

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

YAHAIRA LIZETH ALVARADO CERDA

REPORTE DE LECTURA: LA LENGUA Y LOS HABLANTES. AVILA

EL SIGNO Y LOS SIGNOS.

El mundo ante la interpretación del hombre, está lleno de significaciones, la ropa de una persona, la forma de escoger diferentes cosas, etc.

Un “signo” es un hecho perceptible que nos da información sobre algo distinto de sí mismo.

Dos tipos de signos los primarios los cuales su objetivo principal no es el de comunicar algo en especial, los secundarios su única finalidad es el de la comunicación.

En el primero el receptor sabe que se desea establecer, su intención de comunicación y en el otro no.

Semiología: estudio de los signos producidos por el hombre, existe semiología de la comunicación (fonemas) y de la investigación (significado).

Lengua: sistema de signos para transmitir mensajes y un sistema de fonemas para formar signos.

Signo lingüístico: desarrollado por Ferdinad de Saussure

Imagen acústica= significante

SIGNO

Imagen mental= significado

Signo=palabra significado= imagen

Significado y significado están indisolublemente unidos en el signo.

El signo es arbitrario debido a que si el significado cambia nos quedamos con la imagen mental.

Onomatopeya: mantiene una arbitrariedad tiene relación con el fenómeno o cosa designada, depende de la tradición lingüística.

Etimología popular: por la necesidad de motivar los signos, los componentes de las palabras siguen siendo igual.