 			
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/ IDENTIDAD PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia 			
EXPRESIÓN Y APRESIACIÓN VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra 			

VELEZ LÓPEZ JESÚS

ANÁLISIS DE LA VALUACIÓN DIAGNOSTICA Y FINAL POR CAMPO

CAMPO	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN FINAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Jesús es muy serio, casi no participa en clase y su lenguaje es limitado.</p> <p>Durante el día el permanece en su lugar y casi no se comunica para obtener lo que necesita.</p> <p>La maestra a perdido el interés en que participe pues cuando lo hace se intimida mucho y no habla nada durante la actividad.</p>	<p>Durante la clase busque que Jesús participará durante las actividades que implicaban pasar al frente a exponer algunas de las tareas que habían hecho.</p> <p>Noté poco a poco una evolución en la confianza que tenía Jesús para estar al frente además de que sus compañeros lo animaban para motivarlo a que participará.</p> <p>Al avance de la semana Jesús no levantaba la mano para participar pero si lo elegía pasaba sin miedo.</p>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<p>Al igual que el resto de sus compañeros Jesús no encuentra una utilidad hacia los números fuera del conteo.</p> <p>Si tiene habilidades para contar y se interesa por conocer lo que sigue del número 15.</p> <p>Si realiza el conteo pero no a conciencia después del 15 comenzaba a decir números al azar.</p>	<p>Con las actividades Jesús logro demostrar que no era como yo pensaba, logro contar hasta el 20 y logre notar un gran progreso cuando realizo solo la actividad del pulpo guiándose por la línea de números.</p> <p>Fue de los pocos que logro completar la actividad si ayuda mía e incluso ayudo a sus demás compañeros a terminar su dibujo.</p>

<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>Tiene conciencia de no tirar basura, su lugar siempre está limpio, pero siempre derrama el jugo o el yoguth en la mesa y tiene que limpiar antes de entrar a receso lo que no le permitía salir a jugar con las damas. No le gusta jugar con la tierra y siempre utiliza algún instrumento cuando se trata de recoger tierra como cucharas, palas o hojas.</p>	<p>Durante la actividad del terrario Jesús quiso utilizar una de la cucharas que teníamos en el salón, pero le pedi que esta vez utilizara las manos, al principio su reacción no fue muy buena, pero al ver a sus compañeros termino por convencerse, disfruto el poder tocar la naturaleza y hasta mostro habilidad más que sus demás compañeros para identificar donde había tierra que no tuviera hormigas, porque comprendía que era la casa de esos insectos y que no debíamos robarles la tierra. Para lo de evitar derrames le sugerí a la mamá de Jesús que le mandara fruta así no habría accidentes y saldría a jugar más pronto</p>
<p>DESARROLLO FISICO Y SALUD</p>	<p>Normalmente Jesús llega muy enfermo a la escuela por un resfriado o por una enfermedad del estómago, normalmente cuando hace frio no viene abrigado y se queja del frio. También no acata las reglas establecidas para el uso del material en clase de educación física.</p>	<p>Se habló con la mamá de Jesús para que lo mandara bien abrigado a la escuela, por ser días aun frescos. Durante la aplicación del circuito de acción motriz al manejar las reglas dentro del salón y con la condición de que quien no acatará las reglas se iba a quedar sin participar el niño hizo un esfuerzo para acatar las reglas establecidas.</p>
	<p>Se observa que pelea mucho con sus compañeros, no comparte el material y en</p>	<p>Durante las actividades para empezar bien el día que eran enfocadas a la comunicación y</p>

DESARROLLO PERSONA Y SOCIAL	algunas peleas hasta incurre a la violencia en lugar de hablar primero con sus compañeros para lograr resolver el problema.	aceptación de los compañeros se vio un gran progreso, algunas veces cuando ya no podía resolver los problemas hablando si incurría a los golpes, después de hablar con él y pedirle que no lo hiciera, si no que se diera aviso a la maestra se hizo consiente para resolver bien los problemas sin agredir a sus compañeros.
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA	Al igual que Alan, no quería experimentar mucho con la pintura por miedo a mancharse porque lo regañaban en su casa, a pesar de traer el mandil para evitar mancharse.	Jesús se mostró más confiado cuando en vez del mandil le puse una playera vieja que le cubría mejor toda la ropa. Mostro un mayor interés en la actividad cuando ya no sentía el miedo de manchar su ropa.

CAMPO/ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	NA	NP	RA
LENGUAJE COMUNICACIÓN/LENGUAJE ESCRITO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto" 			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO/NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra 			
MUNDO NATURAL/EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 			
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD/ COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico 	<ul style="list-style-type: none"> Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. 			
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/ IDENTIDAD PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia 			
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra 			

BAENA ARÉVALO VALERIA

ANÁLISIS DE LA VALUACIÓN DIAGNOSTICA Y FINAL POR CAMPO

CAMPO	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN FINAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Valeria es de las pocas niñas que empieza a leer palabras cortas dentro de un texto. En cuanto a la escritura va más adelantada que el resto del salón, en el copiado ya es muy rápida y logra retener palabras completas en el dictado que hace la maestra. Es muy participativa dentro de la clase y se relaciona bien con sus compañeros.</p>	<p>Ya puede leer de un texto y escribir incluso ya enunciados que expresan algo que quiere comunicar.</p> <p>En las exposiciones logra leer su propia información y note que sus tareas ya están hechas por ella misma.</p> <p>Su lenguaje fue ampliado mucho gracias a las actividades que aplicamos.</p>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<p>Valeria está muy adelantada en este campo, sabe contar hasta el 50 y a conciencia hasta el 15, puede nombrar los números en rango aunque estén desordenados.</p> <p>Logra terminar a tiempo sus actividades enfocadas a este campo, y ayuda a los demás compañeros a terminar las actividades.</p>	<p>Ya logra comprender la cantidad hasta el número 20, logra interpretar y contar los elementos en la gráfica y deducir en ella los datos relevantes como el total, ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos? Etc.</p> <p>Igual, logra terminar sus actividades a tiempo y fue de las pocas que termino la actividad de seriación de los números para formar la imagen.</p>

<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>Valeria tiene cierto miedo hacia la naturaleza, no le agradan mucho los insectos y corta muchas hojas de los arboles solo por diversión.</p> <p>No tiene conciencia del cuidado que debe tener con el medio ambiente.</p>	<p>Durante las actividades Valeria pudo resolver muchas dudas y concientizarla sobre el daño que se le hacía a las plantas y a los animales si no los tratábamos bien.</p> <p>Al salir a receso Valeria salía a explorar lo que había cerca y se animaba a agarrar a algunos insectos inofensivos.</p>
<p>DESARROLLO FISICO Y SALUD</p>	<p>Valeria tenía ya problemas de salud, desde nacimiento tiene una enfermedad autoinmune, normalmente tiene que faltar a clases para hacerse estudios médicos.</p> <p>Durante la mañana tiene que cuidar mucho lo que come, toma y donde juega, es muy temerosa al salir a receso y muchas de las actividades que se manejan en educación física no las realiza por miedo a lastimarse</p>	<p>Durante el circuito gracias a las adecuaciones que se realizaron en las bases, Valeria pudo lograr todas las bases según sus capacidades.</p> <p>El sentirse segura dentro del jardín y al realizar el circuito mostro una mejoría en sus habilidades físicas y un progreso en cuanto la motricidad y convivencia junto con sus compañeros.</p>
<p>DESARROLLO PERSONA Y SOCIAL</p>	<p>Por las faltas recurrentes de Valeria ella no tiene muchos amigos dentro del salón, solía juntarse con niños de otros grupos menores.</p> <p>La convivencia con las niñas de su grupo es poca y no se involucraba mucho con los niños de la clase.</p>	<p>Gracias a las actividades de convivencia que hubieron dentro de la rutina en conjunto con las de empezar bien el día, se vio muy favorecida la convivencia que tenía por igual con niños y niñas de la clase.</p> <p>Valeria ya se involucraba y hablaba con más compañeros de su salón y empezó a juntarse con las niñas de su salón en recreo.</p>

<p>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</p>	<p>Le gustaba mucho el trabajo con pintura. Tenía mucha habilidad al hacer trabajos donde se tenía que plasmar alguna imagen del tema. No utilizaba pinceles, solamente los dedos de sus manos para tomar la pintura.</p>	<p>Mostró mayor habilidad al realizar sus dibujos, ya pedía tener la paleta de pinturas más amplia para darle el color correcto a cada cosa, comenzaba a preguntar sobre la combinación de colores para hacer otros.</p>
--	---	--

EVALUACIÓN FINAL NOMBRE: BAENA AREVALO VALERIA

CAMPO/ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	NA	NP	RA
LENGUAJE COMUNICACIÓN/LENGUAJE ESCRITO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto" 			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO/NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra 			
MUNDO NATURAL/EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 			
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD/ COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico 	<ul style="list-style-type: none"> Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. 			
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/ IDENTIDAD PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia 			
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra 			

MARTINEZ COSTILLA SOFÍA

ANÁLISIS DE LA VALUACIÓN DIAGNOSTICA Y FINAL POR CAMPO

CAMPO	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN FINAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Sofía no tiene problemas para comunicarse con sus compañeros, resuelve conflicto de manera respetuosa. Siempre quiere participar.</p> <p>Se le dificulta mucho el aprender nuevas palabras pues cuando pasa a exponer repite mucho las mismas palabras que ya conoce.</p> <p>Batalla para poder dar a conocer lo que quiere decir su texto.</p>	<p>Al comenzar primero con dibujos para expresar lo que más le gusta de un cuento o una actividad le permito expresarse de una manera diferente al de hablar.</p> <p>Conforma iba dando los temas le pedía a Sofía que me dijera 3 palabras nuevas que había aprendido durante el día, las recordaba bien y el día siguiente cuando trajo su tarea para exponer adapto estas palabras a su vocabulario.</p>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<p>Al igual que la mayoría de los niños batalló en identificar el número en desorden del 1 al 15.</p> <p>No identifica la seriación y no es capaz de interpretar en graficas la información que se juntó, no identifica ¿dónde hay más que? O ¿dónde hay menos qué?</p>	<p>En las actividades sobre las gráficas, se buscó que Sofía participara, mostro un mayor interés al estar realizando las gráficas.</p> <p>Durante la actividad de realizar el dibujo con la seriación, si logro unir todos los números.</p>

<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>Se preocupaba mucho en receso por cuidar las plantas, varias veces se acercó conmigo para delatar a algunos niños que estaban arrancando hojas o jugando con hormigas.</p> <p>No identificaba algunos de los insectos del jardín, pero mostraba curiosidad por conocer a los insectos</p>	<p>Conoció un poco de los insectos que se encuentra en el jardín y pudo clasificarlos correctamente.</p> <p>Pudo seguir las reglas que se utilizaban para el cuidado de los árboles y me siguió ayudando a cuidar que los demás niños del jardín cuidaran y respetaras los espacios verdes.</p>
<p>DESARROLLO FISICO Y SALUD</p>	<p>Respeto reglas pero pierde el interés muy rápido durante los circuitos de acción motriz, termina muy pronto las actividades e cada base y se detrae jugando con otras cosas.</p>	<p>Las actividades del circuito se diseñaron para la edad e intereses del grupo, por ser más complejas representaban ya un reto para Sofía, tarde lo normal en lograr hacer las actividades.</p> <p>Ayudo a sus compañeros para que logaran hacer correctamente el circuito.</p>
<p>DESARROLLO PERSONA Y SOCIAL</p>	<p>Tiene conflicto con sus demás compañeros para relacionarse, durante el día se queja mucho de sus demás compañeros de la clase que muchas veces lo que pasa son accidentes.</p> <p>No convive con los compañeros de su clase si no con niños de grados menores durante el recreo.</p>	<p>.al empezar el día con alguna actividad de conciencia logro que Sofía ya no empezara con una mala actitud hacia sus compañeros.</p> <p>Las quejas disminuyeron considerablemente cuando aprendió que las reglas deben respetarse y en caso de no, ella podía decirle a su compañero que respetara las reglas, para mejorar la convivencia.</p>

<p>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</p>	<p>Le gusta trabajar con pintura pero lo hace de manera libre, no sigue las indicaciones que da la maestra para realizar el dibujo con algún propósito.</p> <p>No tiene cuidado alguno en no ensuciar a sus compañeros.</p>	<p>Antes de tomar la pintura en general explique el uso que se le oba a dar, al principio cuando realizaron el dibujo libre no siguieron ninguna indicación, pero esta vez si hubo un cambio en Sofía, realizó el dibujo que les había pedido para la clase, este era acorde al tema que se estaba bien</p>
--	---	---

EVALUACION FINAL.....NOMBRE: MARTINEZ COSTILLA SOFIA

CAMPO/ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	NA	NP	RA
LENGUAJE COMUNICACIÓN/LENGUAJE ESCRITO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto" 			
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). 			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO/NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra 				
MUNDO NATURAL/EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 			
DESARROLLO FISICO Y SALUD/ COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO.	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico 	<ul style="list-style-type: none"> Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cazar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. 			
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/ IDENTIDAD PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia 			
EXPRESIÓN Y APRESIACIÓN VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra 			

RUBIO SANCHES XÍMENA YIRÉ

ANÁLISIS DE LA VALUACIÓN DIAGNOSTICA Y FINAL POR CAMPO

CAMPO	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN FINAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Es tímida al momento de exponer, no participa mucho en clase y batalla para formular algunas palabras.</p> <p>Es de las pocas niñas que sabe leer pero debido a que es muy seria no puede explotar todo su potencial al momento de leer en voz alta o exponer frente a sus compañeros.</p>	<p>La elegí para que pasara a exponer su tarea sobre los dinosaurios, estaba muy bien elaborada, al pasar al frente note un poco de timidez al principio pero sus compañeros conforme avanzo la exposición le iba dando confianza al preguntarle cosas acerca del tema.</p> <p>Su confianza aumento considerablemente a los largo de las dos semanas que se trabajó el pasar al frente a hacer diferente actividades.</p>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<p>Sabe contar a conciencia hasta el número 20. Es de los pocos niños que sabe identificar el nombre de un número en una serie desordenada, puede contar los elementos de una colección hasta el número 30.</p> <p>Logra terminar las actividades de manera rápida.</p>	<p>Hubo un retroceso en el aprendizaje de los números no solo ya o contaba hasta el 15 si no que ya no comprendía a conciencia la cantidad que se le estaba dando.</p> <p>Se le dificulto mucho el poder realizar las actividades de pensamiento matemático a como anteriormente las había realizado con la maestra titular.</p> <p>Como tardaba más de los esperado en terminar las actividades ahora ya no corregía a sus compañeros si no que recurría a mi o la maestra para pedir ayuda.</p>

<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>Identifica algunos seres vivos que habitan en la escuela.</p> <p>Respeto las áreas verdes del jardín, tiene la curiosidad de conocer más tipos de animales.</p> <p>Su lenguaje científico no es muy amplio.</p>	<p>Ya no sale tanto durante receso, prefiere quedarse en el salón a comer, algunas veces sale a jugar pero no consigue observar mucho.</p> <p>Durante las prácticas aun que mostraba curiosidad e interés por el tema sus participaciones eran pocas. Logro ampliar su vocabulario cuando lo pase a exponer su tarea de los dinosaurios.</p>
<p>DESARROLLO FISICO Y SALUD</p>	<p>Durante los circuitos que aplica la maestra de educación física muestra gran habilidad al trabajar con los materiales y les da diferentes usos a los que están establecidos.</p> <p>Respeto reglas y espacios de juego para clase.</p>	<p>Por estar enferma no se notaron mucho las habilidades que tenía desarrolladas por clases anteriores de educación física.</p> <p>Lograba hacer algunas cosas pero no con mucha energía, siguió respetando las normas y reglas que se la habían puesto antes de salir al patio.</p>
<p>DESARROLLO PERSONA Y SOCIAL</p>	<p>Sigue reglas y criterios acordado pero es muy observador con sus compañeros y cuando ve que ellos no respetan las reglas él tampoco lo hace.</p> <p>Tiene algunas peleas con sus compañeros porque no usa el material de la manera correcta t pierde mucho tiempo en corrigiendo a los demás.</p>	<p>Esta vez cuando veía que sus compañeros no respetaban las reglas iba y me decía para que se castigara al niño.</p> <p>En vez de pelearse trataba de dialogar con sus compañeros sobre lo que le babia molestado y esta generalmente pasaba en las actividades libres en el patio.</p>

<p>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</p>	<p>Muestra interés y creatividad al trabajar con diferentes materiales como pintura, plastilina o masa.</p> <p>Cuando termina la actividad empieza a corregir a sus demás compañeros en la forma en la que están haciendo su trabajo y esto genera fricciones pues no todos los niños están dispuestos a escucharlo.</p>	<p>Logró realizar un dibujo muy elaborado con pinturas, fue de los pocos que logró ampliar su paleta de colores combinando otros.</p>
--	--	---

EVALUACIÓN FINAL NOMBRE: RUBIO SÁNCHEZ XIMENA YIRE

CAMPO/ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	NA	NP	RA
LENGUAJE COMUNICACIÓN/LENGUAJE ESCRITO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto" 			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO/NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra 			
MUNDO NATURAL/EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 			
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD/ COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO.	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico 	<ul style="list-style-type: none"> Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cazar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. 			
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/ IDENTIDAD PERSONAL Y	<ul style="list-style-type: none"> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia 			
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra 			

RIVAS LARA TOMÁS

ANÁLISIS DE LA VALUACIÓN DIAGNOSTICA Y FINAL POR CAMPO

CAMPO	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	ANÁLISIS DE EVALUACIÓN FINAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Tomas tiene una actitud muy participativa, casi siempre atiende a la clase y su lenguaje es amplio.</p> <p>Durante el día el permanece fuera de su lugar y se comunica para obtener lo que necesita.</p> <p>Dice algunas malas palabras durante el día.</p>	<p>Durante la clase busque tener a Tomás ocupado.</p> <p>Durante las actividades que implicaban pasar al frente le pedía que le diera oportunidad de participar a otros compañeros.</p> <p>Noté poco a poco una evolución en la corrección del lenguaje que tenía Jesús para enfrentar problemas con sus compañeros.</p> <p>Al avance de la semana Tomás corrigió su lenguaje.</p>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<p>No puede identificar ningún número del 1 al 15 dentro de una serie ordenada o en desorden.</p> <p>No logra terminar a tiempo las actividades que la maestra le ponía referentes al conteo.</p> <p>Pierde el interés muy rápido cuando no le entiende a las hojas que la maestra les da para que realicen el conteo y comienza a molestar a sus demás compañeros.</p>	<p>Las actividades no eran en hojas por lo que Tomás mostró un mayor interés.</p> <p>No logró terminar todas las actividades pero se notaba su entusiasmo por aprender.</p> <p>Logro al final de la semana por lo menos completar la mayoría de las actividades y contar a conciencia hasta el número 10.</p> <p>Lo que fue un gran avance.</p>

MUNDO NATURAL	<p>Tenía conciencia de no tirar basura, su lugar siempre estaba limpio,</p> <p>Le gusta jugar con la tierra y siempre utiliza las manos para hacerlo.</p> <p>Muestra curiosidad sobre la naturaleza que lo rodea pero no es cuidadoso al tratar con ella.</p>	<p>Durante la actividad del terrario Tomás disfruto el poder estar cerca de la naturaleza y hasta mostro habilidad para encontrar donde había t hormigas, su terrario fue uno de los ganadores dentro de la clase.</p>
DESARROLLO FISICO Y SALUD	<p>Muestra gran habilidad al realizar las actividades puestas por la maestra de educación física.</p> <p>Pierde el sentido de los que está haciendo y muchas veces en vez de realizar la actividad se pone a jugar con sus otros compañeros.</p>	<p>Durante la aplicación del circuito de acción motriz al manejar las reglas dentro del salón y con la condición de que quien no acatará las reglas se iba a quedar sin participar el niño hizo un esfuerzo para acatar las reglas establecidas.</p>
DESARROLLO PERSONA Y SOCIAL	<p>Se observa que tiene mucha dificultad para convivir con las niñas.</p>	<p>Convive mejor con las niñas y respeta que todos aun que somos diferentes debemos de ser tratados por igual.</p>
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA	<p>Al igual que Alan, no quería experimentar mucho con la pintura por miedo a mancharse.</p>	<p>Se mostró más confiado y mostro un mayor interés en la actividad cuando ya no sentía el miedo de manchar su ropa.</p>

EVALUACIÓN FINAL

NOMBRE: RIVAS LARA TOMÁS

CAMPO/ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	NA	NP	RA
LENGUAJE COMUNICACIÓN/LENGUAJE ESCRITO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto" 			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO/NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra 			
MUNDO NATURAL/EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO Y	<ul style="list-style-type: none"> Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 			
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD/ COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO. Y	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico 	<ul style="list-style-type: none"> Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. 			
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/ IDENTIDAD PERSONAL Y	<ul style="list-style-type: none"> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia 			
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra 			

CONCLUSIÓN

En este nivel no se generan instrumentos con escalas estimativas, listas de cotejo o algún otro instrumento pre elaborado, ésta evaluación se da a través de la descripción de la situación de cada alumno en referencia a los campos formativos y competencias, sobre sus logros y dificultades, sobre lo que conocen y saben hacer, por lo que a diferencia de otros niveles educativos en donde se asigna evaluaciones cuantitativas como las calificaciones las cuales determinan la acreditación de un grado o la certificación de un nivel educativo, la evaluación tiene una función esencialmente formativa como medio para el mejoramiento del proceso educativo.

Acerca de las estrategias y apoyos metodológicos para la evaluación, Escudero (1997) indica en una de sus propuestas dedicarse a los productos, a la vista de los antecedentes y del proceso. Este es un enfoque más educativo y más completo, al permitir la mejora real del sistema. Implica compaginar la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa, implementando tanto la metodología cuantitativa como la cualitativa. A saber:

La consideración de variables antecedentes (variables de entrada y contextuales) y productos (valoración del nivel de logro de objetivos de aprendizaje), por la naturaleza métrica de estas variables, generalmente estáticas, resalta la metodología cuantitativa. Por el contrario, la consideración de las variables de proceso, por sus características y dinamismo, resalta la metodología cualitativa.

Es necesario tener en cuenta su caracterización para de manera diferenciada, personal, estimular sus logros y brindarle la ayuda precisa que requiere para obtener mejores resultados. El conocimiento de los niños permite que el educador conozca las posibilidades de cada uno, en función del desarrollo ya alcanzado. Se recomienda estimular el esfuerzo, lo que se logra, aunque la calidad no sea la misma, debe estimularse tanto a los que alcanzan un menor nivel de desarrollo, como a los más aventajados y que sientan el deseo de hacerlo mejor; si no actuamos así podrían generarse muchas frustraciones y pérdidas de interés en uno u otro caso.

La evaluación puede incluir además la reflexión sobre la evaluación formativa que realice el directivo sobre cada uno de los docentes y sobre todas las acciones formativas que se desarrollen en el Jardín de Niños para tener un panorama sobre los efectos previstos y no previstos que pueden ser de interés para los responsables de aplicar el programa (Cabrera 1987 y Scriven 1967)

Gracias a los instrumentos realizados de acuerdo a los aprendizajes de los niños se pudo hacer un análisis sobre los progresos que tuvieron durante mi práctica educativa.

Para hacer frente a los retos que la evaluación de competencias en este nivel educativo, implica para la educadora, Martínez y Rochera (2010) aplicando la propuesta para el análisis de prácticas evaluativas de Coll, Barberà y Onrubia, (2000), encuentran que una de las preocupaciones que enfrentan las educadoras es la evaluación de competencias y uno de los mayores problemas es la falta de estrategias para realizarla.

BIBLIOGRAFÍA

- Coll, C., Barberà, E. y Onrubia, J. (2000). La atención a la diversidad en las prácticas de evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, 90, 111-132. Consultado en http://imperial.unapvic.cl/portal/_alumnos/contenidos/PHG52/59/sesion11/La_atencion_a_la_diversidad_en_la_evaluacion.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2006). La implementación de la reforma curricular en la educación preescolar: orientaciones para fortalecer el proceso en las entidades federativas. México: Autor.
- Zabala, A. y Arnau, L. (2008). 11 Ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona: Graó.
- de Educación Preescolar, S. P. (2011). Guía para la educadora. *Educación Básica Preescolar. México. SEP*.
- Bloom, B. S. H., Madaus, J. T., Bloom, G. F. B. S., Hastings, J. T., Madaus, G. F., & Bloom, B. S. B. S. (1975). Evaluación del aprendizaje.