En mi transcurso educativo he vivido diversas experiencias artísticas; como lo son la pintura, el canto, teatro, el baile etc. Desde niña me identifiqué con la danza o el baile, pues cada vez que veía a una de mis compañeras bailando me reflejaba en ella y volaba mi imaginación, pensando que algún día yo sería como esa persona. Sin embargo, durante el periodo de educación primaria generalmente solo me seleccionaban para el canto o los recitales solo algunas ocasiones me eligieron para bailables pero no como principal. Siempre seleccionaban a las niñas que tenían mejor presentación o que tenían más habilidades para el baile. Más adelante, al salir de la primaria, entre a la secundaria ahí se me presentaron otras oportunidades para el baile para los desfiles pero nunca tuve una buena coordinación, más sin embargo lo hacía o intentaba hacerlo de la mejor manera, Al llegar otra etapa superior de mis estudios, la escuela formaba grupos de baile sólo para las fiestas de fin de cursos; por lo que en una ocasión, la maestra de artística se presentó en el aula y nos preguntó a quiénes nos gustaría formar parte del evento, en el cual participaríamos con un solo baile. Como ya había sido rechazada varias veces por los maestros durante la primaria, sentí que ahora sí tenía la oportunidad de demostrar mis habilidades por el baile.

Al llegar a la etapa de asistir a la universidad me topé con las revistas musicales de la ENEP que se hacen para el festival del día del niño, actualmente llevo participando dos años en esas revistas, en la cuales sigue presente el baile, la última fue en abril del presente año; es algo difícil para mí pero no imposible; no soy muy buena a comparación de otras compañeras pero me esfuerzo para sacar los bailes. Gracias a esas revistas musicales y a todos los eventos en los que he participado durante mi trayecto educativo, he desarrollado suficiente seguridad en mí misma y con la confianza de formar parte del elenco e incluso a llegar hacer bailarina principal de dichas revistas.

A pesar de que me gusta el baile pero no soy tan buena, me expreso más atravez de la pintura o el dibujo, me gusta mucho colorear e iluminar los dibujos, disfruto

haciéndolo, me encanta ser muy decorativa y creativa al momento de combinar los colores.

En el aspecto del arte en la educación inicial considero que es algo muy importante ya que es en la edad o etapa en que los niños se expresan atravez del arte, disfrutan haciéndolo, es un motor base en el nivel preescolar ya que desde niños los podemos estimular para que cundo sean grandes no se les dificulte ninguna de las ramas de lo artístico como a mí el baile; e incluso podemos fomentar el gusto por lo artístico.