Escuela Normal de Educación Preescolar.

 “Escrito sobre una obra dancística”.

Nombre: Perla Cassandra Hernández Ramírez.

Grado: 3 Sección: “A”

NL: #9.

Curso: Educación artística (Música, expresión corporal y danza).

Maestro: Jesus Posada Hernández.

**Musical: Amor sin barreras.**

La [comedia musical West Side Story](https://es.wikipedia.org/wiki/West_Side_Story_%28musical%29) se estrenó en 1957 en Nueva York y alcanzó un gran éxito. El espectáculo partía de una idea original del coreógrafo [Jerome Robbins](https://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Robbins%22%20%5Co%20%22Jerome%20Robbins).

En el West Side de Nueva York, un barrio marginal, se encuentran dos bandas callejeras: los "sharks" son puertorriqueños, y los "jets", de ascendencia europea. El jefe de los primeros es Bernardo, que vive con su hermana María, la cual acaba de llegar a Nueva York. Una noche, en un baile, coinciden los dos grupos y se desencadena una violenta pelea. Está basado en la [obra musical del mismo nombre](https://es.wikipedia.org/wiki/West_Side_Story_%28musical%29), inspirada a su vez en la obra de [teatro](https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro) [Romeo y Julieta](https://es.wikipedia.org/wiki/Romeo_y_Julieta) de [Shakespeare](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Shakespeare). La música fue compuesta por [Leonard Bernstein](https://es.wikipedia.org/wiki/Leonard_Bernstein).

Generalmente se dice que “West Side Story” son dos películas. Una, la dirigida por el coreógrafo J. Robbins (toda la parte musical); y otra, la dirigida por R. Wisse. De esas dos partes, de existe este musical clásico, pero atípico. Es una historia de amor entre Tony y María, el principal de este musical es todo ese marco violento en el que se desarrolla la película.
Las coreografías son las adecuadas, ya que al mismo tiempo que actúan van bailando y esto hace que te atraiga más este musical.

La música va acorde a los movimientos que realizan los personajes se puede observar que por ejemplo cuando se escucha un golpe en la música ellos hacen un movimiento alusivo a eso lo hacen notar con los movimientos.

El musical está basado en la historia de Romeo y Julieta, de W. Shakespeare, pero adaptada a los tiempos modernos. En Nueva York, dos bandas de jóvenes, los Sharks, de origen puertorriqueño, y los Jets, estadounidenses de origen irlandés, son rivales y viven en disputas. El conflicto surge cuando María, hermana del jefe de la pandilla puertorriqueña, Bernardo, y Tony, ex miembro de los Jets, se enamoran. Las dos bandas incitan a los líderes, Bernardo y Tony a pelearse, Tony no quiere pero se ve forzado a hacerlo e, involuntariamente, mata a Bernardo. Para vengarlo, chino, el pretendiente de María, mata a Tony. Como en la obra de teatro de W. Shakespeare, las dos bandas acaban solucionando sus disputas con la muerte de los enamorados.

El espacio se relaciona con la época en que vivían los lugares como eran los callejones, el vestuario que usaban, los intérpretes usaban mucho maquillaje para verse más acorde a lo que querían mostrar. El tiempo es el adecuado ya que se logra entender lo que se quiere, los movimientos van acorde a los espacios que hay dentro de la escena y se adecuan al tiempo de cada canción.

la música y los bailes son muy variados pero tienen algo que hace recordar a la música de los 60”. Una de las canciones más famosas de esta obra es [America](https://es.wikipedia.org/wiki/America_%28West_Side_Story%29%22%20%5Co%20%22America%20%28West%20Side%20Story%29), donde se contraponen las dos visiones de los [emigrantes](https://es.wikipedia.org/wiki/Emigraci%C3%B3n) al llegar a [Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos): la ilusión por la libertad, la modernidad y el consumismo, y por otro lado el desengaño ante la marginación racial y la pobreza. La puesta en escena de la canción America se sitúa en una azotea donde los miembros de la pandilla puertorriqueña Sharks y sus novias charlan sobre su vida en Estados Unidos. Considero que mucha gente se siente identificada ya que recuerdan como era Estados unidos en esos tiempos.

La obra me provoca sentimientos de angustia al ver a las pandillas pelear y la muerte de algunos de los integrantes, también tristeza al ver que las personas que se querían no podían estar juntas por las rivalidades que existían y que a lo mejor pudieron desaparecer si se hubiera hablado en lugar de pelear.

El musical es muy llamativo logra captar la atención del púbico y la historia es muy atrayente hacia el publico incluso esta obra la presentaron en el teatro de la ciudad la UAdeC.

La historia me gusto, la trama, las canciones y los bailes son muy llamativos y bien marcados sin llegar a ser exagerados esto hace que llame la atención de un público en general.