**Experiencia Artística**

A lo largo de mi vida he participado en algunos eventos culturales que propician el arte. Un ejemplo de esto, es el festival de arte que cada año se realiza en mi escuela de procedencia en el cual participé durante 13 años consecutivos en distintas áreas; tales como el baile durante mi infancia, y teatro, arreglo floral, modelado, y collage. Además de ser divertido era todo un reto ya que por ser una institución de muchos estudiantes primero se realizaban eliminatorias por generaciones, para más tarde pasar a las finales durante dos días. Lo curioso de esto es que cada año a pesar de ser un tema distinto, en los temas siempre se hablaba sobre los valores, familia, y el catolicismo más que nada por ser los únicos temas a elegir.

Me parece de gran importancia que desde niños en edad preescolar se nos inculquen estas actividades culturales, artísticas ya que el desarrollo de los niños en etapa y desde los cinco primeros años de vida son extraordinarias y lo que puede ser base para sentar la personalidad futura.

Durante mi infancia tomé clases de pintura “obligadas” por mis padres, ya que creían que probablemente podría tener talento para la pintura y ser una pintora como uno de los hermanos de mi madre. Pero no fue así.

Más tarde me metí por curiosidad a clases particulares de guitarra porque me parecía, y me sigue pareciendo un instrumento impresionante pero fui muy torpe con mis dedos y se me dificultaba demasiado, tanto que creí hartar al maestro.

En prepa escogí el taller de coro para cantar en las misas de mi escuela, pero solo dure un año ya que el maestro me corrió por “desordenada” aunque en realidad el canto es algo que hasta hoy en día sigo disfrutando y me apasiona; no canto muy bonito pero tampoco lo hago tan mal y creo que cada vez que estoy feliz (lo cual es muy frecuente) expreso mi sentir a través del canto. Más tarde me incorporé al taller de artes plásticas pero no fue algo que llamase mi atención del todo ya que me he dado cuenta que lo mío, lo mío es la expresión artística verbalmente, escenificada.

La primera y última vez que estuve cerca de una obra musical fue en el último año de preparatoria en el que audicione para uno de los papeles de “timbiriche el musical” pero por cuestiones de rendimiento académico, yo misma no me permití continuar ya que los ensayos duraban horas y me absorbían toda mi tarde de tareas y estudio para exámenes.

Algunos amigos(a) me han dicho que soy una “especie” actriz frustrada ya que actúo para todo en la vida, es decir al expresarme, al hablar, al contar algo, y además en mis dramatismos diarios. Me gustaría participar en alguna obra musical algún día ya que creo que la actuación es el lenguaje artístico en el que me expreso con mayor facilidad.

La última vez que participé en alguna manifestación artística fue en la revista musical de la ENEP me ha parecido increíble; el grupo y yo personificamos a los looney tunes con botargas y aunque al principio fue difícil aprender el baile todas, lo más complicado fue bailarlo con botargas sin casi ver.

El arte en la educación infantil como mencioné antes, es de suma importancia ya que es indispensable para la enseñanza- aprendizaje y también debe ser multicultural porque las distintas culturas son una riqueza invaluable que desde pequeños debemos aprender no obstante, la educación artística conduce al desarrollo de la psicomotricidad fina, y a la creatividad ya que tiene el propósito de favoreces todas las cualidades y habilidades. Es decir, como docente tengo que promover a través de una formación sistemática dicho aprendizaje. Desde hoy en día como futuras docentes debemos de exprimir las habilidades artísticas y elaborar planes con contenido artístico y no solo como un complemento sino parte esencial en la educación.

Un ejemplo claro es la música, la cual es útil en el uso diario en el aula para desempeñar distintas tareas además de tener como complemento algún otro instrumento musical y así, incentivar el desarrollo de las sensaciones, emociones de los alumnos junto con su aprendizaje. Otro ejemplo son el dibujo y la pintura en los que se pueden lograr objetivos distintos, expresando ideas y sentimientos.

Creo que además de propiciar la educación artística en el salón, también es necesario enseñar a los niños en el ámbito cultural, aportando a las artes y la cultura de nuestro propio país para una educación de calidad.