La Lengua y los Hablantes Raúl Ávila

EL SIGNO Y LOS SIGNOS

El mundo está lleno de significaciones, cada objeto que nos rodea tiene un valor que lo trasciende: *una significación.*

Un **signo** es un hecho perceptible que nos da información sobre algo distinto de sí mismo.

Los **signos primarios**, su finalidad de comunicar algo más allá del objeto mismo no es la función primaria.

* El emisor los produce con la intención de establecer la comunicación.
* El receptor sabe que el emisor desea establecer la comunicación, y conoce su intención comunicativa.

Los **signos secundarios** su única función es la de comunicar, se producen voluntariamente para establecer la comunicación.

* La comunicación, su uso como signos es involuntaria.
* Su función básica no es la de servir para comunicar algo.
* El receptor no percibe la intención comunicativa del emisor.

La **semiología** se ocupa del estudio de los signos producidos por el hombre. Dos planteamientos del campo:

* Extenso: Abarca los signos primarios y secundarios.
* Limitado: Únicamente el estudio de los signos primarios.

Semiología de la significación: Signos lingüísticos

La **lengua** es un sistema de signos para transmitir mensajes y un sistema de fonemas para formar signos. Por lo tanto es objeto de estudio de la semiología. Dada a la complejidad y riqueza de la lengua, hay una disciplina que dentro de la semiología se ocupa de su estudio: *la* *lingüística*.

La lengua es eficaz porque:

* Con los signos podemos transmitir mensajes de acuerdo como queramos combinarlos y la complejidad de los enunciados que utilicemos.
* Si el hablante y el oyente utilizan la misma lengua, los mensajes que transmitan serán precisos.
* Con ella podemos comunicar nuestras ideas, deseos, nuestra capacidad o nuestra voluntad para utilizarla como instrumento de comunicación.

SIGNO LINGÜÍSTICO

SIGNIFICANTE Y SIGNIFICADO

Teoría desarrollada por **Ferdinand de Saussure**, quien lo concibió como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado.

En el signo están unidas dos partes:

* Acústica: perceptible por los sentidos.
* Mental: evocada por la acústica.

***Significante*** y ***significado*** están indisolublemente unidos por el **signo**.

ARBITRARIEDAD DEL SIGNO

Se considera que el signo lingüístico es arbitrario porque entre éste y la realidad a la que hace referencia no hay relación natural.

LA ONOMATOPEYA

Imitación convencional de ciertos sonidos, imitaciones que hacemos de acuerdo con las costumbres lingüísticas que son propias de nuestra lengua.

La onomatopeya mantiene en alguna medida el principio de la arbitrariedad

LA ETIMOLOGÍA POPULAR

Muestra más de la actitud de los hablantes en su búsqueda de una motivación en los signos. Se explica por la necesidad de motivar los signos, pero no contradice el principio básico de la inmotivación, ya que los componentes de las palabras siguen siendo igual que en psicología, inmotivados.