ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA, EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA)**

**Unidad de aprendizaje lll**

## *Escrito sobre una obra dancística.*

## “Que plantón “

Docente: Jesús Armando Posada Hernández

Alumna. Fanny Hernández Medrano

Quinto semestre

3º A

NL: 8

Saltillo Coahuila De Zaragoza

Enero del 2017

Que plantón

La obra de teatro lleva por nombre que plantón, era la primera vez que asistía a un evento de este nivel, se me presento la oportunidad de ir gracias a una amiga que participaría y el conocer o estar en contacto con alguien cercano a la obra me dio la oportunidad de aprender cosas nuevas sobre o que al menos yo no sabía que se hacían al realizar este tipo de eventos.

Las obra se llevó a cabo por una preparatoria mi compañera era estudiante de la ENEP y consiguió entrar en la obra ya que estaba en el último año y selecciono el campo formativo de expresión y apreciación artística para realizar su trabajo recepcional, aprendí que es bueno ponernos como educadoras del lado donde los niños también van a estar porque nos sirve como experiencia

Para empezar las personas que participaron no eran profesionales pero se esforzaron y se prepararon durante todo un año para lograr que saliera bien.

El teatro es considerado como un espectáculo donde los actores son los representantes de la historia la cual va dirigida hacia un público, dentro de esto podemos darnos cuenta que una obra cuenta con diferentes elementos como el dialogo, los movimientos, gestos, coreografías, música, luces, escenografía entre otras cosas.

Es un musical basado en la ecología y la idea de salvar al mundo por medio de las plantas. Las canciones al igual que la idea original fueron creadas por Memo Méndez en 1989.

La idea es dar a entender al público sobre la salvación del planeta, comenzaba situada en diversos escenarios rurales y urbanos. Todo comienza en el cielo para después llegar al invernadero, el campo arado, la selva, el desierto y finalmente, la ciudad. Toda la ambientación carece de la presencia del hombre con excepción de la ciudad. En este caso, se justifica desde el principio de la obra diciendo que los poderes del creador los protegerían para que el hombre no viera a los integrantes de la misión. Concluyendo en que no se tendría que hacer mucho porque el hombre de todas maneras no se daba cuenta de nada y que las plantas eran las principales creadoras del oxígeno y sin él los humanos no podrían vivir pero para esto hay que tomar la conciencia de cambiar y cuidar al medio ambiente.

En lo personal me gusto porque era la primera vez que asistía, el lugar donde se llevo a cabo fue el Teatro de la ciudad Fernando Soler en Saltillo Coahuila, la producción y montaje de coreografia y esenografia fue por parte de maestros y alumnos de la preparatoria, durante la puesta en escena la mayor parte los actores bailan y cantan , los movimientos considero que eran sencillos y acordes a la música que había de fondo o ya fuera la que cantaban los mismos personajes, una de las cosas que pude identificar en el sonido fue que en algunas ocaciones no se percibia bien lo que cantyaban o lo que decían los personajes creo que en ese aspecto solo falto un poco más de cuidado para que no se distorsionara la música y otro detalle es que habría sido bueno seleccionar a los personajes principales que cantarían de acuerdo a la voz y si este era apto para cantar porque uno de los personajes que cantaba su voz no se escuchaba bien al cantar entonces si sería bueno escoger a los personajes de acuerdo a las habilidades con las que cuenten , por otra parte los vestuarios fueron de mi total agrado, estaban total mente bien diseñados ya que desde el punto que estuvieras en el público se apreciaban perfectamente junto con los maquillajes de cada personaje, cada personaje principal o al menos los que tenían que decir su guion contaban con micrófonos de diadema lo que les favoreció ya que podían realizar sus movimientos sin ningún problema.

El estar al frente me dio un buen punto de vista ya que pude observar que el escenario se encuentra dividido por 3 o 4 cortinas las cuales sirven o ayudan para las escenografías ya que me di cuenta que al momento de subir o bajar alguna de estas cortinas aparecía la escenografía sin necesidad de estarla poniendo en el momento exacto si no que las personas encargadas si infiltraban por detrás de las cortinas y colocaban los materiales y al momento de subir la cortina se podían observar la escenografía, no fue mucha la utilería que utilizaron pero lo poco considero que fueron adecuados.

Los movimientos en ocasiones fueron muy repetitivos y aburridos a mi punto de vista , logre entender que quería decir la obra y no fue tan aburrida como yo pensaba que eran, tuvo momentos graciosos y otros que si me aburrían porque solo platicaban entre los personajes pero en general lo entendí , me gusto por ser la primera vez y se siente muy bonito cuando termina la puesta en escena y valoras el esfuerzo de las personas que lo hicieron posible y mas cuando eres cercana a algún participante de la puesta y vez el entusiasmo y la emoción que siente cuando llega el momento de la puesta en escena y eso lo entiendo más ahora que nos ha tocado dar funciones con las comparsas que realizamos.

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=VWmNdEzeCaA&list=PLp4N4HfB9XJzbH2MbgprlQacG82aBa40->