***La lengua y los Hablantes (Ávila)***

Un signo, es un hecho perceptible que nos da información sobre algo distinto de sí mismo, existen diferentes tipos de signos: los primarios que su finalidad es comunicar algo más allá del objeto mismo no es la función primaria,: el vestido sirve fundamentalmente para cubrir el cuerpo y el cacharro para cocinar con él. Los signos secundarios la comunicación y el uso con sinos es involuntaria. en ambos casos considerar la acción con valor de signos, pero en los primarios su significado solo puede ser descifrado por especialistas y el emisor produce involuntariamente el signo para comunicar con el receptor. En el segundo el emisor produce con la intención de establecer la comunicación con el receptor.

Esto se refiere a que los signos que un emisor produce, con la intención de establecer una comunicación son signos primarios, y los otros cuya función básica no es la de servir para comunicar algo son signos secundarios.

La simbología se encarga del estudio de los signos producidos por el hombre, existen dos planteamientos del campo sistemológico: el extenso que abarca los signos primarios como secundarios y el límite incluye únicamente el estudio de los signos primarios.

La semiología se ocupa del estudio de los signos producidos por el hombre, hay dos planteamientos del campo semiólogo: el extenso que abarca todos los signos primarios como los secundarios, y el límite que incluye únicamente el estudio de los signos primarios, la semiología se enriquece pero tal vez se vuelve metodológica imprecisa por la imposibilidad de lograr una sistematización de toda clase de signos.

 La lengua es un sistema de signos, constituye uno de los objetos de estudio de la semiología, pero hay una disciplina que dentro de la semiología, se ocupa de su estudio: la lengua

La lengua frente a otros sistemas de comunicación es un sistema de signos para transmitir mensajes y un sistema de signos para transmitir mensajes y un sistema de fonemas para formar signos esa es la sobra articulación

La lengua es eficaz porque con los signos podemos transmitir un número infinito de mensajes porque si el hablante y oyente comparten el mismo código los mensajes que se transmiten serán precisos.

La teoría de los signos fue desarrollada por Ferdinand quien lo concibió como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significada. Dicho en otros términos en el signos están unidas dos partes: una acústica, perceptible por los sentidos y una mental, que es evocada por la anterior.

Se considera que el signo lingüístico es arbitrario porque entre este y la realidad a la que hace referencia no hay relación natural