|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Elaborar un perodico un periodico mural que aborde la temática: “La apropiación y realidad docente ante las problemáticas en las que esta inserta la escuela” Organiza la información de manera que abordes y expongas en este trabajo lo analizado en clase, puedes dividir en secciones de interes como por ejemplo: El rol docente en la actualidad, los retos que enfrenta el docente, la percepción de la sociedad y las problemáticas a las que se enfrenta.  Considera el siguiente puntaje para evaluar tu desempeño  El trabajo podrá ser en quipos de no mas de 4 integrantes.  Entregar el 10 de enero | | | | | | |  |
| CATEGORÍAS/NIVEL | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| TIEMPO DE ENTREGA | | Entrega a la fecha y hora indicados por el docente. | no se acepta | no se acepta | no se acepta |  | No lo entrega. |
| ENCABEZADO | | Todos los artículos tienen titulares que capta la atención del lector y describe su contenido con precisión. | Todos los artículos tienen titulares que describen su contenido con precisión. | La mayoría de los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. | Muchos artículo no tienen el titular adecuado. | No existe coherencia entre el título y el contenido presentado | No presenta, no trabaja. |
| CONTENIDO | | 81 al 100% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | Del 61 al 80% de los artículos establecen un propósito claro en el parrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | 50 al 60% de los artículos establecen un propósito claro en el parrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | 30 al 49% de los artículos establecen un propósito claro en el parrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | Menor del 30% de los artículos establecen un propósito claro en el parrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | No presenta, no trabaja. |
| PRESENTACIÓN | | Presenta el trabajo con las medidas como máximo de 90 x 120 cm. Con orden, limpieza, coherencia, ortografía, con las terminologías adecuadas y directorio. El trabajo debe ser elaborado acorde al nivel Licenciatura. | Presenta el trabajo con las medidas como máximo de 90 x 120 cm. Con orden, limpieza, coherencia, con faltas de ortografía, sin terminologías adecuadas y directorio. El trabajo debe ser elaborado acorde al nivel Licenciatura. | Presenta el trabajo con las medidas solicitadas, con orden, maltratado, sin coherencia, faltas de ortografía, con las terminologías adecuadas y directorio. El trabajo debe ser elaborado acorde al nivel Licenciatura | Presenta el trabajo con las medidas, y falta: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. El trabajo debe ser elaborado acorde al nivel Licenciatura | No respeta las medidas solicitadas, existe ausencia de alguno de los siguientes conceptos: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. Fue elaborado acorde a un nivel inferior. | No presenta, no trabaja. |
| TRABAJO COLABORATIVO | | Todos los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | La mayoría de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | Sólo la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | Menos de la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | Los integrantes participaron de mala gana, contribuyeron en el trabajo por exigencias de los demás. | No presenta aportación alguna, no trabaja. |
| CREATIVIDAD E INNOVACIÓN | | El trabajo es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | El trabajo es creativo pero falta menos de la mitad de alguno de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | El trabajo es creativo en la mitad de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | El trabajo es poco creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | El trabajo no es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | No presenta, no trabaja. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |